**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge
**Herausgeber:** Générations
**Band:** - (2009)
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Découvrir livres
**Autor:** M.M.S. / Soguel, Nicolas

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Livres de poche
## Les sorties du mois

*Le soi-disant*
**Yves Pagès**
Folio Gallimard

*Maria Callas*
**René de Ceccatty**
Folio Gallimard

*C'était mon frère: Théo et Vincent Van Gogh*
**Judith Perrignon**
Folio Gallimard

*L'homme du soir*
**Mo Hayder**
Pocket

*Les enfants de Húrin*
**J.R.R. Tolkien**
Pocket

*Partie de pêche au Yémen*
**Paul Torday**
10-18

*La mer*
**John Banville**
10-18

*Edimbourg Express*
**A. McCall Smith**
10-18

*L'audace d'espérer*
**Barack Obama**
Points

# Francine del Coso
# «J'ai découvert des clés pour mieux vieillir»

DR

Le temps d'un film et d'un livre, Francine del Coso et sa complice Catherine Meyer se sont plongées dans l'univers apparemment rétréci d'un EMS. Une aventure de trois ans. De cette immersion dans le monde de la grande vieillesse est né un documentaire émouvant *Les fleurs vues de dessus.* Des heures et des heures d'entretiens qui trouvent aujourd'hui un prolongement bienvenu sous forme de livre. Et comme les deux auteurs apprécient les beaux titres, elles l'ont appelé *Oui, je sais qu'un bonhomme a marché sur la Lune, mais c'est quand même très vague…* En tout vingt-et-un témoignages recueillis auprès des résidants du Home Salem, à Saint-Légier (VD) autant d'histoires de vie. De vie, justement, comme le souligne la journaliste Francine del Coso.

**Qu'avez-vous ressenti, vous, au contact des pensionnaires âgés que vous avez rencontrés?**

Mon premier sentiment a été la peur et un certain malaise. Mais cette appréhension s'est transformée. Au final, j'ai ressenti de la tranquillité, par rapport à leur vieillesse et par rapport à la mienne. J'ai découvert quelques clés pour moi, pour mieux vieillir. Le livre comme le film donne la parole aux personnes, il y avait une volonté de notre part de prendre de la distance, de ne pas faire d'explications. Si nous avons découvert des clés, nous n'avons pas voulu les imposer aux lecteurs, mais les proposer par le choix d'une photo ou la mise en évidence d'un texte.

**Bien soignées, bien entourées, dans un beau cadre, manque-t-il quelque chose aux personnes en maison de retraite?**

Oui. Il manque des liens avec le monde. On sent que ces personnes sont exclues, qu'on les met en marge de la société. Elles n'ont pas d'autres relations qu'avec leur famille et les soignants. Vieillir est un défi individuel, mais aussi collectif. Un bout de solution consisterait peut-être à replacer les EMS au cœur des villes, mais surtout il faudrait qu'on réintègre les personnes âgées dans nos vies.

**En priorité, à qui destinez-vous ce livre?**

Clairement au grand public. Selon les spécialistes du grand âge, il existe très peu d'ouvrages qui donnent la parole aux personnes âgées. Les livres font plutôt des discours sur elles. Par leurs témoignages, elles nous ont ouvert la porte sur leur vieillissement et aussi sur notre propre vieillissement. **M. M. S..**

***Oui, je sais qu'un bonhomme a marché sur la Lune, mais c'est quand même très vague…*** **Francine del Coso et Catherine Meyer, Editions d'En Bas**

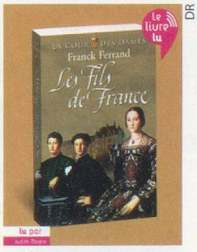
## Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

DR

***Black Bazar,*** **MP3, Alain Mabankou,** Audiolib, 39 fr.60

Le chagrin d'amour, grand pourvoyeur de romans éplorés, peut aussi donner lieu à de réjouissantes aventures au ton plutôt vert! Plaqué (malgré son élégance…), le dandy congolais héros de celle-ci s'installe dans un café branché, d'où – au lieu d'écrire son triste journal – il observe le Paris blanc ou «africain» avec un humour décapant, une certaine philosophie et… pas mal de mauvaise foi!

La France de la Renaissance, des beaux-arts et des châteaux, fut aussi celle des conflits de succession et des guerres de religion… Seconde partie de *La cour des dames* (disponible), *Les fils de France* dévoile avec sérieux et panache à la fois les terribles péripéties qui, par la rivalité de deux maîtresses royales, firent risquer l'effondrement à un royaume guetté par ses voisins.



DR

***Les fils de France,*** **MP3, Franck Ferrand,** Livre lu Flammarion, 53 fr. 20

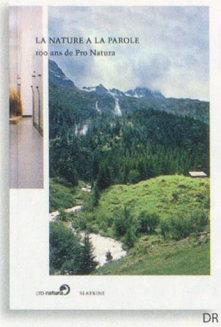
# COUPS DE CŒUR
## DE NICOLAS SOGUEL

L.B.

