

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 30

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

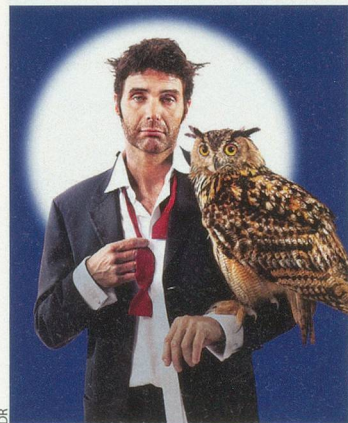
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avec Laurent +
Deshusses, l'humour
ne fait qu'un

Premier solo réussi!
Fantaisiste, mordant, mais
jamais méchant, débordant
d'autodérision: le comédien
romand, vedette du petit écran,
rit des autres et surtout de lui-
même. Il privilégie le décalage
et apporte de précieuses
réponses aux questions que
personne ne se pose...

Théâtre du Passage, Neuchâtel,
du mardi 13 au dimanche
18 décembre à 20 h 30
(dimanche à 17 h), réservations
au (032) 717 79 07 ou sur
www.theatredupassage.ch



Il suffit de **Remonter**
la pente

Grumberg est l'auteur
tragique le plus drôle de sa
génération. Il écrit des pièces qui
font rire à partir d'une expérience
qui fait mal. Il décrit un monde
peuplé de «petites gens»
d'une vérité à la fois cocasse,
affectueuse et féroce. Avec cette
pièce, on réalise que l'on est
toujours l'étranger de quelqu'un.

Bicubic, Romont, samedi
10 décembre à 20 h,
réservations au (026) 651 90 51
et sur www.bicubic.ch

Thierry Meury & Co. cultivent **L'amour foot**

La joyeuse équipe de
boulevard romand
s'empare avec jubila-
tion du thème brû-
lant du foot comme fac-
teur d'intégration. Thierry
Meury, Laurent Nicolet, La
Castou ou encore Lolita
Morena s'élancent sur le ter-
rain de Robert Lamoureux
et échangent de désopilantes
passes humoristiques, sans
crainte d'un carton rouge.

Théâtre de Beausobre,
Morges, mardi 20, mercredi
21 et jeudi 22 décembre
à 20 h, réservations au
(021) 804 97 16 et
(021) 804 15 90, sur
www.beausobre.ch ou
à la FNAC.



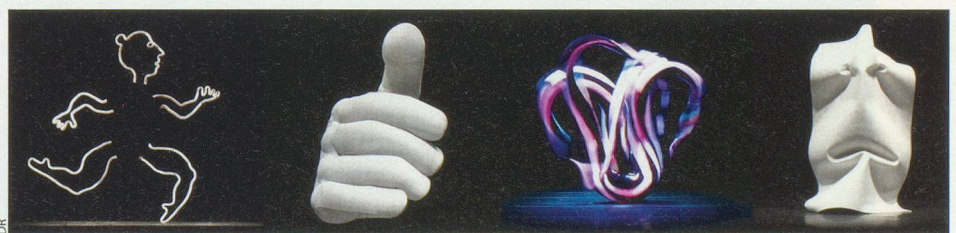
Venez faire **Nuit blanche chez Francis!**

Francis Blanche...
Quel talent! Poète,
chansonnier, inventeur
du canular téléphonique,
dialoguiste de cinéma,
réalisateur... Pour évoquer
la richesse de cette
personnalité, la troupe

La Belle Equipe a créé
un spectacle qui alterne
poèmes, chansons,
calembours, saynètes,
aphorismes et autres
loufoques inventions. Sur
scène, quatre compères
venus de Toulouse

s'ingénient à faire revivre ce
fou de Francis, dans tous ses
états...

Théâtre de Valère, Sion,
jeudi 22 décembre à 20 h 15,
réservations au (027) 323 45 61
ou auprès de TicketCorner.



Les Mummenschanz sur scène pour leur 40^e

Unique en son genre, cette troupe
légendaire, créée en 1972 par trois
Suisseurs rêveurs et visionnaires, a marqué
et marque encore le paysage théâtral
en choisissant le silence comme mode
d'expression et la créativité comme
langage. Avec un peu de carton ou de pâte
à modeler, quelques rouleaux de papier
hygiénique ou un morceau de fil de fer, les

Mummenschanz donnent vie à des univers
entiers, emplis de petites et de grandes
histoires, narrées par d'étranges figures
colorées, futuristes, étonnantes...

Théâtre du Léman, Genève, du
mardi 27 décembre 2011 au dimanche
8 janvier 2012, réservations sur
www.theatreduleman.com et à la FNAC.