

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Band: - (2010)
Heft: 19

Buchbesprechung: Découvrir : livres

Autor: Rapaz, Jean-Marc / Schütz, Margot

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Livres de poche
**Les sorties
du mois**

No smoking
Will Self
Points

Au pays
Tahar Ben Jelloun
Folio

Le jeu de l'ange
Carlos Ruiz Zafón
Pocket

Le pont aux trois arches
Ismail Kadaré
Livre de Poche

Le roman de la Cité interdite
Jiro Asada
Picquier

J'étais Amelia Earhart
Jane Mendelsohn
10-18

A la vitesse de la lumière
Javier Cercas
Livre de Poche

Les cent mots de la gastronomie
Collectif
PUF

La saga des Habsbourg
Jean Des Cars
Perrin

Nicole Besse «Je me suis toujours sentie proche des Amérindiens»

Elle rayonne, Nicole Besse. A 61 ans, cette ancienne coiffeuse devenue conteuse au fil des lunes publie son premier ouvrage. D'abord à compte d'auteur puis aujourd'hui repris par les Editions Baudelaire, ce roman raconte l'histoire d'une femme, La «goélane», qui ose tout quitter pour aller à la rencontre de sa passion en Amérique du Nord. Elle y trouvera l'amour, la mort et aussi un «homme médecine» qui lui montrera la voie à suivre après un deuil.

D'où vous vient cette passion pour la culture amérindienne?

Je me suis toujours sentie proche d'eux, proche de la nature. Depuis l'âge de 6 ans, j'ai dû m'occuper de ma mère malade, je manquais souvent l'école. Alors je me réfugiais dans le rêve, peut-être plus encore que les autres enfants. Et puis, c'est vrai, mes moments de détente, c'était quand j'étais sur la barque de mon père, le week-end dans les roseaux, à Villeneuve. J'étais tellement bien. Toute petite déjà, je mettais des plumes de cygne dans mes cheveux. Aujourd'hui, j'habite aux Marécottes juste pour pouvoir entendre la meute de loups du zoo.

Ce roman, c'est aussi un peu l'histoire de votre vie, non?

C'est en 1991 que je suis allée pour la première fois passer trois mois au Canada. J'avais déjà cette envie en moi de parler des Amérindiens. Non pour évoquer tous les traités qui ont été bafoués par les Blancs, mais pour parler de leur rapport avec la nature, la faune, la flore, leur manière de gérer le gibier. On les a trop montrés comme des alcooliques cantonnés dans leurs réserves. Ils ne sont pas du tout comme ça. Ils vont plutôt vers le soleil. J'y suis déjà retournée une douzaine de fois et je me suis servie de toute cette expérience, comme chez les Indiens Cree, pour fabriquer mes personnages. C'est vrai, j'y ai fait de très belles rencontres.

Même si on ne vous a pas encore donné un nom chez vos amis indiens, pensez-vous vous y installer définitivement un jour?

Un nom de baptême, ce serait le rêve. Pour le reste, j'aimerais bien si je n'avais pas mes cinq petits-enfants ici. En attendant, avec mon compagnon, nous avons le projet d'aller nous installer une année au Québec pour aller visiter tous ces endroits et ces peuples que nous ne connaissons pas encore.

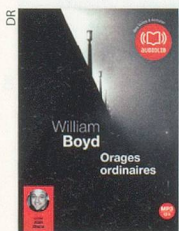
Propos recueillis par J.-M. Rapaz

La goélane, Editions Baudelaire, 35 fr.

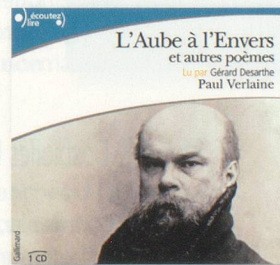
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Rien de plus difficile à prouver que la vérité – surtout lorsqu'on est le découvreur d'un cadavre. Fuyant ce qui l'accuse et le menace, Adam se met en marge de la société, se réfugie parmi les SDF de Londres, perd ses repères. Rétablir la justice et renaître au monde, son objectif, semble à bien des égards illusoire... Un éblouissant «polar intérieur»!

Des *Poèmes saturniens*, le chef-d'œuvre de l'extrême jeunesse – Verlaine a 22 ans – aux *Liturgies intimes*, trois ans avant sa mort, vingt-sept poèmes sombres, nostalgiques ou romantiques brossent le portrait d'un auteur aspirant à l'harmonie et à la musique des mots, et qui toujours fut déchiré par des passions contraires. D'une puissance retenue, l'interprétation de Gérard Desarthe est remarquable.



