

Découvrir : livres

Autor(en): **J.-M.R. / Schütz, Margot**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 30

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

L'humeur vagabonde
Antoine Blondin
Table Ronde

Les anges perdus
Jonathan Kellerman
PointDeux

*L'encre serait de
l'ombre*
Philippe Jaccottet
Poésie Gallimard

Les adieux à la reine
Chantal Thomas
Points

MacMafia
Misha Glenny
Pocket

Une étrange peine
Nadine Trintignant
Livre de Poche

*La trilogie de l'espace,
l'intégrale*
Arthur C. Clarke
Milady

Traquées
Michael Robotham
Livre de Poche

*Cinéma suisse: une
politique culturelle en
action*
Olivier Moeschler
PPUR Savoir suisse

Barrage sur le Nil
Christian Jacq
Pocket

Pierre De Grandi «Je souhaite rendre hommage aux femmes»

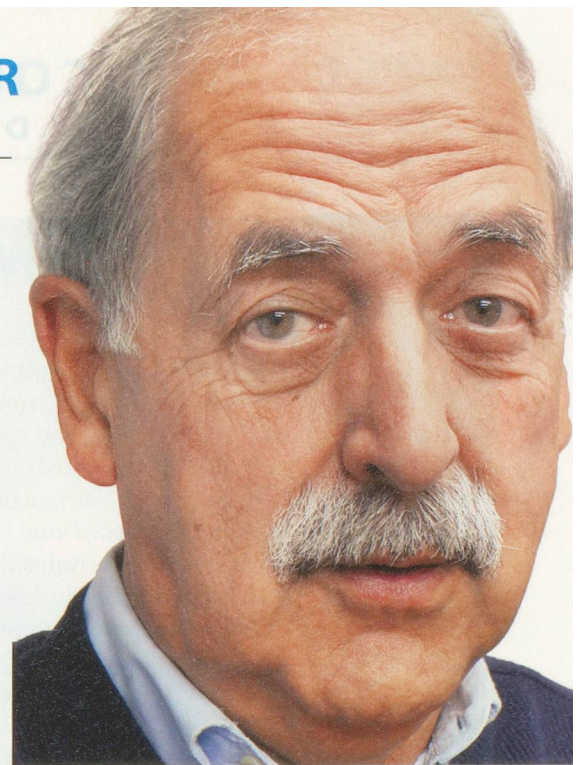
Pierre De Grandi est un homme aux multiples talents. Professeur honoraire à la faculté de médecine de l'Université de Lausanne, le Veveysan, âgé de 70 ans, a certes toujours été épris de culture et de musique. Il préside d'ailleurs l'Association vaudoise des amis de l'Orchestre de la Suisse romande. Mais c'est sous sa plume de romancier que l'on retrouve aujourd'hui sa signature. Avec *YXSOS ou le Songe d'Eve*, il publie son premier roman qui connaît un joli succès. Sorti au printemps, il fait déjà l'objet d'une deuxième édition.

Pourquoi avoir attendu si longtemps pour rédiger votre premier roman: des regrets?

Si nous ne disposons que d'une vie, rien ne nous empêche cependant d'en vivre plusieurs. C'est ainsi que la lecture m'a ressourcé tout au long de mon activité de gynécologue et d'obstétricien dans un grand hôpital universitaire. La complexité d'une telle charge et l'investissement qu'elle exige longtemps chaque jour, et souvent la nuit, n'étaient guère compatibles avec l'écriture des romans qui caracolaient dans mon imaginaire. Quant aux regrets, ce serait de ma part une insulte à la vie que de ne pas apprécier d'avoir eu le privilège d'exercer l'extraordinaire métier de médecin.

Un roman d'anticipation, vous êtes un passionné de science-fiction?

Les fantasmes futuristes, voire incohérents, de ce qu'il est communément convenu d'appeler la science-



DR

fiction ne m'intéressent pas en soi. Par contre, la fiction romanesque me fascine. Quant à la science, il est évident qu'elle se nourrit d'hypothèses qui sont autant de fictions qu'elle soumet au verdict de l'expérimentation. Ce qui, dans ce roman, peut paraître une anticipation n'est qu'une métaphore destinée à mettre le doigt sur la bien réelle question des équilibres régissant les rapports entre les sexes.

