

# Bricolage

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# TROIS COMPÈRES

## A bricoler en famille



**Nadine  
Allemann**  
www.  
creallic.ch

Vous réaliserez ce joyeux trio coloré avec des bûches de bois et des restes de tissu ou de feutrine. Trop cool!

### Huguette la Poule

Le bec est un large triangle de feutrine ou de mousse dont deux coins sont arrondis; une fois cet élément collé, tracez deux petits traits parallèles au feutre noir ou brun pour marquer des fentes.

La crête n'étant pas complètement en appui sur le bois, veillez à choisir une matière rigide. Les barbillons sont représentés par un cœur allongé, fixé à l'envers.



### Nestor le Mouton

Pour obtenir une jolie toison au-dessus du visage, utilisez de préférence un tissu pour peluches; si vous n'en avez pas la ouate synthétique peut convenir, tout comme la laine. Les oreilles n'étant pas totalement en appui sur le bois, renforcez la feutrine ou la mousse avec du carton ou en doublant l'épaisseur: couper deux fois la forme de l'oreille et coller les deux pièces ensemble.



### Albert le Lapin

Choisissez une matière rigide pour les oreilles et le bas du visage ainsi que les dents. Découpez la frimousse du lapin en forme de huit, percez quatre trous au centre. Coupez un fil de fer d'environ 20 cm que vous glisserez par devant dans un premier trou, et que vous ferez coulisser dans le trou d'à-côté pour ramener le fil de fer de l'arrière vers l'avant. Répétez l'opération dans les deux autres trous, puis enroulez le fil de fer autour d'une pique à brochette pour former un ressort.

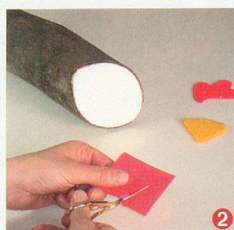


## Matériel

- Bûches Ø 10 à 15 cm, coupées en biais sur un côté
- Feutrine, plaques de mousse, carton, chutes de tissu
- Peinture, pinceaux, yeux mobiles
- Colle universelle ou pistolet à colle
- Éléments de décoration: grelot, tissu, fleurs en bricolages)



1



2

## Réalisation

1 Appliquez une à deux couches de peinture pour marquer le visage du personnage, en laissant toutefois apparaître le bord d'écorce. Cette partie brute encadrera joliment la frimousse. 2 Découpez les éléments décoratifs dans la mousse colorée ou la feutrine et collez-les. Les yeux pourront être en plastique (donc à coller) ou peints. 3 Apportez une touche finale à votre compagnon en nouant un foulard ou un nœud papillon, 4 agrémenté de petits éléments de décoration, en fonction de vos goûts ou du matériel dont vous disposez.



3



4

Photos: N. Allemann