

"Sans la musique et le succès, je serais fleuriste"

Autor(en): **Rapaz, Jean-Marc / Lavoie, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 14

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Sans la musique et le je serais fleuriste»

Daniel Lavoie chantera au Festival Pully-Lavaux-Québec le 11 juin. En attendant, il

A 61 ans, l'inoubliable interprète d'*Ils s'aiment* et de Frolo dans *Notre-Dame de Paris* est infatigable. Il compose six jours sur sept, pour lui comme pour les plus grands noms de la chanson francophone. Et quand il quitte son clavier, c'est pour saisir une bêche, planter des graines, ou travailler le bois, dans son village à 50 kilomètres de Montréal.

Daniel Lavoie, vous qui vouliez voir New York dans une vos de plus belles chansons, vous êtes à la campagne là?

Il était temps. Cela fait plusieurs semaines que je cours. Je suis enfin de retour dans ma maison de Saint-Chrysostome, au Québec. C'est un petit village à 50 kilomètres de Montréal et à 4 kilomètres de la frontière américaine. J'y suis au calme et les habitants sont solidaires, ils ne donnent pas mon adresse.

Vous fuyez la célébrité?

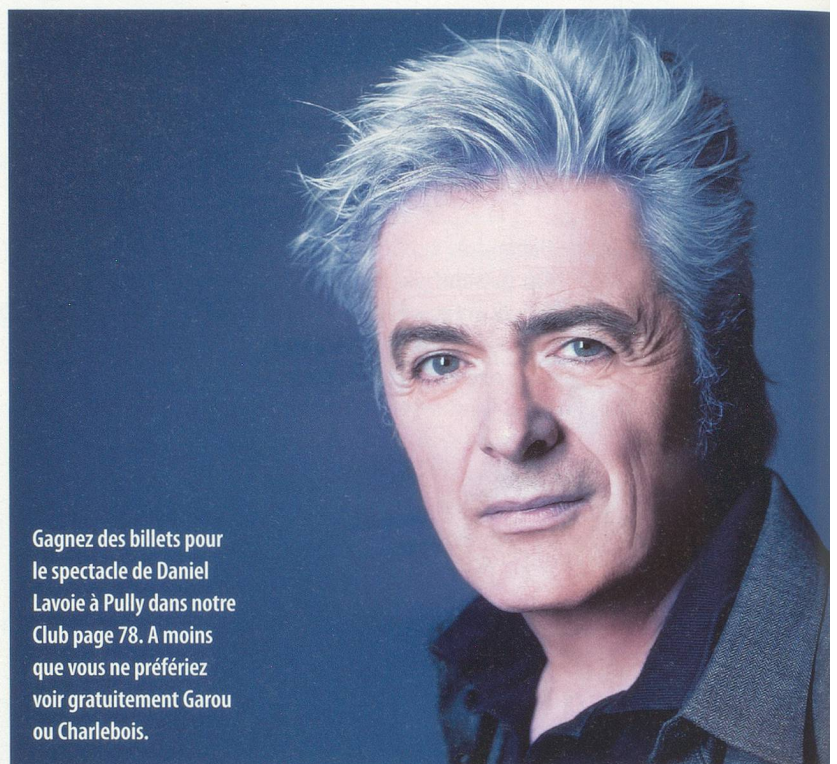
Quand j'ai commencé à être connu, vivre à la ville devenait pénible, il y avait tout le temps des gens qui venaient m'embêter, des fans qui frappaient à la porte. La célébrité, c'est un mal nécessaire dans notre métier, mais cela peut aussi être affreux. Un jour, ma femme et moi avons décidé de nous installer à la campagne. Je suis quelqu'un d'assez privé, plutôt sauvage.

Mais vous aimez la campagne de toute façon?

Ce sont mes racines, j'ai grandi dans un petit village du Manitoba. Et j'aime travailler dehors, dans mon potager, mes vergers. Ici, ce que j'apprécie en plus, c'est le silence, quand la nuit tombe et qu'on entend les coyotes au loin. Parce qu'en fait, je me suis toujours débrouillé pour continuer de jardiner, même quand j'habitais à Montréal. J'avais réussi à faire un potager sur le toit du building.

Jardiner d'accord, mais qui cuisine?

Ma femme donne un bon coup de main, mais c'est vrai, cuisiner est également une passion. C'est



Gagnez des billets pour le spectacle de Daniel Lavoie à Pully dans notre Club page 78. A moins que vous ne préfériez voir gratuitement Garou ou Charlebois.

un authentique plaisir et j'applique strictement la règle des trois P: l'important, c'est le produit, le produit et le produit.

Vous chantez dans la cuisine?

