

Le quatre-heures : féministe en pétard!

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Féministe en pétard!

«**T**uer la fée du foyer reste le premier devoir d'une femme qui veut écrire», écrivait Virginia Woolf au siècle passé. Son conseil n'a pas pris une ride. Je suis en train de réaliser que pour les femmes en fin de carrière, la liberté promise à la retraite est très relative. Nous voilà renvoyées à nos casseroles et à notre aspirateur, sommées par les injonctions de notre inconscient à briquer la maison, à fignoler des repas équilibrés deux fois par jour, à nous occuper mieux et plus souvent de nos vieux parents, tout en assurant du côté des petits-enfants.

J'ai la désagréable impression qu'à peine le repas terminé, la vaisselle rangée, il faut déjà penser au suivant, et à celui d'après, et aux courses pour le lendemain et à ce qu'on va faire avec nos petits-enfants qui viennent régulièrement deux ou trois fois par semaine. Sans oublier de promener le chien, de nourrir les chats, de biner les rosiers, de faire ces mille et une petites tâches qui rendent la vie plus agréable. Je réalise que désormais j'ai tout mon temps... pour les autres! Et moi, et moi, et moi? Quand vais-je trouver le temps d'écrire ce livre qui me tient à cœur depuis si

longtemps, quand aurai-je le temps de rêver, de prendre un cours de conversation anglaise ou de claquettes?

«Il ne tient qu'à toi de te ménager des plages de temps», me rappelle une amie. C'est compter sans cette vieille culpabilité qui me colle à la peau et qui me fait m'activer à longueur de journée à des tâches domestiques, parfois de façon un peu trop compulsive. Je me sens une âme de féministe en pétard. Mais Damien, avec ses subites et irrésistibles déclarations de tendresse, vient mettre en pièces mes velléités de révolte. A son grand-papa qui lui demandait à la fin d'un repas s'il avait bien mangé, Damien a répondu avec une mine de chat gourmand: «Grand-maman est la meilleure des cuisinières! Je me réjouis toujours de venir manger chez vous!» Comment ne pas fondre après une telle déclaration, et concocter déjà en pensée le repas que je lui mitonnerai vendredi prochain. «Grand-maman gâteau», l'expression a encore de l'avenir, même avec les baby-boomeuses qui ont cumulé travail et enfants, et ont appris à exister en dehors de leur maison sans – trop – se sentir coupables.

SOLUTIONS JEUX D'AVRIL

Mots croisés, page 84

La solution du concours était: PARURE

A	V	A	N	T	D	E	R	N	I	E	R	E	S
B	I	S	E	A	U	T	E	E	C	I	T	E	S
R	O	S	T	R	E	Ⓟ	E	A	U	X	C	U	
I	L	E	A	G	R	A	I	R	E	S	E		
C	O	N	E	S	S	E	S	P	A	R			
O	N	E	S	T	E	P	U	B	U	I	N		
T	I	C	E	S	A	Ⓡ	O	I	L	Ⓜ	L		
I	S	B	A	S	R	E	C	Ⓢ	L	E	R	I	
E	T	A	L	M	E	T	R	E	V	I	L	E	
R	E	G	E	N	E	R	E	I	Z	I	G		
S	A	S	E	R	N	E	A	N	T	S	E		
A	G	C	O	N	D	E	N	S	E	E	S		
E	V	E	Ⓡ	T	U	E	S	A	T	I	N	E	
V	E	A	A	M	E	L	I	N	E	U			
E	C	R	I	R	E	M	U	E	T	Ⓜ	S		

Mots mélangés, page 84

Le mot à trouver était: TASSE

Cubix, page 85

Horizontalement: ① SAUMON ② VERNIS

③ MOBILE ④ ESPACE ⑤ TOMBER ⑥ LANDAU

Verticalement: ① VERSEMENT ② MAGISTRAL

③ SOUBRETTE ④ ENTRETENU ⑤ NAISSANCE

⑥ SUBODORER

Quatro, page 85

① PATIN – ASTRE ② FISTON – CASTOR

③ TATAMI – PATATE ④ ARTICLE – POTICHE.

Buzz, page 85

1. FACILE

4	3	2	1	5
2	1	5	4	3
1	4	3	5	2
3	5	1	2	4
5	2	4	3	1

2. MOYEN

4	1	3	5	2
3	5	2	4	1
2	4	1	3	5
1	3	5	2	4
5	2	4	1	3

Ronde des mots, page 87

Ligne 1: ROCKER – FRANCO – CALMAR – BLABLA – AMIRAL – ESSAIM

Ligne 2: KRACKS – NECTAR – MENACÉ – BEIGNE – RELAIE – ARABLE

Ligne 3: CENTRE – TEIGNE – ATONIE – GRELOT – ANIMER – BAMBIN

À demi-mot, page 87

Horizontalement:

① VERSET – MILICE – LONGUE

② SÉPALE – TÉMOIN – BRETON

Verticalement:

① VERMILLON ② SEPTEMBRE

Millénium, page 87

① 21 + 30 × 60 : 3 - 20 = 1000

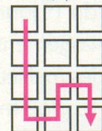
② 72 : 2 - 10 × 35 + 90 = 1000

③ 55 + 40 × 22 : 2 - 45 = 1000

Mots à mot, page 87

① INSERTION ② PRÉAMBULE ③ POTENTIEL

Tout compte fait, p. 87



Les gagnants des montres Mondaines sont:

Françoise Challandes, Fontaines (NE)

Jean-Daniel Sauthier, Conthey (VS)

Buzz, page 89

1. FACILE

2	3	9	7	8	4	5	1	6
6	1	4	2	5	3	9	8	7
5	8	7	6	1	9	2	3	4
9	5	1	3	2	6	7	4	8
8	7	6	1	4	5	3	2	9
3	4	2	8	9	7	6	5	1
1	6	5	4	7	2	8	9	3
7	2	8	9	3	1	4	6	5
4	9	3	5	6	8	1	7	2

2. MOYEN

4	2	5	6	1	8	9	3	7
8	9	1	7	3	2	5	4	6
6	7	3	4	9	5	2	1	8
1	4	8	2	5	3	7	6	9
7	5	6	1	4	9	3	8	2
2	3	9	8	6	7	4	5	1
9	1	7	5	8	4	6	2	3
3	8	4	9	2	6	1	7	5
5	6	2	3	7	1	8	9	4

3. DIFFICILE

3	7	4	9	6	1	5	8	2
6	2	5	4	8	7	9	1	3
9	1	8	2	3	5	7	4	6
8	3	1	7	5	4	2	6	9
4	9	6	3	1	2	8	7	5
2	5	7	8	9	6	4	3	1
5	4	2	1	7	3	6	9	8
7	8	3	6	2	9	1	5	4
1	6	9	5	4	8	3	2	7

4. DIABOLIQUE

8	1	9	2	4	7	6	5	3
5	4	6	1	3	9	8	7	2
7	3	2	6	8	5	1	4	9
1	6	8	3	5	2	7	9	4
4	9	5	8	7	6	3	2	1
2	7	3	9	1	4	5	8	6
9	5	1	7	2	3	4	6	8
3	2	4	5	6	8	9	1	7
6	8	7	4	9	1	2	3	5

Fubuki, page 89

1. FACILE

8	2	9	19
4	7	5	16
1	6	3	10
13	15	17	

2. MOYEN

4	7	5	16
3	9	2	14
6	8	1	15
13	24	8	

3. DIFFICILE

9	8	7	24
6	5	3	14
4	2	1	7
19	15	11	