

Les ailes de l'histoire ont rendez-vous en Valais

Autor(en): **Fattebert, Sandrine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 27

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831974>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les ailes de l'histoire ont

Voilà presque quinze ans que le Valais n'avait pas connu un meeting aérien de cette

Les photos Daniel Dubost et Forces aériennes suisses. Airshow de 1966 et de 1997.



Un avion solo des *Freccia Tricolori* dans une figure ondulante.



Décollage d'un *Mirage 3*, équipé de fusées d'appont JATO.

« **L**e spectacle, c'est vraiment ce qui différencie le Breitling Sion Air Show des autres meetings aériens! » s'enthousiasme Gérard Sermier, chargé de communication de la manifestation. Et de la magie, il y en aura dans le ciel séduisant, à l'occasion de cette édition qui réunira plus d'une centaine d'aéronefs: du *Blériot XI* – la fidèle reproduction de l'appareil qui permit à l'aviateur français du même nom de traverser pour la première fois la Manche en 1909 – au *Rafale*, capable de voler à quelque 2500 kilomètres par heure. En première mondiale, Yves Rossy, alias *Jetman*, volera en patrouille avec le Breitling Wingwalkers. Ce duo de biplans des années quarante évoluera pour sa part avec une fille sur chaque aile et effectuera même un... looping! Epoustouflant.

Pour les nostalgiques des années cinquante, un *Super Constellation*, l'avion des stars de cette époque

et dernier spécimen encore autorisé à transporter des passagers, sera aussi présent. «C'est le milliardaire Howard Hughes qui l'avait dessiné, des personnalités telles que Jeanne Moreau sont montées à son bord... Et, à Sion, le public pourra le visiter, comme d'autres appareils d'ailleurs», précise Gérard Sermier. Non moins illustres et toujours aussi spectaculaires, les patrouilles suisse et française donneront aussi une brillante démonstration de leurs talents. «Une dizaine d'écrans géants retransmettront les acrobaties des avions, conclut Gérard Sermier. Les spectateurs pourront ainsi suivre aussi de très près leur évolution. Et là aussi, c'est une première européenne!»

Sandrine Fattebert

Du 16 au 18 septembre. Programme détaillé et billetterie sur www.breitlingsionairshow.com ou réservations auprès de Ticketcorner.



Les *Boeing Stearman* du cirque aérien Breitling Wingwalkers. A Sion, ils évolueront en patrouille avec Yves Rossy, alias *Jetman*.

rendez-vous en Valais

envergure! Flashback sur la plus grande réunion du genre en Europe.



Croisement de trois Hunter à très basse altitude sur l'aéroport de Sion, en 1966. Une manœuvre qu'il serait inimaginable de réaliser aujourd'hui, sécurité oblige.



Les Red Arrows anglais survolant la tour de contrôle de Sion.



Décollage avec postcombustion et en virage d'un F-16.