

Les mille visages

Autor(en): **S.F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 26

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les mille visages

Neuchâtel se découvre au rythme de la marche. Entre escaliers, vallon bucolique accueillant un jardin botanique, rochers calcaires, abbaye, sentiers viticoles, une balade en ville où la nature et le dépaysement sont omniprésents.

Quittez le principal passage sous voies de la gare par la sortie côté Jura (c'est l'endroit où il y a les voies aux numéros les plus élevés). Pour ce faire, empruntez le long cheminement sans escalier qui monte sur la gauche. Juste après avoir dépassé l'arrêt de bus Gare (Blaise Cendrars), traversez la grande route au passage piéton, puis montez tout droit par les escaliers. Plus haut, vous traversez la rue de la Côte et continuez à monter par d'autres escaliers. En haut de ceux-ci, prenez la rue à droite. Au bout de celle-ci, traversez la route (attention: pas de passage piéton) et montez en face par des... escaliers! Neuchâtel est une ville d'escaliers, possédant les plus belles rampes de Suisse romande. Prenez ensuite à droite la rue à plat que vous allez suivre pendant environ cinq minutes.

Partez à gauche par le sentier en suivant la flèche brune indi-

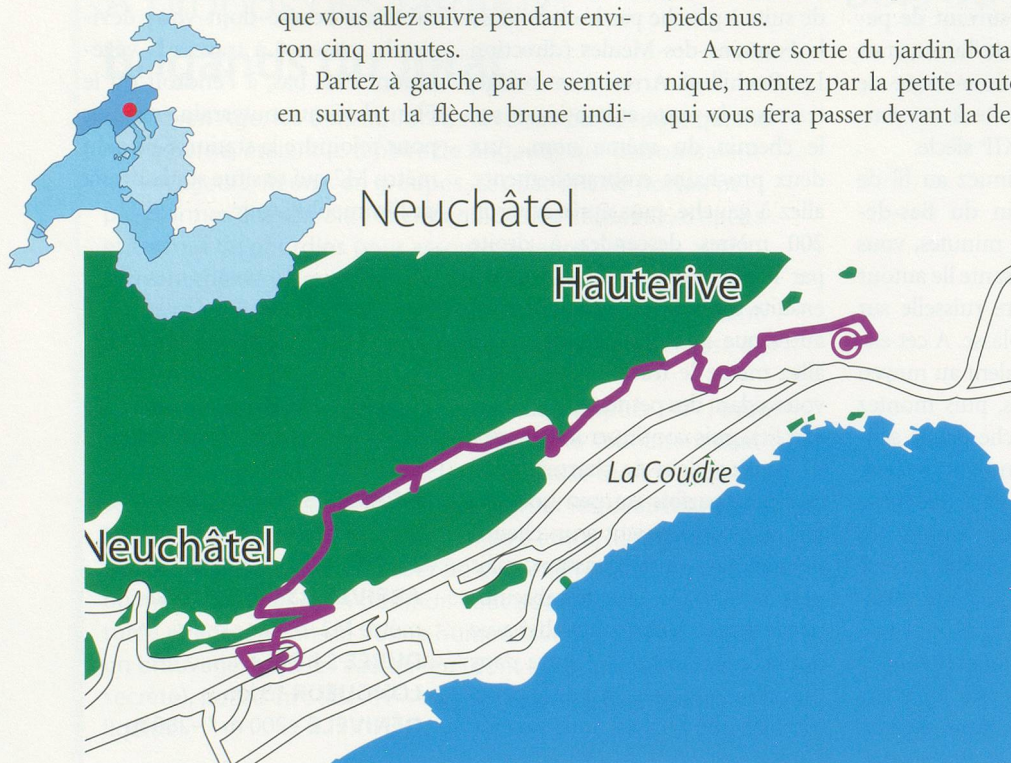
quant «Jardin botanique». Après quelques pas, ce sentier se scinde en deux. Allez à gauche et empruntez ainsi une passerelle métallique, puis descendez les escaliers. Suivez ensuite la direction «Jardins», indiquée sur un panneau confectionné en bois. Vous découvrez alors un vallon idyllique, celui de l'Ermitage, territoire de rêve pour un jardin botanique. En contre-haut, vous voyez une grande et belle maison, près de laquelle vous sortirez plus tard de ce jardin botanique pour continuer votre balade. Mais avant cela, prenez le temps de musarder au gré de vos envies par les nombreux et bucoliques cheminements. Vous croiserez de généreux parterres de plantes, des serres, mais également un verger, des étangs, des ruches, un mini-vignoble et un sentier à parcourir les pieds nus.

A votre sortie du jardin botanique, montez par la petite route qui vous fera passer devant la de-

meure où a résidé l'écrivain suisse Friedrich Dürrenmatt (c'est aujourd'hui un centre d'expositions). Après cinq minutes de montée le long de cette route, vous arrivez sur un replat. Vous voici au lieu-dit la Roche de l'Ermitage, où se trouve une série de rochers calcaires; l'un décrit même un abri-sous-roche, édifice naturel si utile à nos ancêtres. Un petit aller et retour s'impose pour rejoindre en quelques minutes un belvédère où la vue sur la ville, le lac, ainsi que la chaîne des Alpes et des Préalpes est somptueuse. Pour cela, faufilez-vous entre les roches par le chemin en escalier de pierre.