**Nicolas Soguel,** Libraire Payot – Neuchâtel

### La nature a la parole: **100 ans de Pro Natura**

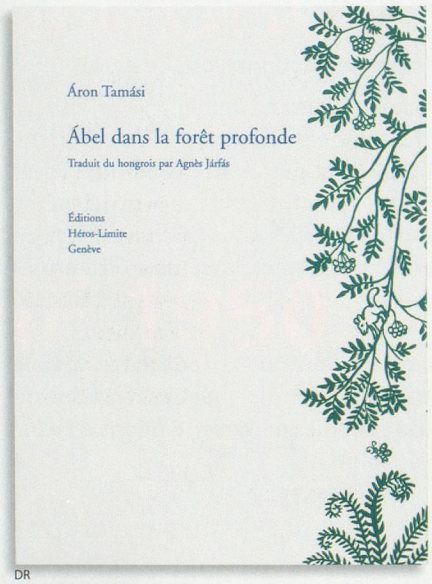
On n'a pas tous les jours 100 ans ! Pour fêter comme il se doit son anniversaire, Pro Natura (autrefois la LSPN) a publié ce très beau livre, qui ravira autant les amoureux de la nature que les amateurs d'histoire contemporaine. C'est qu'y est relaté un siècle de militantisme, de la création du Parc national suisse au lancement de l'Initiative pour le paysage, de l'époque où le terme même d'écologie était inconnu jusqu'à nos jours, où on l'utilise de façon si compulsive qu'il en perd de son sens!



DR

### Áron Tamási
# Abel dans la forêt profonde

Des milliers d'écoliers hongrois ont lu *Abel dans la forêt profonde*, texte majeur de la littérature magyare du XX^e^ siècle. En revanche, peu de francophones ont déjà eu l'occasion d'y faire le voyage. Le roman était certes déjà paru en 1944 à la Guilde du Livre, dans une traduction supervisée par C.F. Ramuz et Albert Mermoud. Mais, en présentant cette nouvelle traduction, les éditions genevoises Héros-Limite proposent une nouvelle approche de l'œuvre d'Áron Tamási, écrivain tellement populaire que même la censure communiste dut l'épargner! Parfois comparé à Giono ou, justement, Ramuz, Tamási est le dépositaire d'un parler local aujourd'hui disparu, celui des Sicules (Hongrois de Transylvanie). Il mène son récit avec une bonhomie rapidement contagieuse.



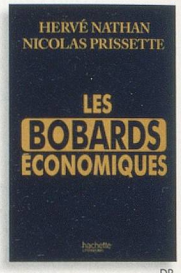
DR

Sur les multiples chemins de sa forêt profonde se balade en effet toute une galerie de personnages hauts en couleur, le directeur de banque, les villageois, les artisans, les brigands, les hommes de Dieu (juifs, chrétiens) – et, bien sûr, toutes sortes d'animaux. Et tous – sauf les animaux – sont considérés avec la même ironie candide.

Mais le héros inoubliable du récit est évidemment Abel, adolescent promu garde-forestier malgré lui, et que sa bonne humeur, sa curiosité et son amour pour la nature préservent de toute misanthropie. Un personnage à la fois naïf et impertinent, dont la philosophie s'exprime avec humour au fil de dialogues souvent très drôles!

### H. Nathan, N. Prissette
## Les bobards économiques

Concocté par deux journalistes français, voici un essai qui prouve qu'on peut parler de sujets austères, d'une actualité souvent inquiétante, tout en étant drôle! Car il y a quelque chose de franchement humoristique dans la façon dont ils traquent bobards et balivernes, démasquent les menteurs et les faussaires, et mettent en lumière les non-sens du discours néo-libéral. Il y a quelque chose de jouissif à voir une certaine intelligentsia se faire pareillement asticoter ! Evidemment, l'actualité traitée concerne la France, mais le lecteur romand est assuré d'y trouver des parallèles avec ce qui se passe dans son coin de pays, où retentissent les mêmes discours, les mêmes slogans. En expliquant simplement, en douze chapitres concis, que des formules comme «*Travailler plus pour gagner plus*», «*Les chômeurs ne veulent pas travailler*» ou «*On ne pouvait pas prévoir une telle crise*» reposent, au mieux, sur du vent, ce petit livre rondement mené fait œuvre de salubrité publique!



DR

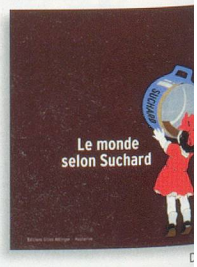
### Pete Nelson **Les cabanes du monde**

DR

La cabane dans les arbres, ce rêve d'enfance, ne se réalise parfois qu'à l'âge d'adulte! Bâties avec art et amour dans de superbes ramures des cinq continents, ces maisons romantiques, audacieuses ou futuristes ont pourtant gardé, dans leur élégance élancée, le charme des «cachettes» et des aventures secrètes que restituent de magnifiques photos…

### Collectif **Le monde selon Suchard**

**Présentée au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel, l'exposition «Le monde selon Suchard» retrace le parcours de l'entreprise chocolatière en terres neuchâteloises: une histoire d'amour qui finit mal… Regroupant images d'archives et éclairages contemporains, le catalogue est aussi réussi que l'exposition elle-même, ce qui n'est pas peu dire!**



D