

Les belles plumes débarquent à Morges

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 16

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les belles plumes débarquent à Morges

C'est la belle surprise de la rentrée. Morges aura son salon littéraire sur les quais, du 3 au 5 septembre. Inspirée par la Ville de Nancy qui, depuis des années, connaît un succès d'envie avec «Le livre sur la place», cette manifestation dévolue aux auteurs francophones et aux nouveautés devrait trouver aisément son public ici aussi, sur les rives lémaniques. D'autant plus qu'une jolie galerie d'écrivains de renom y sera présente.

Parmi les très belles plumes annoncées, citons par exemple le défenseur de la bonne bouffe **Jean-Pierre Coffe**, l'éditorialiste et journaliste le plus détesté du président Sarkozy, Jean-

François Kahn, l'éditeur à succès Jean-Louis Servan-Schreiber, le philosophe Luc Ferry et bien d'autres encore. Sans oublier les auteurs phares des lettres romandes comme Etienne Barilier, Alexandre Jollien, Marie-Jeanne Urech, Jean-François Haas et on en oublie.

Au total, près de 150 auteurs se prêteront au jeu de la dédicace et participeront aussi à des lectures, des animations et des débats. Organisée par des éditeurs du cru, cette première édition a le soutien de la Ville de Morges et du canton. Pour être complet, les hôtes de la manifestation seront la Ville et le Salon de Nancy, un hommage justifié, alors que le rôle d'invité d'honneur a été attribué aux Editions Favre. Un



M. Rosenstiehl

choix qui tuera dans l'œuf toute rumeur sur une éventuelle concurrence avec... le Salon du livre.

Infos sur <http://lelivresurlesquais.ch/>

PUB

La Tragédie comique

Par *La Fabrique Imaginaire*

Lundi 13 septembre à 20h30 > Théâtre



THEATRE
CRO
CHE
TAN

www.crochetan.ch
Renseignements et réservations
T. 024 471 62 67

MIGROS, Banque Cantonale du Valais, RAIFFEISEN, canal 9, Le Nouvelliste, GÉNÉRATIONS Plus

Novecento: pianiste

D'*Alessandro Baricco*

Jeudi 23 septembre à 20h30 > Théâtre



THEATRE
CRO
CHE
TAN

www.crochetan.ch
Renseignements et réservations
T. 024 471 62 67

MIGROS, Banque Cantonale du Valais, RAIFFEISEN, canal 9, Le Nouvelliste, GÉNÉRATIONS Plus