Sentier du temps

Revenu sur le replat à l'embranchement de routes, montez à gauche, puis prenez tout de suite à gauche le chemin forestier balisé en jaune. Vous voici sur le Sentier du temps qui est parsemé de sculptures. Une belle remontée dans



Carnet pratique

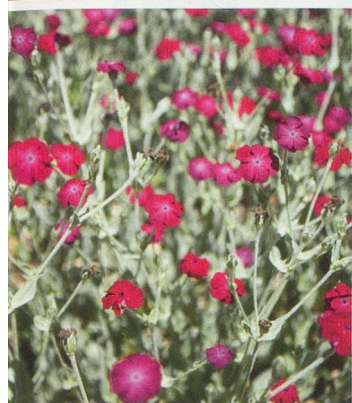
DÉPART gare CFF de Neuchâtel. Horaires: www.cff.ch ou 0900 300 300.

ARRIVÉE gare CFF de Saint-Blaise (sur la ligne Neuchâtel-Bienne, un train par heure pour Neuchâtel).

DURÉE 2 h 15

LONGUEUR 7 km

DÉNIVELÉ + 200 mètres / - 220 mètres



Pour qui prend le temps de flâner, la ville présente des facettes étonnantes et plus bucoliques les unes que les autres.

les époques vous attend, puisque chaque mètre parcouru correspond à un million d'années! Suivez ce chemin principal pendant cinq minutes, puis prenez à droite la route forestière goudronnée. Deux cents mètres plus loin, allez à droite par la route, puis rapidement à gauche par le chemin rural. Ce cheminement en lisière de bois vous offre de beaux coups d'œil sur une clairière allongée, avec plus loin un panorama sur le lac de Biemme. Quel paysage harmonieux aux portes de la ville! Continuez toujours tout droit et rejoignez deux bâtisses en bois. A l'embranchement, descendez à droite pour atteindre l'abbaye de Fontaine-André (datant du XII^e siècle) et un beau rural (petit magasin avec produits de la ferme bio en self-service). A la hauteur de cette abbaye, descendez par la petite route. Après un virage à gauche, au niveau d'un haut mur, descendez à droite par le sentier forestier. Ce sentier en zigzags vous fait rejoindre une petite route qui décrit deux grands virages en descendant. Après ces virages, prenez ensuite complètement à gauche la rue du Vully qui vous fera passer sous le petit viaduc d'un funiculaire.

Au giratoire, montez par la rue à gauche. Au prochain embranchement, montez à gauche par le chemin des Prises; au suivant, descendez à droite. Au stop, allez à gauche par la rue qui surplombe

des vignes. Au bout de ce joli chemin de l'Abbaye, descendez à droite sur la petite route qui serpente, puis montez à droite par le chemin des Jardillets. En haut de cette courte montée, au niveau du N° 7, prenez le sentier à gauche. Vous traversez alors un petit parc avec des noyers que vous quittez ensuite en descendant par des escaliers. Au bas de ceux-ci, allez à gauche pour rejoindre la ravissante place du village d'Hauterive.

Passez à droite de la fontaine, puis empruntez en face le chemin des Carrières qui débute en escalier. Ce magnifique chemin de crête vous fait passer le long des vignes

en coteaux et vous offre une belle vue sur l'une des extrémités du lac de Neuchâtel. Au bout de ce chemin, au carrefour, partez à droite, puis à nouveau à droite après 20 mètres par le chemin des Champs-Verdets (parallèle à la route, tout en la surplombant). Plus loin, au niveau des terrains de foot, continuez tout droit le long de la route. Au prochain embranchement, descendez à droite par le chemin de Montsoufflet; au suivant, descendez encore à droite. Juste avant les voies ferrées, prenez à droite le chemin des Perrières, puis à gauche pour rejoindre la gare CFF de Saint-Blaise.

Histoire de la pierre d'Hauterive

L'itinéraire de cette balade emprunte le chemin des Carrières sur le territoire de la commune d'Hauterive. Son nom évoque la présence depuis l'époque romaine de carrières dans la région, encore actives il y a moins d'un siècle. La pierre d'Hauterive est une molasse calcaire, plus dure que la molasse grise lausannoise ou fribourgeoise. Sa couleur jaune ocre sertie de petites veines bleutées lui confère un aspect particulièrement chatoyant. Les bâtiments les plus importants et les plus anciens de la région sont construits avec cette belle pierre. Ce qui faisait dire à Alexandre Dumas à propos de Neuchâtel: «Cette ville toute coupée dans une motte de beurre.»

Cette pierre d'Hauterive a été utilisée en premier par les Romains. Les pierres extraites dans les collines dominant le lac étaient descendues par des chenaux jusqu'au lac, pour être entreposées sur des bateaux et acheminées jusqu'à Avenches, chef-lieu romain à l'époque.