Orages ordinaires, MP3, William Boyd, Audiolib, 45 fr. 60



L'aube à l'envers et autres poèmes, 1 CD, Paul Verlaine, Gallimard, 25 fr. 30

COUPS DE CŒUR DE MARGOT SCHÜTZ*



*Margot Schütz,
Libraire, Payot
Sion

Claire Dixsaut **A table avec les tontons: 70 recettes de bistrot**

L'auteur de ce livre de cinéma culinaire – ou de cuisine cinématographique – a choisi de nous régaler avec, en bande-son, les répliques de Michel Audiard, «le dialoguiste le plus irrésistiblement gourmand du cinéma français»! Foin donc des régimes tristounets dans la morosité hivernale, laissons-nous aller à une franche rigolade et partageons avec nos amis une toile précédée, ou suivie, de délicatesses, façon *Tontons flingueurs* ou *Barbouzes* – et si *Le cave se rebiffe*, c'est parce qu'On a volé la cuisse de Jupiter pour la mitonner en *Tendre poulet*! Les *Vieux de la*

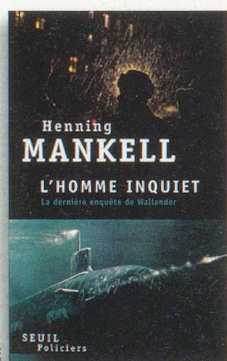
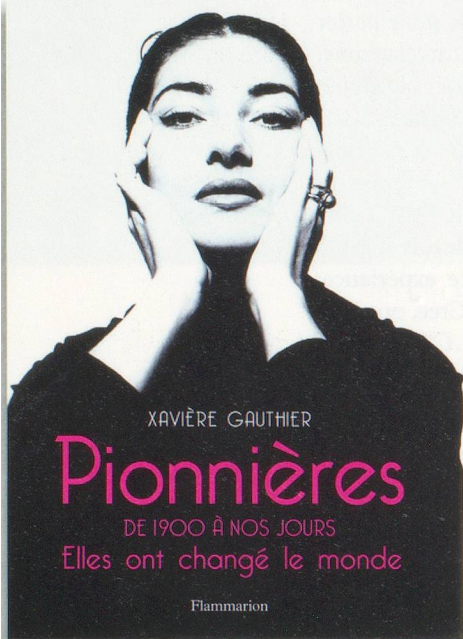
Vieille ne boudront pas le petit salé aux lentilles ni le haricot de mouton, et la terrine des Tontons ne fera pas de vieux os... avant que la gnôle du Mexicain ne couronne la soirée, si l'on ne craint pas le bizarre! On célébrera donc les vertus culinaires de l'amitié en savourant des recettes certes basiques, mais rendues piquantes de drôlerie par leur association à de bons moments de cinéma, qu'il est si agréable d'évoquer ainsi!



Xavière Gauthier **Pionnières**

Un magnifique hommage aux femmes qui, de 1900 à nos jours, s'efforcent, s'expriment, revendiquent, et réussissent ainsi à changer le monde! Qu'elles soient scientifiques, politiciennes, artistes, intellectuelles, sportives ou exploratrices, elles ont ouvert des voies qu'il ne faut à aucun prix laisser retourner à l'état de jungle machiste, où les hommes seuls garderaient le pouvoir, monopoliseraient les fonctions les plus hautes, décideraient si les femmes ont des droits, ou seulement celui de se taire et d'obéir... Pour ne pas oublier le chemin parcouru, découvrons grâce à ce bel ouvrage 375 portraits de pionnières parmi ces femmes de courage et d'action, célèbres ou moins médiatisées, contemporaines ou

aventurières des premières luttes pour les droits fondamentaux. Elles ont écrit, créé, manifesté, découvert, éduqué, gouverné; dans le monde entier, elles ont œuvré dans des contextes de crise, leur exemple suscitant l'engagement d'autres femmes pour un monde de meilleur partage. Souvenons-nous d'Angela Davis, d'Isadora Duncan, d'Alexandra David-Néel, et de Françoise Dolto, d'Eva Joly et de Shirin Ebadi, de Vandana Shiva et de Taslima Nasreen, de Maria Callas, de Hassida Boulmerka, de Joan Baez et d'Elen MacArthur... et de tant d'autres dont l'évocation rappelle cette bouleversante chanson d'Anne Sylvestre, *Une sorcière comme les autres*, que Pauline Julien chantait avec ferveur.

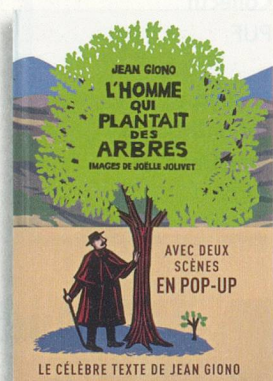


Henning Mankell **L'homme inquiet**

Pourquoi Wallander nous touche-t-il autant? Cette dernière enquête est menée avec une ténacité qu'il lui faut sans cesse fouetter pour parvenir à résoudre l'une des énigmes les plus difficiles de sa carrière... En proie aux doutes, aux chagrins et aux deuils, terrorisé par son propre vieillissement, le commissaire suédois n'a plus pour lumière que la pensée de Klara, sa petite-fille nouvellement née. Après *Les chaussures italiennes* paru l'an dernier, voici un nouveau grand Mankell pétri d'humanité.

Jean Giono **L'homme qui plantait des arbres**

On reçoit un beau message d'espoir avec cette réédition finement illustrée du superbe récit de Jean Giono. Des années durant, au gré de ses pérégrinations, le berger Elzéar a reboisé une région de Haute-Provence qui se mourait de sécheresse. L'eau est revenue, et les gens ont rebâti les hameaux désertés... A offrir et partager, sans limite d'âge.



Maryline Desbiolles **Une femme drôle**

Elle est immense, elle crève l'écran lorsque Maryline Desbiolles enfant découvre Zouc à la télévision. «Drôle à faire peur», dit-elle, évoquant à travers ce portrait sensible sa propre famille, les vacances d'été à Collonges-sous-Salève, près de «l'accent suisse». Zouc a laissé en nous une image forte d'étrangeté: grâce lui en soient rendues!

