Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les trésors historiques de la Suisse italienne

... quand Leonardo da Vinci a construit des fortifications militaires à Locarno...

Il y a 500 ans, Leonardo da Vinci, architecte militaire, fit construire une fortification destinée à protéger le «Castello Visconteo» (château Visconti) de Locarno, en tant qu'artiste-peintre, il a laissé d'autres traces au Tessin. Ainsi, nous avons découvert deux copies du célèbre tableau «La Cène», réalisées par des artistes tessinois du vivant du maître. Dans un circuit de 5 jours, vous vivrez de grands moments en découvrant ces merveilles... et bien d'autres choses, en compagnie d'un historien, bien sûr. Pour arriver au Tessin, nous emprunterons la diligence du Gothard...comme au XIXe siècle !

La diligence postale du Gothard

1er jour : ... LE COL DU GOTHARD EN DILIGENCE POSTALE ...

Départ de Genève à 05h30, arrêt à Lausanne. C'est à Andermatt que nous prenons la diligence postale, réplique exacte de celle utilisée au XIXe, tirée par cinq chevaux, pour passer le col du Gothard, comme c'était le cas de l'aristocratie, des marchands et des aventuriers voici 150 ans. Nous visitons également à Giornico l'église San Nicolao, une des plus anciennes églises romanes de Suisse du XIIe siècle.

PRESTATIONS COMPRISES
4 nuitées en hôtel****, pension complète, toutes les taxes et entrées, services d'un historien et tous les transports.

PRESTATIONS NON-COMPRISES
L'assurance annulation obligatoire. Si vous en avez une, il suffit de nous le signaler ou vous pouvez en contracter une chez nous.

2ème jour : ... ISOLA BELLA REINE DES ÎLES BORROMÉES ...

Nous commençons notre programme de la journée par une promenade matinale à la Piazza Grande de Locarno avec ses arcades et ses cafés-terrasses; puis nous rejoignons le « barcadero » pour monter dans le bateau rapide Aliscafo. Nous glissons rapidement sur les eaux du Lago Maggiore vers Stresa et changeons de bateau pour atteindre l'Isola Bella ainsi nommée en mémoire d'Isabella d'Adda, l'épouse de Carlo III Borromeo. L'île, d'origine rocheuse, a aujourd'hui la forme d'un bateau : le château s'avance comme une proue dans le lac, alors que les jardins en terrasses représentent la poupe du navire.

HISTORIA SWISS TRAVEL CLUB

3ème jour : ... VALLE MAGGIA LA FORCE DE LA NATURE ...

Avec ses 568 km^2, la Valle Maggia représente une superficie importante du canton du Tessin. La vallée monte depuis Avegno, sa localité la plus basse à 299 m jusqu'à Bosco Gurin, village le plus élevé situé à 1507 m au-dessus du niveau de la mer. Partant de Locarno, nous remontons la vallée de la Maggia en passant par Cevio, ancien siège des baillis confédérés. Un court arrêt nous permet ensuite de voir la petite église que l'architecte tessinois, mondialement connu, Mario Botta, a fait construire à Mogno. Une pause à Peccia est l'occasion d'une petite promenade permettant d'admirer les œuvres d'artistes locaux.

4ème jour : ... PONTE CAPRIASCA - LUGANO RIVA SAN VITALE - LIGORNETTO ... LES SOMMETS D'ART ET D'HISTOIRE

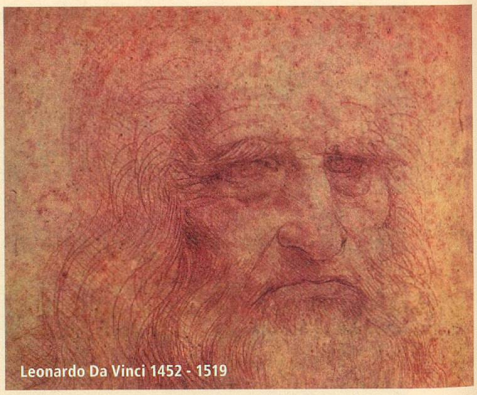
Pour rejoindre Ponte Capriasca, nous quittons la route principale. La petite église Sant'Ambrogio offre aux visiteurs une remarquable copie de l'œuvre universellement connue de Leonardo da Vinci «La Cène»: la fresque, fidèle reproduction de l'original, a été réalisé par Cesare da Sesto (1477 - 1523), un élève du vivant de da Vinci. A Lugano, nous visitons l'église de l'ancien cloître S. Maria degli Angioli. Elle offre les plus importantes fresques de la Renaissance en Suisse attribuées à Bernardino Luini (1480 – 1532), un élève de Leonardo da Vinci. Nous nous rendons à Morcote, village typique et romantique au bord du lac de Lugano pour y prendre notre repas de midi. Riva San Vitale possède la plus ancienne église construite de Suisse avec un baptistère du 5e siècle. Notre prochaine étape est le musée d'art Vela de Ligornetto.

Le Castello visconteo a Locarno

5ème jour : ... QUAND LEONARDO DA VINCI CONSTRUISAIT DES FORTERESSES EN SUISSE ...

Un monument sensationnel par excellence est la meilleure définition pour « rivellino », ce bastion pentagonal érigé pour défendre le Castello visconteo contre les attaques ennemies et dont la construction a été commencée le 16 ou 17 juillet 1507. En effet, ce n'est que très récemment qu'un historien italien, Marino Viganò a pu attribuer le projet du bastion à Leonardo da Vinci. Cette attribution a bien évidemment fait sensation dans les milieux scientifiques. C'est l'unique édifice entièrement conservé parmi les projets architecturaux de Leonardo dans le monde et se trouve sur sol suisse. Historia Swiss vous offre le privilège de visiter ce bastion en « avant-première », c'est-à-dire avant même son ouverture au public, étant propriété privée.

Après cette remarquable visite, le dernier repas en commun précédera le retour et la fin du voyage.


Leonardo Da Vinci 1452 - 1519

PRIX par personne Fr. 2050.-- Supplément chambre individuelle: Fr. 300.--
Renseignements: HISTORIA SWISS Tél. 091 752 04 00 Fax 091 752 04 02 info@historiaswiss.com www.historiaswiss.com

TALON D'INSCRIPTION nombre des places limité !

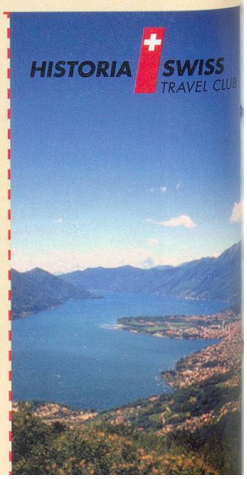
Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Tél. / fax / e-mail : _____ Signature: _____

VOYAGE :

29 JUIN - 03 JUILLET 09 ❒ CHAMBRE DOUBLE ❒ CHAMBRE INDIVIDUELLE ❒

assurance annulation oui ❒ non ❒ Veuillez remplir le talon d'inscription et le renvoyer jusqu'au **20 MAI 2009** à:

HISTORIA SWISS, Via Romerio 1, 6600 Locarno, Tel. 091 752 04 00 Fax 091 752 04 02