

Compétences puissance trois

Autor(en): **Gianadda, Jef**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 22

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Compétences puissance trois

Apprendre à penser différemment en s'amusant, ou comment déplacer ses limites grâce à de petits cubes au service de l'esprit d'analyse et de synthèse. Plus qu'un jeu, FormaCube intéresse pédagogues et scientifiques.

« Vous êtes sûr que c'est possible? » Cette phrase, Jean-Michel Meys l'entend depuis quinze ans, après avoir inventé, en 1995, en Belgique, l'ancêtre en bois de ses actuels petits cubes de plastique qui échauffent parfois les neurones les plus aiguisés. En effet, ainsi qu'a pu le constater ce Lausannois d'adoption, « réussir l'organisation spatiale d'un volume déterminé n'a rien à voir avec la formation de la personne ».

Expérimenté à l'EPFL

Du côté de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), certains professeurs et doctorants en ingénierie qui manipulent ces cubes il y a dix ans déjà pourraient le confirmer. Collaboratrice scientifique au Centre de recherche et d'appui pour la formation et ses technologies (CRAFT) de l'EPFL, Nadine Stainier se souvient: « On observait des gens qui butaient face à des réalisations assez simples, mais qui une fois le déclic trouvé développaient rapidement une certaine habileté. » Organisatrice d'« ateliers de formation pour améliorer votre stratégie de résolution de problèmes », la conseillère pédagogique avait invité les participants avec ces mots: « L'ensemble de ces ateliers vise à ce que vous vous donniez du temps pour prendre conscience de vos modes de fonctionnement

Des petits cubes qui nous aident à prendre conscience de nos modes de fonctionnement dans la résolution de problèmes.

dans la résolution de problèmes et pour comprendre comment vous passez du stade où vous ne savez pas faire quelque chose au stade où vous savez le faire. »

A la question du transfert (application à d'autres activités, en l'occurrence professionnelles) des compétences retrouvées, développées ou nouvellement acquises, Nadine Stainier, qui a aussi mis ces

cubes de deux centimètres d'arête dans les mains d'enfants, répond par l'affirmative. Et d'ajouter: « FormaCube permet de chercher d'autres manières de penser tout en bénéficiant, par observation, de la façon de procéder des autres. »

A l'étude au CHUV

De l'autre côté de la ville et, en quelque sorte, de la vie, le pro-



Photos: Wollodja Jentsch

fesseur Christophe Büla, médecin chef du service de gériatrie et réadaptation gériatrique du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV), s'intéresse, lui aussi, aux petits cubes fabriqués par Mecaplast, à Botterens (FR), ce puzzle en trois dimensions aux possibilités de combinaisons infinies étant à portée d'imagination de toutes les générations. «L'approche de Monsieur Meys, qui permet de concilier une activité et des objectifs plutôt du domaine thérapeutique avec un aspect tout à fait ludique s'apparentant à un jeu de société, nous a paru attractive. C'est un concept intéressant dans la mesure où l'on peut imaginer que cet entraînement, à défaut de les récupérer, mobilise et main-

tienne certaines compétences cognitives (mémoire, capacité de reconnaissance visuelle de couleurs et de formes composées...), voire en entraîne d'autres. L'aspect ludique est clair; ce qui est idéal, car il permet de relativiser en cas d'échec. Ce qu'il reste à démontrer, c'est un aspect thérapeutique.»

En ce sens, et «dans le but de récolter des arguments permettant de tester ensuite la chose de façon plus scientifique», un projet pré-pilote vient d'être décidé dans le cadre de l'unité de préparation à l'hébergement de longue durée (entrée en EMS). «Notre ambition, au-delà de dire que FormaCube est sympathique, c'est de s'en faire une idée plus objective en mesurant les progrès

accomplis par les patients», précise encore le praticien.

Evolutif et adaptable à chacun

La perspective d'une preuve scientifique éventuelle ravit Jean-Michel Meys qui, par son expérience auprès de «plusieurs milliers de personnes de tous âges et de tous niveaux de compétence» observe justement «une amélioration de compétences, en logique notamment; une meilleure persévérance, résistance au stress et confiance en soi; un accroissement des compétences transversales (capacité de modéliser et transférer un savoir); et des progrès dans la communication, cela de manière flagrante».

De là à voir en FormaCube un outil miraculeux, il y a saut quantique que personne n'envisage, pas même le principal intéressé, qui révèle la face pas si cachée de son invention: «Evolutifs, offrant de multiples degrés de difficulté, ces cubes permettent d'adapter les exercices en fonction du niveau de compétence de départ de la personne». Une vertu que le Dr Christophe Büla relève également, presque mot pour mot («toute une graduation est possible, une gamme de difficultés permettant de s'adapter au sujet»), ajoutant que «l'entregent de Monsieur Meys est aussi un facteur de succès». **Jef Gianadda**

Infos: www.formacube.com



De nombreuses formes sont proposées avec des possibilités d'assemblage infinies.

Simplicité et accessibilité

Formatrice et responsable pédagogique de nombreux programmes de formation, notamment au Centre vaudois d'aide à la jeunesse (CVAJ), à Lausanne, Corinne Dettwiler participe à un projet d'introduction de FormaCube dans les cours interentreprises pour apprentis employés de commerce vaudois. Elle explique: «Cela fait vingt ans que je suis dans la formation, qui utilise beaucoup d'outils divers. Ayant déjà utilisé FormaCube avec des publics différents (jeunes en recherche d'emploi, formatrices d'adultes) et connu des retours dépassant les exercices eux-mêmes, au-delà de ses innombrables

possibilités d'exploitation, j'en apprécie particulièrement sa simplicité, ce qui aide à se laisser aller sans être bloqué par la matière. En outre, accessible et adaptable à chacun quel que soit son niveau, il permet la construction de scénarios pédagogiques, une définition de ses stratégies d'apprentissage, la compréhension de ses mécanismes de communication, le tout dans le respect des consignes. Je vois ces cubes comme le détonateur permettant de faire émerger des comportements, des attitudes, des stratégies ou même des ressentis qui peuvent ensuite être traités par des apports théoriques.» **J.G.**