

Découvrir : livres

Autor(en): **J.-M.R. / Tauxe, Sylvie**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 17

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

Vendetta
Roger Ellory
Livre de Poche

Lunar Park
Bret Easton Ellis
10-18

Vue sur l'Hudson
Ethan Canin
Livre de Poche

Le lièvre de Patagonie
Claude Lanzmann
Folio

*L'Europe est-elle née
au Moyen Age?*
Jacques Le Goff
Points

*L'histoire d'Edgar
Sawtelle*
David Wroblewski
Livre de Poche

*Le mariage d'amour
a-t-il échoué?*
Pascal Bruckner
Grasset

*Les histoires inédites
du Petit Nicolas (vol.2)*
René Goscinny
Folio

Souvenez-vous de moi
Richard Price
10-18

Yves-Alexandre Thalmann

«Je fais du déconstructionnisme»

Un parcours atypique. Avant d'être un psychologue reconnu, auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages, Yves-Alexandre Thalmann était physicien. Il a même rédigé une thèse sur les particules avant d'œuvrer dix ans dans ce métier. Comment expliquer cet impressionnant changement de cap professionnel? L'homme n'y voit que des avantages: «J'ai toujours été intéressé par la psychologie, mais j'avais également besoin de cette rigueur scientifique.» Une approche qu'il utilise aujourd'hui pour combattre les nombreux charlatans sévissant, selon lui, dans le domaine du développement personnel.

Vous publiez deux livres pour cette rentrée dont *Les trois désaccords* afin de rétablir certains principes de base?

C'est un ouvrage qui se lit à plusieurs degrés. Une des idées, c'est de dire que si beaucoup de choses se font actuellement dans le domaine du développement personnel, il y a aussi beaucoup de dérives. Je ne suis pas sûr que tout cela fasse du bien aux gens. En revanche, mal à leur porte-monnaie, c'est certain. D'un autre côté, j'ai aussi voulu réagir à un livre qui connaît beaucoup de succès, entre 800 et 1000 exemplaires vendus chaque semaine: *Les quatre accords toltèques*. Sur le fond et à propos de tout ce qui relève de la psychologie, je suis d'accord avec son auteur. Par contre, je suis exaspéré par tout l'ésotérisme qui

l'enrobe et qui est censé authentifier ces enseignements.

Au-delà de la critique, quels sont les conseils que vous voulez donner aux lecteurs?

D'abord, c'est de tester les choses par eux-mêmes. On demande systématiquement aux gens de croire sur parole: telle vérité viendrait d'un chaman mexicain, une autre d'un saint prophète, ou de je ne sais qui. Ensuite, je dis aux gens de se méfier de l'interprétation qu'ils donnent aux événements. Trop souvent, on y met un sens et on essaie de se persuader que c'est juste. Alors que, forcément, on commet tous des erreurs. Il faut donc prendre du recul. Enfin, je conseille aux gens de douter, effectivement, mais aussi de savoir saisir leur chance. Quand des opportunités se présentent à vous, il faut les repérer.

Vous signez et persistez avec votre deuxième ouvrage de la rentrée?

Je reprends l'idée qu'on ne vit pas dans le monde des événements, mais dans l'interprétation qu'on en fait. Je vais cette fois au bout de la démonstration. L'analyse scientifique est aboutie, je la creuse sous tous les angles. Si je suis un irréductible sceptique? Je dirais que je fais du *déconstructionnisme*. J.-M. R.

Les trois désaccords, Ed. Jouvence et *Les gens heureux ne s'inquiètent pas de savoir si c'est vrai... ils se racontent de belles histoires*, Ed. Albin Michel.



Vous souhaitez assister aux conférences données par Yves-Alexandre Thalmann au Salon du mieux-vivre, à Fribourg, le samedi 13 novembre à 13 h 05 ou le dimanche 14 à 15 h 50? 50 entrées offertes en page 87

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Léo reçoit un courriel anodin qui ne lui est pas destiné: il y répond en expliquant la méprise, et n'y pense plus. Quelques mois passent, et il reçoit un nouveau message de la même personne inconnue. Petit à petit, entre remarques piquantes et dialogue amical, une relation par internet se développe... Une histoire légère, drôle, vive et tendre, rendue encore plus vivante par le charme de ses trois interprètes.

N'hésitez pas à vous replonger dans ce classique, dont le livre sonore est un parfait support, tant la diction de l'acteur Denis Podalydès est séduisante! Qui n'a jamais rêvé de l'éternelle jeunesse? Avec le talent, l'humour et le cynisme qu'on lui connaît, Oscar Wilde nous offre ce roman vertigineusement cruel, et d'une actualité incroyablement brûlante en ces temps hantés par le souci du paraître!