Dans *YXSOS ou le Songe d'Eve*, un virus s'attaque uniquement aux hommes. Vous réglez des comptes avec la gent masculine?

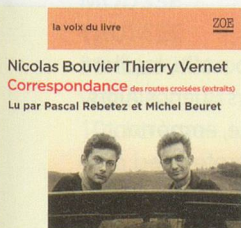
Pour avoir l'air de régler des comptes avec la gent masculine, ne suffirait-il pas d'écrire qu'il n'y a rien aujourd'hui, à propos de ce que les hommes font, que les femmes ne soient aussi capables d'accomplir? Ce roman n'est en aucun cas un brûlot contre les hommes, mais souhaite rendre hommage aux femmes dont la dignité, l'intégrité, la sécurité et la liberté demeurent remises en question par certains. **J.-M.R.**

YXSOS ou le Songe d'Eve, Editions Plaisir de Lire, 23 fr.

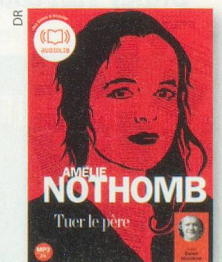
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Les Editions Zoé lancent leur collection «La voix du livre» avec l'enregistrement d'un de leurs titres fétiches, ces lettres que Nicolas Bouvier, l'aventurier genevois, et le peintre Thierry Vernet échangèrent durant vingt ans, d'où que ce soit! Tissés d'affection, d'humour, de voyage et de littérature, ces extraits dessinent deux personnalités très différentes et leur extraordinaire complicité vagabonde.

La formule freudienne trouve une expression assez originale avec cette histoire de beau-père et de fils prodig(u)e, de triangle amoureux et, surtout, de magie! Le «meurtre» symbolique, dans une ambiance de fin de XX^e siècle dopé à l'individualisme, au paraître et aux substances illicites, prend sous la plume iconoclaste de l'écrivain belge un... tour qui ne laisse pas deviner la piquette finale!



Correspondance des routes croisées, CD, Nicolas Bouvier, Thierry Vernet, Zoé, 27 fr.



Tuer le père, MP3, Amélie Nothomb, Audiolib, 31 fr. 80

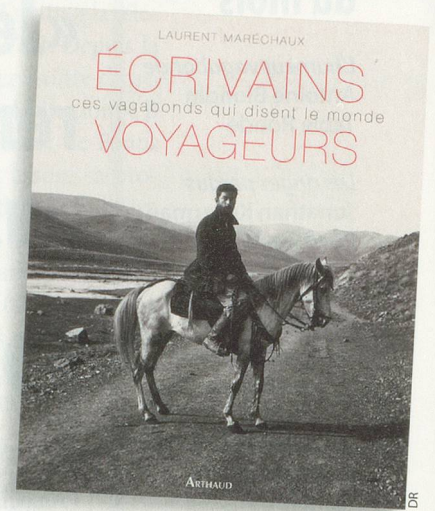


*Margot Schütz,
Libraire, Payot
Sion

Laurent Maréchaux *Ecrivains voyageurs*

Amateurs de récits de voyage, navigateurs en chambre, rêveurs sans frontières ou pèlerins nostalgiques de grands espaces jadis parcourus, voici un ouvrage qui vous comblera d'aise! Les vies aventureuses d'écrivains au long cours, de plumitifs bourlingueurs, de leurs personnages eux-mêmes hauts en couleur sont ici relatées et généreusement illustrées, afin de vous donner envie de larguer les amarres en relisant Stevenson, Loti, Cendrars, Segalen, Kessel, Jack London ou encore – évidemment! – Nicolas Bouvier, dont le portrait en cavalier du désert invite dès la couverture à le suivre pour savoir ce que révélera

cette route disparaissant derrière les montagnes du Kurdistan... Affronter les périls de la mer à la lecture du récit de l'intrépide Joshua Slocum, qui accomplit en 1898, à l'âge de 54 ans et après trois ans de navigation, le premier tour du monde en solitaire sur un voilier de 11 mètres, suscite toujours des vocations de marin, et nombre de femmes mettent leurs pas dans ceux d'Alexandra David-Néel, que ses rudes marches et sa philosophie de vie rendent centenaire! Ecrivains parce que voyageurs, à moins que ce ne soit l'inverse, ils ont fécondé notre imaginaire, et ce livre magnifique incite à redécouvrir l'usage que ces vagabonds firent

