Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 10

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: J.-M.R. / Brack, Joëlle

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

L'histoire d'un mariage
d'Andrew Sean Greer
Points

L'accordeur de piano
de Pascal Mercier
10-18

Black Bazar
d'Alain Mabankou
Points

L'enchanteresse de Florence
de Salman Rushdie
Folio

Sur la plage de Chesil
de Ian McEwan
Folio

La rêveuse d'Ostende
d'Eric-Emmanuel Schmitt
Livre de Poche

Le lieu perdu
de Norma Huidobro
Liana Levi Piccolo

Enfant 44
de Tom Rob Smith
Pocket

Le cerveau de Kennedy
d'Henning Mankell
Points

Daniel Cordonier
«Cette sensualité est au service de l'histoire»

DR

Quelle mouche a piqué Daniel Cordonier? Jusqu'alors, son CV était synonyme de respectabilité et d'honorabilité. A 50 ans, ce docteur en psychologie de l'Université de Genève, employé par l'Etat du Valais, avait publié deux ouvrages: un traité et un essai préfacé par Albert Jacquard en personne. Bref, rien que du sérieux. Or, ne voilà-il pas qu'aujourd'hui il publie un thriller répondant aux codes du genre, comprenant notamment des scènes de sexe très détaillées. A croire qu'il y a pris du plaisir.

Vous êtes passé au roman policier pour vendre plus de livres?

On peut voit ça de cette manière. Pour moi, c'est parfaitement cohérent avec ce que j'ai toujours aimé faire, à savoir de la vulgarisation scientifique. J'avais envie d'écrire depuis longtemps sur les relations de couple, les approches biologiques, qu'est-ce que l'amour? Après avoir amassé du matériel pendant deux ans, j'ai commencé à rédiger un livre sérieux sur la question. Et je me suis rendu compte tout de suite que ça ne marcherait pas. Il existe déjà des centaines de bouquins sur ce thème. De plus, je n'ai pas une formation de thérapeute de couple. Je me suis donc décidé à écrire un thriller pédagogique, dans lequel les gens apprendraient sans s'en rendre compte plein de théories scientifiques. A la fin de mon ouvrage, le lecteur trouvera d'ailleurs un appendice comprenant tous les ouvrages auxquels il est fait référence.

Quand même, vous y allez franchement lorsque vous détaillez les scènes de sexe entre votre héros et des femmes?

Non, ce n'est pas autobiographique. Et cette sensualité est au service de l'histoire que je raconte. Pour expliquer la relation qu'entretient mon héros avec les femmes, il était nécessaire de montrer aussi la passion amoureuse.

Votre prochain ouvrage sera de la même lignée?

Ce sera aussi un roman. Mais il portera sur un autre thème qui me préoccupe: le temps qui passe. L'idée consiste toujours à faire de la vulgarisation scientifique en traitant par exemple de la physique quantique. **J.-M.R.**

***L'ordre des femmes*, Daniel Cordonier, 432 pages, Editions Favre**

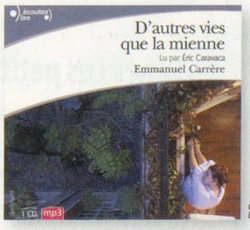
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

DR

***Ce que le jour doit à la nuit*, MP3, Yasmina Khadra, Audiolib**

Ce que le jour doit à la nuit, mais aussi les hommes aux femmes, l'histoire aux sentiments... Yasmina Khadra plonge avec une nostalgie dans le proche passé, mettant en parallèle la jeunesse de quatre garçons nantis d'Oran et les vagues de fond qui feront déferler désir d'indépendance, violence et injustice. Chauffée à blanc par le soleil, la misère et la terreur, l'Algérie vibre ici somptueusement.

Ou quand un écrivain célébré, à la plume plutôt narcissique, cède son talent à des vies fracassées, des hommes, des femmes, un enfant qui avaient, comme lui, «tout pour être heureux» et que la maladie ou la mort ont pourtant sacrifiés. En coulisse, en retrait de lui-même, Carrère alors recadre sa propre destinée, s'ouvre à d'autres paysages intérieurs, et c'est magnifique de respect et de justesse.



