

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 13

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un sacré manège à Genève

Après les succès de 2008 et 2009, Apasionata, le plus grand show équestre européen, revient pour deux représentations exceptionnelles de son nouveau spectacle, *Charm of Freedom*. Frisons, Lusitaniens ou encore Shetlands seront sur piste pendant plus de deux heures avec, pour la première fois, un numéro à couper le souffle dédié aux voltiges des cosaques ukrainiens.

Samedi 5 juin à l'Arena de Genève, à 15 h et 20 h, billetterie TicketCorner et FNAC, infos sur www.geneva-arena.ch



DR

Plongez dans le Grand Bleu à Fribourg

En attendant de mettre pour de bon masque, tuba et palmes, les passionnés ne manqueront pas la deuxième édition du Festival international de l'image sous-marine. Murènes, requins, mais aussi hippocampes, poulpes ou étoiles de mer seront les vedettes des projections sur grand écran.

Du mercredi 26 mai au dimanche 30 mai, Cap'Ciné à Fribourg, de 13 heures à 23 heures, accès libre à l'exposition photo et aux stands.

Quand un plongeur admire un poisson-napoléon en mer Rouge.



DR

Rien n'arrête Stéphane Rousseau

Le comique québécois a tout pour lui. Enfin, c'est lui qui le dit: une gueule à la Brad Pitt, une voix (il a joué dans la comédie musicale *Chicago*) et un certain talent d'acteur (*Astérix et les Jeux olympiques*). Mais aux yeux du grand public francophone, ce sont les duos avec son copain Frank Dubosc qui l'ont rendu célèbre. On avait oublié sa plus grande qualité: il rit de tout, y compris de lui-même.

Mercredi 12 mai au Théâtre du Martolet à Saint-Maurice, billetterie booking-corner et réservations au 024 485 40 40

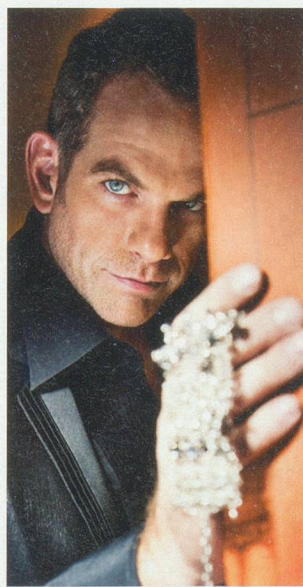


DR

La diva aux pieds nus

Tel est le surnom de Cesária Evora qui donnera un concert unique à Lausanne. Née au Cap-Vert, cette formidable chanteuse a popularisé dans le monde la musique de son pays, la Morna. Agée de 69 ans et récompensée d'un Grammy award pour son album *Voz d'amor* en 2003, la star qui chante donc pieds nus, en solidarité avec les sans-abri de sa patrie, devrait ravir son auditoire. Une fois de plus, diront ses fans.

Dimanche 16 mai 2010 à 19 h au Théâtre de Beaulieu, billetterie www.terreaux.org et réservation au 021 320 00 46



DR

Garou, l'homme à la voix d'or

Un organe puissant et éraillé, travaillé dans les nombreux clubs de Sherbrooke au Québec, sans doute à force de cigares et de whisky. Garou, c'est d'abord et avant tout une voix chaude qui fait vibrer à coup sûr le public. Révélé en France grâce à la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* où il interprétait Quasimodo, Pierre Garou (son vrai nom) n'a depuis plus quitté le haut de l'affiche et connaît même le succès dans les pays de l'Est. Il sera à Pully dans le cadre du Festival du Québec en compagnie de nombreuses autres stars dont Robert Charlebois et Daniel Lavoie.

Mardi 8 juin et mercredi 9 juin à 20 heures sur la scène Arnold Reymond à Pully, billetterie FNAC et réservations au 021 721 36 20 de 11h à 17h, programme complet sur www.pully-quebec.ch