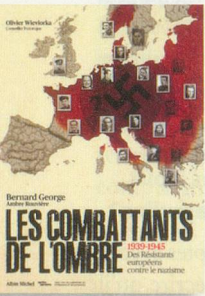


du monde afin d'en restituer les saveurs. Et si c'était là le point de départ d'une extension du territoire de votre bibliothèque?

Bernard George *Les combattants de l'ombre*

Les témoins encore vivants ont maintenant atteint un âge vénérable, la mémoire des dures années de guerre dans lesquelles s'est passée leur jeunesse s'estompe, ou s'impose comme un traumatisme qu'ils tentent d'exorciser avec leurs descendants en racontant – encore, ou enfin... Bernard George, auteur et réalisateur, et Ambre Rouvière, historienne, ont rassemblé des témoignages exceptionnels pour le remarquable film documentaire qui a été proposé

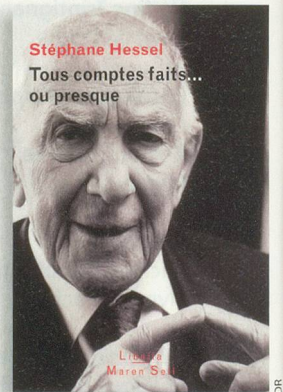
cet automne par la chaîne de télévision Arte, et dont l'essentiel se trouve également publié dans cet ouvrage. L'approche choisie est nouvelle, parce qu'ils ont recherché des personnes ayant œuvré dans toute l'Europe en suivant la chronologie des invasions des armées hitlériennes, offrant ainsi un panorama élargi de la Résistance, des premiers refus à la lutte organisée, en Pologne, dans les pays scandinaves, dans les Balkans, en France, en Russie ou en Allemagne... Essentiel pour comprendre des tensions encore perceptibles aujourd'hui.



Stéphane Hessel

Tous comptes faits... ou presque

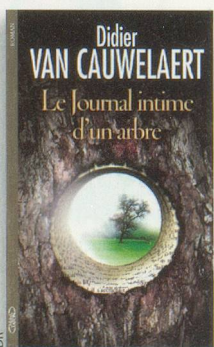
Lan dernier paraissait un petit livre en forme d'appel: *Indignez-vous!* Depuis, cette injonction est en train de changer quelque chose dans le monde. Stéphane Hessel revient sur le sens de son témoignage, et transmet les valeurs qui soutiennent son action pour la dignité humaine et sa vision d'un civisme mondial. Aux amitiés avec des philosophes comme Morin et Sloterdijk, à la poésie qui nourrit son âme depuis toujours, à sa longue expérience de vie, il puise sa force de conviction.



Stéphane Hessel
Tous comptes faits...
ou presque

Didier Van Cauwelaert *Journal intime d'un arbre*

Et si les arbres s'attachaient aux humains, dont la vie les fait compagnons? Le poirier *Tristan*, trois cents ans, déraciné lors d'une nuit de tempête, se remémore la famille dont les dernières branches se sont réunies pour le débiter en fagots... Une fable douce-amère, allégée d'humour, sur les liens entre les êtres et l'illusion, vitale, de leur durée.



Saint-Exupéry & Puchulu *Vol de nuit*

Au temps de l'Aéropostale, le pilote Fabien ramène vers Buenos Aires le courrier de Patagonie, emportant le lecteur dans cette «profonde méditation du vol où l'on savoure une espérance inexplicable». Dû à l'expérience de Saint-Ex' dans l'ouverture de nouvelles routes aériennes et nocturnes, ce beau texte est soutenu par de superbes illustrations.