Jamais. Je vous l'ai dit, j'apprécie le silence quand je ne suis pas dans le monde du spectacle. C'est une sorte de yoga pour moi quand je travaille le bois ou quand je plante des fleurs et des légumes. Cela dit, à côté de ces moments de détente, je crois qu'on peut me qualifier de bourreau de travail. C'est en tout cas l'avis de ma femme. Disons que je compose en moyenne 6 jours et demi par semaine.

Justement, vous avez écrit pour Natascha St-Pier, Bruno Pelletier, Roch Voisine, Maurane, Mireille Mathieu, Nana Mouskouri, Nolween Leroy, Flo-

succès,

nous fait visiter son jardin secret.

rent Pagny et bien d'autres encore. Comment ça se passe, vous faites du sur-mesure?

Non, j'écris et ensuite je «dispatche». On me demande des musiques, je propose des compositions que j'ai dans mes tiroirs. Si ça plaît tant mieux, sinon je les garde. J'ai un caractère plutôt indépendant.

Vous jouez du piano, de la guitare, du saxophone, de la trompette, exact?

Oh, j'ai arrêté le saxo et la trompette. Je pouvais faire illusion devant des gens qui n'y connaissaient rien, mais j'ai rencontré de vrais musiciens. C'est frustrant de mal jouer alors, je suis revenu au piano et à la guitare. Je ne suis pas un grand pianiste, je suis un bon accompagnateur, plutôt.

Cette modestie, c'est un peu l'image de marque de Daniel Lavoie. On le sait peu, mais vous travaillez beaucoup pour différentes causes?

On m'a élevé ainsi et j'essaie de rendre ce que la vie m'a donné, j'en parle, je ne le cache pas, mais je ne le mets pas en avant. Je ne fais pas ça pour promouvoir ma carrière.

Vous avez 61 ans, c'est une bonne époque de votre vie?

C'est un bel âge. A part les cheveux blancs, je ne me sens pas vieux. Je fais de l'exercice, j'essaie de bien me nourrir et je suis en pleine forme. Je n'ai pas tellement peur de mourir, plutôt d'être incapable de bouger un jour. Mais bon, mon père vient de fêter ses 89 ans, il fait tous les jours ses cinq kilomètres de marche et il est bien. Si je peux vieillir comme ça...

Puisque vous évoquez cette comédie musicale, ça vous a énervé à un moment qu'on résume Daniel Lavoie à Frolo?

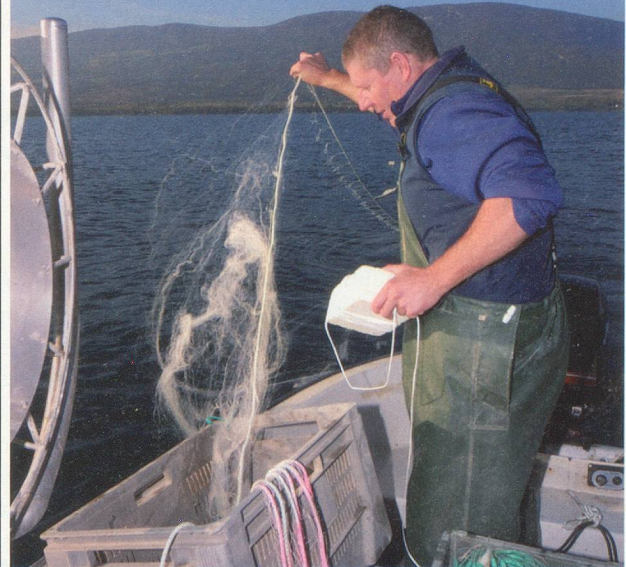
Non, c'est comme avec *Ils s'aiment* (ndlr: plus de 2 millions d'albums vendus). C'est grâce à cette chanson et à *Notre-Dame de Paris* que j'ai pu faire une aussi longue carrière musicale. Sans ça, je serais peut-être fleuriste aujourd'hui...

Propos recueillis par Jean-Marc Rapaz

RÉGION
YVERDONNES
BAINS
YVONAND

REGION
DU LEMAN
GENÈVE/GEHÈBET
LAKE GENÈVE/REGION

Yvonand,
un doux parfum de Méditerranée
Parmi les plus belles plages de Suisse



www.yvonand-tourisme.ch

Suisse.
tout naturellement.

RÉGION
YVERDONNES
BAINS
VALLORBE

REGION
DU LEMAN
GENÈVE/GEHÈBET
LAKE GENÈVE/REGION

Bienvenue dans l'ouest sauvage
Quatre sites à visiter à Vallorbe



www.juraparc.ch

Suisse.
tout naturellement.