

Découvrir livres

Autor(en): **J.-M.R. / Cremona, Caroline**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 8

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

*Le bon usage
des compliments*
Alexander McCall
Smith
10-18

Ni d'Ève di d'Adam
Amélie Nothomb
Livre de Poche

*Le cantique de
l'apocalypse joyeuse*
Arto Paasilinna
Folio Gallimard

*L'étrange disparition
d'Esme Lennox*
De Maggie O'Farrell
10-18

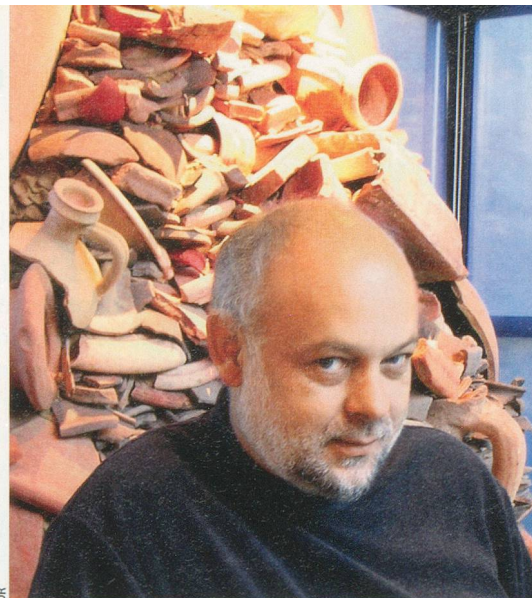
Les morsures du doute
Nicci French
Pocket

*L'arche de Noël
et autres contes*
De Romain Sardou
Pocket

Tolérance zéro
Patricia Cornwell
Livre de Poche

*Iran, l'irrésistible
ascension*
Robert Baer
Folio Documents

Laurent Flutsch
**«J'aurais aimé être
marchand de vin à
l'époque romaine»**



Génial touche-à-tout Laurent Flutsch? En tout cas, le bonhomme cumule frénétiquement les étiquettes. Non content d'être le directeur du Musée romain de Vidy, il est connu des Romands comme humoriste, homme de radio et de spectacle. Entre-deux, il travaille sur le scénario d'un long métrage au cinéma dont le thème est consacré au célibat des prêtres. Enfin, ce spécialiste de l'époque romaine va sortir, le mois prochain aux Editions Favre, un livre consacré au pillage des vestiges archéologiques. N'en jetez plus, le vase est plein!

L'humoriste a écrit un ouvrage bien sérieux. Vous vouliez retrouver une certaine crédibilité en tant qu'archéologue?

Je ne crois pas l'avoir jamais perdue. Chaque année, je rédige au moins un article dans une revue et contribue à une collaboration, comme par exemple celle que j'ai accomplie pour la collection Le savoir suisse. En toute modestie, je crois que mes contributions me confèrent plutôt une vague estime professionnelle en matière d'archéologie.

Selon vous, les Suisses ne doivent plus acheter d'antiquités dans les boutiques chic de Bâle ou de Genève. Il ne faut pas ramener

non plus de souvenirs anciens de ses vacances à l'étranger?

Un vase grec, ça fait chic dans un salon. Mais en l'achetant, on encourage le pillage archéologique qui est aujourd'hui un véritable business. Certains repèrent même les sites avec des photos satellite. Aujourd'hui pourtant, tout le monde le sait: il est interdit de faire le commerce ou de détenir des peaux de tigre, des porte-parapluies en peau d'éléphant ou tout autre objet en ivoire. Le raisonnement est le même, il faut lutter contre le braconnage archéologique. Le vol de vestiges, l'apparition sur le marché d'objets ne provenant pas de fouilles répertoriées est un désastre. Les pilliers détruisent les sites. A Angkor aujourd'hui, la plupart des têtes ont été dérobées, c'est catastrophique. Le travail de l'archéologue s'apparente à une enquête policière, il ne viendrait à personne l'idée de fouler une scène de crime.

A quelle époque auriez-vous aimé vivre?

A l'époque romaine bien sûr. Voyons voir, j'aurais été un marchand pour pouvoir voyager et, surtout, pour voir à quel point on dit aujourd'hui des bêtises sur cette période. Tiens, j'aurais été un marchand de vin. J.-M.R.

*Le Pillage des vestiges archéologiques,
Laurent Flutsch, aux Editions Favre*

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

C'est l'histoire d'un homme né au tournant du siècle sur un bateau, abandonné sur ce navire, et qui n'en descendra jamais. Une vie passée à jouer du piano pour des passagers de toutes classes, pour l'océan, ou simplement pour lui-même... Et s'il avait un rival? Laissez-vous emporter par la voix chaude et profonde de Jacques Gamblin, et partez très loin pour un voyage immobile et bouleversant!

La «loi de la tartine beurrée», dite loi de Murphy, énonce que la tartine tombe toujours du côté beurré. Cette affirmation a deux réponses. La première: n'accusez pas le sort pour nier vos responsabilités, c'est vous et vous seul qui avez beurré votre tartine du mauvais côté; la seconde envisage que le côté beurré est peut-être tout simplement plus lourd que l'autre... Un bon remue-méninges à écouter!