DR

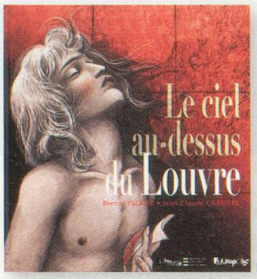
***D'autres vies que la mienne*, MP3, Emmanuel Carrère, Gallimard Ecoutez Lire**

Joëlle Brack,
Libraire,
rédaction
payot.ch

le Prieur **Petits règlements de comptes en famille**

Ce pourrait être le titre d'un polar… c'est le vécu banal de toute «tribu» familiale, car comme le résume avec humour la psychothérapeute Nicole Prieur, nous avons tous dans la tête une «calculette»: qui a reçu le plus d'attention, de liberté, d'amour, de fessées, d'héritage? De l'enfance à la vieillesse, au gré des événements de la vie, fussent-ils aussi heureux qu'un mariage ou une naissance, les bilans, sortent comme des diables d'une boîte, et peuvent faire très mal. Mais ces «comptabilités» sont inévitables, souligne l'auteur, l'important est de savoir quel parti en tirer! Mettant en regard des valeurs ancestrales, des situations de crise et l'évolution de la cellule familiale, elle offre un regard neuf sur des conflits qui ne peuvent qu'empoisonner des relations plaisantes, ou sanctionner d'irréparables fractures. Son secret: oser être soi-même, et savoir lâcher prise sans perdre la face!

DR



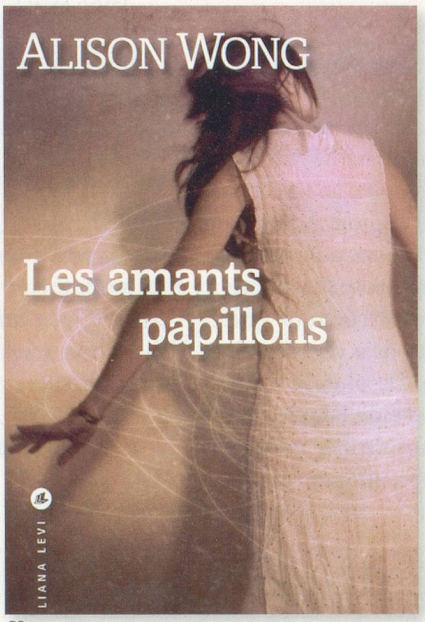
DR

Bernard Yslaire, Jean-Claude Carrière **Le ciel au-dessus du Louvre**

Paris, An II de la République (1793): le peintre David est mandaté par la Convention pour réaliser le portrait de «l'Être Suprême», incarnation de la Révolution. Mais c'est plutôt à un enfant que l'artiste s'intéresse, Bara, tué au combat à 14 ans, et dont il ira chercher le jeune modèle jusqu'au pied de l'échafaud. Dans des tons de craie et de sépia qui griffent le papier, parfois en pleine page, le graphisme audacieux de cet album très fort est un hymne à la création picturale elle-même!

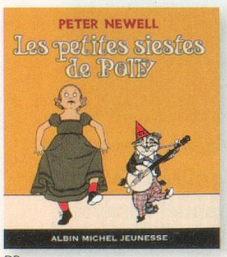
Alison Wong
Les amants papillons

La légende circule depuis toujours dans la tradition chinoise: poursuivis pour leur non-conformisme, une jeune fille souhaitant s'accomplir loin des pressions sociales et son amant, un homme hors norme, se métamorphosent en papillons pour transcender les réalités du monde. La jeune mathématicienne et poétesse néo-zélandaise Alison Wong, d'origine chinoise, ne l'a pas oubliée, et la transpose à l'intention des lecteurs occidentaux à travers un roman poignant, qui brosse un tableau sans complaisance du racisme ordinaire dans la Nouvelle-Zélande du début du siècle dernier. Young, émigré trimant dans l'épicerie de son frère, n'y est traité décemment que par les Maoris – et par Katherine McKechnie, une jeune veuve. L'un est pris entre ses racines – il travaille pour entretenir sa famille au pays – et l'envie de s'intégrer, l'autre se déleste avec peine du souvenir oppressant d'un mari irascible, ils se comprennent. Mais la «bonne société» de Wellington, pâle copie rustique de la gentry victorienne, ne veut pas de ce genre de mélange, et le fera savoir en instrumentalisant contre eux ce que Katherine a de plus cher, son fils. Construit et dosé avec une précision de philtre magique, le roman mêle la rudesse du fond socio-historique – car la colonie britannique est encore archaïque – à la délicatesse des sentiments, souvent tus mais qui émergent subtilement, comme à travers les encres diluées d'une estampe. Un premier roman magnifique!



DR

Peter Newell **Les petites siestes de Polly**



DR

Les siestes de Polly, une petite fille rigolote née dans les pages du *New York Times* en 1906, l'embarquent dans des rêves rocambolesques, dont les objets familiers font les frais «à l'insu de leur plein gré». Les dessins, délicieusement désuets, et l'humour des histoires enchanteront aussi bien les adultes nostalgiques que les enfants d'aujourd'hui!

Anne Deblois **Je fais mes tablettes de chocolat**

Pourquoi se fatiguer à modeler des truffes ou à démouler péniblement des pralinés, alors qu'il est si facile de créer de généreuses plaques de succulent chocolat, parfumé au maïs caramélisé, au poivre citronné ou au kiwi-romarin? La simplicité de la technique laisse les mains et l'esprit libres pour se livrer à toutes les excentricités gourmandes!

DR