

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

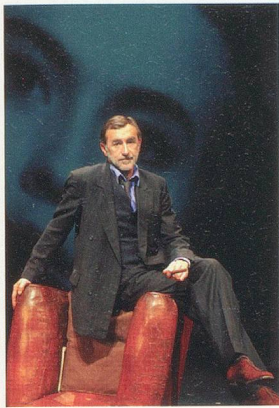
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Gary/Ajar **Sa vie: un roman**

Homme de lettres ou héros de roman? La personnalité hors du commun de Romain Gary qui se dédouble en Emile Ajar et obtint deux fois le prix Goncourt ne laisse personne indifférent. Le merveilleux Christophe Malavoy le



DR

ressuscite sur les planches avec humour et tendresse. Le héros des forces aériennes gaullistes, le diplomate, le dandy, l'homme à femmes, l'écorché vif se découvrent sur scène à coups d'anecdotes. Jusqu'à la fin choisie... digne d'un roman désespéré.

Mardi 21 avril, à 19 h 30, Théâtre de Vevey.
Réservations: 021 925 94 94

Jean Dujardin **Permis de rire!**

L'espion français le plus snob et le plus bête de tous les temps est de retour. Hubert Bonisseur de la Bath, alias OSS 117, alias Jean Dujardin, frappe un deuxième coup sur grand écran. L'intrigue et les péripéties de ce pastiche de James Bond importent peu. L'action se déroule en 1967 et le sauveur de la République s'envole pour l'Amérique latine afin d'y retrouver un ancien dignitaire nazi. Juste un prétexte pour rire de la bêtise crasse d'une certaine élite qui à la veille de Mai 68 n' imagine pas un instant que le monde évolue.

OSS 117: Rio ne répond plus. Sortie cinéma: 15 avril



DR

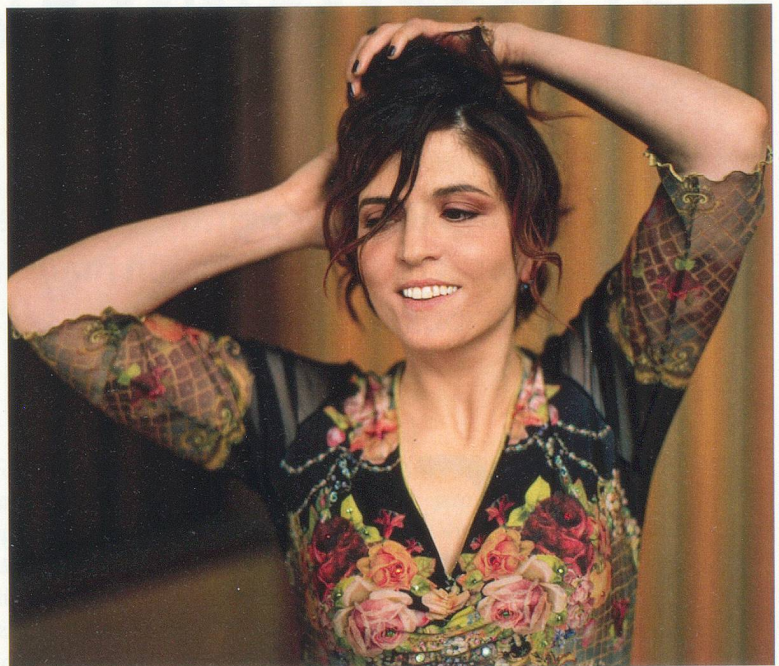
Agnès Jaoui **Elle connaît la chanson**

On ne la présente plus. Actrice, scénariste, réalisatrice. Avec son air de famille, on la connaît surtout pour son goût des autres. Mais là, Agnès Jaoui débarque au Casino du Locle, non pas pour parler de la pluie, mais pour chanter.

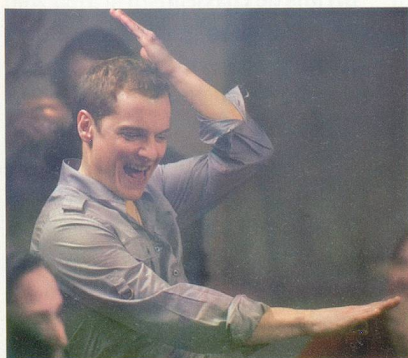
Chanteuse, Agnès Jaoui n'est pas si différente des rôles qui l'ont fait connaître, plutôt râleuse de prime abord. Exigeante et critique. Talentueuse et sensuelle.

Elle sort ces jours un deuxième album, *Dans mon Pays*, et entame une tournée pour le partager. Ceux qui ont vu son premier spectacle en espagnol et en portugais n'ont qu'une envie. La revoir encore pour être bien ensemble, le temps d'une chanson ou de plusieurs.

Mercredi 1^{er} avril, 20 h 30, Le Casino, Le Locle.
Quelques rares places encore disponibles
Tél: 032 931 56 73.



DR



DR

Bénabar **L'énergie en plus**

Poète du quotidien, des grands sentiments et des petits riens, Bénabar sait raconter les histoires. Sur album, il manie les ambiances en demi-teintes et croque la vie avec désinvolture. Les copains, les filles, l'amour, la mort... tout y passe, surtout le temps qui passe. L'adolescence qui s'envole. Sur scène, Bénabar

explose son répertoire. Son groupe de musiciens revisite les arrangements, se donne des airs de grande parade. L'humour devient spectacle. L'émotion toujours prête à surgir entre deux accords. Que du bonheur!

Mercredi 8 avril, 20 h 30, Arena de Genève. Billeterie: Ticketcorner et Fnac.