Quand souffle le vent du Nord, MP3, Daniel Glattauer, Audiolib, 37 fr. 60



Le portrait de Dorian Gray, CD, Oscar Wilde, Thélème, 57 fr. 60

COUPS DE CŒUR DE SYLVIE TAUXE*



* Sylvie Tauxe,
Libraire, Payot
Lausanne

Marie Borrel **Boostez votre assiette**

Avec son slogan «Le plaisir de manger, c'est bon pour mon corps!», Marie Borrel donne le ton de ce livre qui allie santé et plaisir. Après avoir été rédactrice en chef de *Médecine douce*, elle se consacre à l'édition depuis une dizaine d'années. Ici, elle démontre que l'on peut remédier à la fatigue et au stress, en pratiquant une cuisine équilibrée, mais ludique et savoureuse. Le livre est structuré en différents thèmes, des entrées aux desserts. Un chapitre est consacré aux aliments «superboost», cités pour leur apport en vitamines et

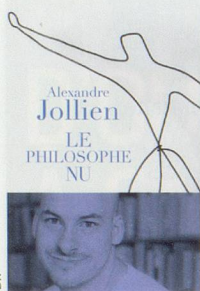
sels minéraux. Décrites étape par étape, les recettes sont adaptées au quotidien. Les gourmands apprécieront la *bruschetta* à la mâche et au parmesan, suivie d'un filet de saumon poêlé à la laitue farcie et, en dessert, une salade de fruits rouges aux copeaux de chocolat noir... simples morceaux choisis au hasard de ces 400 pages richement illustrées, grâce au beau travail de Michel et Domitille Langot, photographe et styliste culinaires!

Alexandre Jollien **Le philosophe nu**

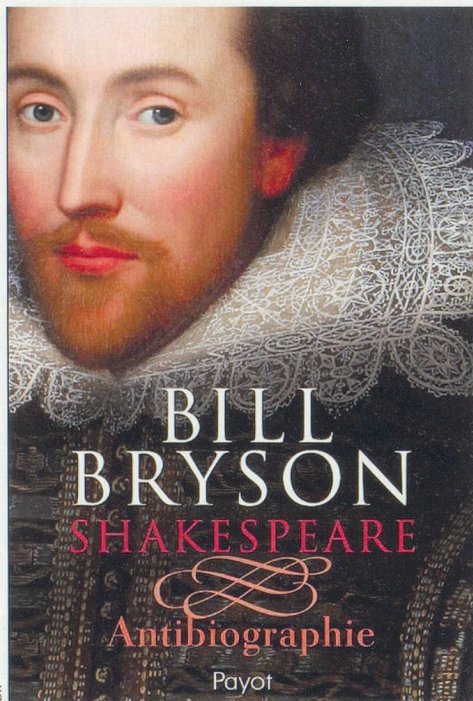
Ce nouvel essai de notre philosophe suisse romand préféré est un traité sur les passions dont le cheminement, très original, se fait sous la forme d'un journal comportant

une centaine d'entrées. L'auteur nous invite à suivre la progression de son combat contre les désirs tels que la jalousie, l'insatisfaction, la tristesse ou l'amour. À travers

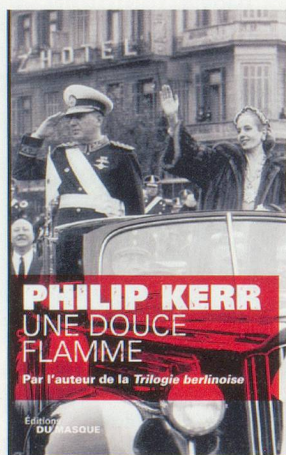
le quotidien, il ausculte ce qui résiste à la raison et ne nous permet pas d'atteindre à la joie. Une méditation à lire chacun à son propre rythme.



Bill Bryson **Shakespeare, une antibiographie**



Dans un style fluide et agréable, Bill Bryson nous livre son «antibiographie» de ce génie total et inégalé du théâtre anglais que fut William Shakespeare. En effet, la vie du barde de Stratford-upon-Avon reste très mystérieuse, et de nombreuses théories, non vérifiables, sont régulièrement avancées, puis réfutées, puis avancées à nouveau. Dans cet ouvrage regorgeant d'anecdotes piquantes et de faits historiques passionnants sur l'époque, Bill Bryson nous amène, avec humilité, à réaliser que nous n'avons que peu de certitudes sur Shakespeare. Une anecdote parmi d'autres: saviez-vous que c'est l'humaniste suisse Thomas Platter (1499-1582) qui, grâce à l'une des seules descriptions de l'intérieur d'un théâtre élisabéthain, a livré de précieuses informations sur sa construction et son organisation? Sous la plume virevoltante de Bryson, cet essai s'adresse tout autant à des non-spécialistes qu'à des passionnés!



Philip Kerr **Une douce flamme**

Après nous avoir fait traverser l'Allemagne des années 1930 dans sa trilogie berlinoise, Philip Kerr nous entraîne dans l'Argentine de Perón, régime qui accueille avec beaucoup de complaisances d'anciens nazis. C'est dans ce milieu que Bernhard Gunther mène l'enquête, magistralement, à sa manière pleine d'ironie et de sarcasme. Voilà un roman que vous n'êtes pas près de lâcher!

Juan José Millás **Une vie qui n'était pas la sienne**

Chassé du domicile conjugal, Julio va s'installer en grand secret dans l'appartement vide de son voisin de palier. De là en toute discrétion, vivant comme une ombre, il observe et écoute ce qui se passe de l'autre côté du mur, jusqu'à ce que... Un jeu de miroir envoûtant, une histoire d'amour différente pour un petit roman intense et fascinant.

