

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 29

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nicolas Canteloup n'arrête jamais!

Limitateur français revient sur scène avec *Nicolas Canteloup n'arrête jamais!* un spectacle 100% neuf dans lequel il propose ses nouveaux personnages: Rafael Nadal, Læticia Hallyday, Raymond

Domenech, Yannick Noah, Jean-Louis Borloo... Mais on y retrouve aussi ses grands classiques dans des situations inédites: de Barthez à Ségolène, en passant par Nelson Monfort, Alain Juppé, Nicolas Sarkozy...

Patinoire du Littoral, Neuchâtel, samedi 19 novembre à 20 h 30 et Arena, Genève, dimanche 20 novembre à 15 h, réservations à la FNAC ou auprès de TicketCorner.



Les tranches de vie de Lynda Lemay

Ses textes sont touchants, sa personnalité attachante, son inspiration débordante. Evoquant sujets graves ou plus légers avec la même élégance, Lynda Lemay découpe ses tranches de vie à coup d'humour bien aiguisé.

Théâtre du Martolet, Saint-Maurice, lundi 7 novembre à 20 h 30, réservations sur www.booking-corner.com ou au 024 485 40 40.

Kramer et Kramer se déchirent toujours

Joanna Kramer quitte son mari Ted, lui laissant sur les bras Billy, 6 ans. Ted doit concilier ses activités professionnelles avec l'éducation de l'enfant. D'abord débordé, il s'habitue à son double rôle et devient un excellent père célibataire, jusqu'au jour où Joanna vient réclamer son fils... Frédéric Diefenthal (de *Taxi*) et Gwendoline Hamon, ensemble sur scène comme à la ville, sont parfaits dans cette pièce adaptée du roman *Kramer contre Kramer*.

Théâtre Benno Besson, Yverdon, vendredi 18 novembre à 20 h 30, réservations sur www.rodrique.fr ou au 024 423 65 84.



La fille du puisatier contre les différences sociales

En 1939, Patricia, la fille du puisatier Pascal Amoretti, se retrouve enceinte de Jacques Mazel, un jeune aviateur mobilisé, fils unique d'une famille de commerçants aisés. Ses parents refusent de reconnaître l'enfant, vu la différence de classe sociale. Avoir un enfant sans père était un grand malheur à l'époque. Amoretti est contraint de chasser sa fille de la maison. Peu après, Mazel est porté disparu. Son avion s'est écrasé derrière les lignes allemandes...

Théâtre Bicubic, Romont, samedi 19 novembre à 20 h, réservations sur www.bicubic.ch

Les idoles remontent sur scène

Après son immense succès en hiver 2010, *Age tendre et têtes de bois* revient à Genève! Un nouveau spectacle exceptionnel présenté par Christian Morin, avec les artistes des années septante: Annie Cordy, Hervé Vilard, Les Forbans, Alice Dona, Bobby Solo, Les Magic Platters, Patrick Juvet, Michel Orso, Julie Pietri, Claude Dubois, Peter et Sloane, Charlotte Julian, Jean-Jacques Lafon. Ces différents artistes seront accompagnés de 60 musiciens et choristes.

L'Arena, Genève, samedi 19 novembre à 14 h 30 et à 20 h 15, réservations: FNAC et TicketCorner.