*Novecento: pianiste,
2 CD, Alessandro
Baricco, Gallimard*



*Pourquoi la tartine
tombe toujours du côté
du beurre, 2 CD, Richard
Robinson, Audiolib*

COUPS DE CŒUR DE CAROLINE CREMONA



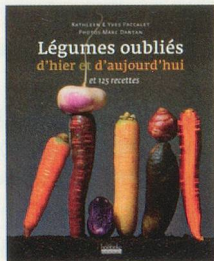
Caroline Cremona,
Libraire à Payot
La Chaux-de-Fonds

Bernard Marck **Elles ont conquis le ciel**

Aujourd'hui, les femmes comme pilotes sont rares. L'esprit de l'aviation a changé! Car, à l'époque où les «coucou» étaient bricolés en bois, en toile et en papier ciré (les cordes de piano faisant alors merveille pour arrimer le tout), l'art encore très neuf

de faire voler ces engins bizarres a passionné les femmes autant que les hommes. L'histoire de leurs exploits a souvent recoupé l'Histoire tout court! D'Élise Deroche, pionnière de l'aviation et première femme à voler en solo, à Claudie Deshayes-Haigneré, première

astronaute française à bord de la station spatiale internationale ISS, Bernard Marck retrace le portrait de cent femmes qui donnèrent à l'aviation ses lettres de noblesse: Des garçons manqués, ces «mômes volantes»? La plupart étaient ravissantes!



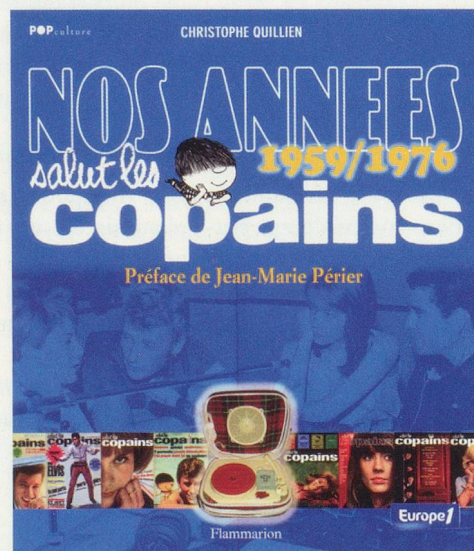
Yves et Kathleen Paccalet **Légumes oubliés d'hier et d'aujourd'hui et 125 recettes**

Qui n'a rêvé de servir un jour à ses invités une recette à base d'héliantis, de salsifis ou encore de topinambours? Autant de légumes aux noms délicieusement évocateurs, que vous pourrez découvrir, ou redécouvrir, dans cet ouvrage qui leur est entièrement dédié. Informations et recettes de cuisine accompagnent chacun de ces légumes anciens, magnifiquement mis en valeur par les photos de Marc Dantan – ou quand les légumes jouent les stars!

Christophe Quillien **Nos années Salut les copains**

«**B**elles, belles, belles comme le jour... Belles, belles, belles comme l'amour...» Je vous l'ai mise dans la tête? Eh oui, c'est l'avantage de ce genre de chansons à succès! Et quel succès, puisque ce titre faisait partie des chouchous de l'émission *Salut les copains*, sur Europe1 dans les années

1960. Vous aviez d'ailleurs peut-être pu l'écouter sur votre tout nouveau transistor? Alors là, je sens que vous vous enflammez et que vous allez voir s'il ne vous reste pas un vieux 45 tours à écouter... Profitez-en alors pour dénicher un exemplaire de *Salut les copains*, le magazine, et feuillotez-le... Ah, c'était le bon temps n'est-ce pas! C'est bien pourquoi tous les nostalgiques des yéyés se doivent d'acquiescer ce livre: vous connaîtrez tout sur l'origine du magazine, vous vous souviendrez qu'il aimait à publier des reportages détaillés sur les faits et gestes des jeunes chanteurs français, et plus rarement américains. Car il était tout de même un pionnier du genre pour la musique française, d'ailleurs son succès a suscité des lancements de nouveaux concurrents comme *Âge tendre* ou *Bonjour les amis* (on sent là l'imagination fertile du créateur!). Bref, cet ouvrage regorge d'informations mais aussi d'illustrations qui enchanteront tous les fans de Johnny, Cloclo ou Sylvie Vartan... Je ne sais pas pourquoi, mais quelque chose me dit que ça va twister sous les sapins cette année!



Estelle Nollet **On ne boit pas les rats-kangourous**

Imaginez un hameau, le bar, l'épicerie – et la décharge. Pour les habitants, impossible de partir: ils reviennent toujours à leur point de départ! Ils se sont fait une raison, et passent leur temps à boire et à cancaner. Mais Will décide de percer le mystère, et c'est ainsi que se découvrent une multitude de destins, à l'issue commune. Jusqu'au jour où...

Estelle Nollet
On ne boit pas les rats-kangourous

ESTELLE NOLLET

Camilla Läckberg **Le tailleur de pierre**

C'est un vrai délice que de se glisser dans l'enquête du dernier Camilla Läckberg. L'amour maternel peut sembler inné, mais parfois mal dosé ou même nié, c'est un monstre qui croît jusqu'à dévorer sa victime. La vie de toute une famille va en faire les frais, et en sera changée à jamais... Un suspense garanti jusqu'à la dernière ligne!

