

Quand les Valaisans se moquent de leurs travers

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 26

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quand les Valaisans se moquent de leurs travers

**Y'en a point comme eux!
Le Théâtre du Croûtion,
au Bouveret, propose cet été
un spectacle maison avec
télécabine, Saint-Bernard et
même une vache d'Hérens.**

Il y a eu *Bienvenue chez les Ch'tis*, le film de Dany Boon qui a enregistré plus de 20 millions d'entrées. «Et il y aura désormais *Bienvenue chez les Valaisans*», se marre le metteur en scène Olivier Duperrex. Pour son nouveau grand spectacle en plein air, le Théâtre du Croûtion innove et manie l'auto-dérision. Après *Le Comte de Monte-Cristo*, *La Femme du Boulanger* et *Grande Dixence*, sans oublier l'an dernier *Les Brigades du Tigre*, la troupe valaisanne a relevé le défi de la création avec une intrigue faite sur mesure. Un étonnant cocktail sur les mœurs d'un canton, entre clichés et pratiques discutables, pas forcément éloignées de la réalité...

Bref, il fallait oser. Et seuls des Valaisans pouvaient se moquer des Valaisans sans risquer un mauvais coup. «Mais attention, prévient Olivier Duperrex, je ne voulais pas non plus qu'on tombe dans la revue avec, par exemple, un personnage inspiré de Christian Constantin. C'est pour ça que j'ai fait réécrire quatorze fois le texte.»

On vous rassure. Sur la scène géante de 800 m², il y aura quand même un téléphérique à l'échelle 1/1 avec le Cervin en toile de fond, et on verra défiler aussi bien une petite poignée d'acteurs professionnels qu'une cinquantaine de bénévoles, sans oublier un chien du Saint-Bernard et une authentique vache d'Hérens répondant au doux nom de *Paprika*.

«C'est la mieux logée de toute la troupe, assure Olivier Duperrex, avec 45 m² à sa disposition. Et on lui a même adjoint un veau pour qu'elle ne se sente pas seule. Elle pèse 850 kilos: je ne la contreviens jamais.» Fidèle à sa réputation, le stratège du Croûtion n'a pas oublié quelques éléments spectaculaires – «sans tomber dans la démesure» – comme des cascades à moto.

Les aventures de Vladimir

Les moyens techniques ne garantissent pas le succès. C'est pour ça, on l'a dit, que le scénario a été



Promis, Olivier Duperrex ne contrevient jamais la vache *Paprika*, une des stars du spectacle qui pèse quand même 850 kilos.

peaufiné à l'extrême. «Et le spectacle que je connais pourtant par cœur me fait toujours marrer, c'est plutôt bon signe, non?» *Bienvenue chez les Valaisans* conte les aventures d'un milliardaire russe, le bien-nommé Vladimir Popov, qui achète une station en faillite pour en faire la plus huppée au monde. Mais le jour où l'excentrique promoteur décide de remplacer le clocher de l'église par un dôme orthodoxe, le bon sang catholique des Isoz ne fait qu'un tour. Cette famille enracinée dans le fendant et la raclette, nourrie des légendes de Farinet et du FC Sion, fera tout pour retarder la réussite de l'entreprise, en déversant par exemple une bossette à purin dans la piscine thermale.

A son échelle, cette comédie valaisanne a tout pour connaître un succès aussi phénoménal que *Bienvenue chez les Ch'tis*. Près de 13 000 spectateurs se sont déjà pressés au Bouveret, l'an dernier.

J.-M. R.

Du 8 juillet au 6 août, réservations sur www.crouktion.ch



Gagnez des places pour *Bienvenue chez les Valaisans*.
Page 78