

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 15

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DR

Martha Argerich

à la cime de son art

Après sa rencontre pleine d'émotion en 2009 avec le chef Gábor Takács-Nagy, la plus grande pianiste de notre temps enchante de nouveau les mélomanes au Festival de Verbier. Inutile de dire qu'on atteindra des sommets avec les Alpes valaisannes pour décor. La virtuose argentine et l'Orchestre de chambre de Verbier interpréteront Haydn (Symphonie N° 97 en ut majeur), Chostakovitch, Shchedrin et Bizet.

Samedi 17 juillet à la salle des Combins de Verbier, informations et billetterie sur www.verbierfestival.com ou au 0848 771 882.

ÉMOTIONS EN CHAIR ET EN PIXELS

Divine Vanessa

Qui aurait pensé que la gamine de 14 ans qui interprétait le lancinant *Joe le taxi* deviendrait une star de la chanson francophone? Pourtant, la compagne de Johnny Deep a surfé sur la vague du succès sans discontinuer ou presque depuis 1987. Son cinquième album, *Divinidylle*, sorti en 2007, a squatté les charts et ses concerts ont enflammé les fans. Certain: Vanessa Paradis va aussi charmer Montreux.

Samedi 10 juillet à l'Auditorium Stravinsky à Montreux, billets sur www.montreuxjazz.com ou TicketCorner et FNAC



DR



DR

Fribourg efface les frontières

Avec des artistes venus de la mystérieuse et fascinante île de Pâques, cette terre perdue au milieu de l'océan Pacifique, ainsi que de Bolivie et du Québec, les Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RIF) incitent une nouvelle fois leur public à découvrir des cultures lointaines. Communiquer la joie de vivre à travers la musique et la danse, c'est l'ambition des nombreux groupes traditionnels invités pour cette 36^e édition. Et la solidarité est aussi à l'honneur puisque la plupart des participants logent chez l'habitant, témoignage de l'engouement populaire que suscite ce rendez-vous annuel.

Du 17 au 22 août à Fribourg, infos sur www.rfi.ch

Kaléidoscope musical

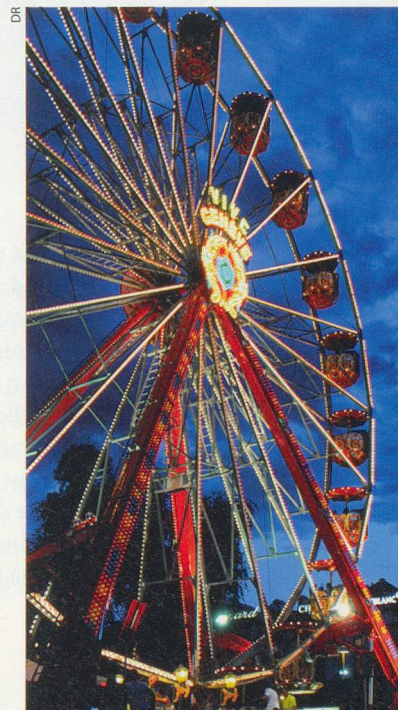
Schumann, Beethoven, Bach, mais aussi Cage et Kagel, les partitions des plus grands compositeurs, classiques et contemporains, résonnent dans la grange de Cernier, dans le canton de Neuchâtel. Porté par la brise champêtre du Val-de-Ruz, le rêve se poursuit pour cette 13^e édition des Jardins musicaux: n'interpréter que des chefs-d'œuvre. Et une ligne directrice dans la volonté de ne présenter que des pièces «modernes», non par leur date de composition, mais grâce au fait qu'elles parlent au public d'aujourd'hui.

Du 18 au 29 août à Cernier, billetterie par internet www.jardinsmusicaux.ch ou par téléphone au 032 889 36 05.

La rade s'enflamme

Les Fêtes de Genève constituent en toute modestie le plus grand événement touristique de Suisse à cette époque de l'année. Des centaines de milliers de personnes viennent chaque année voir l'un ou l'autre des 120 concerts gratuits et se régaler devant un «buffet» gastronomique composé de quelque 150 stands de restauration. La fête se thématise cette année avec le monde du cirque comme invité d'honneur. Et puis, on ne manquera évidemment sous aucun prétexte le summum de la manifestation, à savoir le majestueux feu d'artifice programmé le 7 août.

Du 15 au 28 juillet à Genève, informations sur www.fetesdegeneve.ch



DR