Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 31

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Fattebert, Sandrine / Grivel, Christine

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

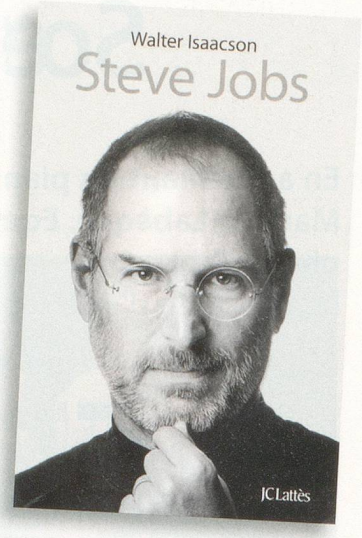
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

*Christine Grivel, Libraire, Payot Genève

Walter Isaacson Steve Jobs

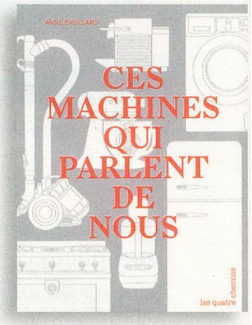


C'est au début des années septante que Steve Jobs fonde la société Apple avec son ami Steve Wozniak. Ils vont concevoir et commercialiser le premier ordinateur vraiment personnel: l'Apple I. Un an après, avec le succès de l'Apple II, ils seront millionnaires avant d'avoir 30 ans! En 1984, Jobs présentera le premier ordinateur doté d'une interface graphique pilotée à l'aide d'une souris, le célèbre Macintosh. Écarté de sa propre société, il va en fonder une nouvelle, Next, qui ne connaîtra pas le succès escompté. Mais Steve Jobs finira par revenir une dizaine d'années plus tard chez Apple, alors au bord de la faillite. Non seulement il redressera la société, mais il parviendra à en faire en vingt ans l'une des entreprises les plus rentables de la Silicon Valley. Avec son équipe d'ingénieurs et de designers, il va révolutionner le monde de l'informatique, de la musique, de la téléphonie mobile et du cinéma avec des appareils comme l'iMac, l'iPod, l'iPhone et la société d'animation Pixar. Grâce aux nombreux entretiens qu'il a eus avec Steve Jobs, Walter Isaacson a réussi à brosser un tableau vivant et captivant de l'un des pères de l'informatique contemporaine. Non seulement du chef d'entreprise visionnaire – et parfois tyrannique – mais aussi du père de famille, pudique et sensible. Le portrait d'un homme complexe qui voua sa vie à concilier l'art et la technologie.

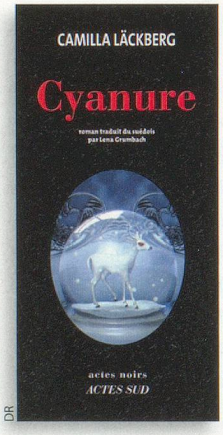
Olivier Grivat Un roi en Suisse

Qui n'a jamais vu l'exotique pavillon ornant le Parc Denantou, à Ouchy, offert à Lausanne par le roi Bhumibol de Thaïlande en remerciement de son séjour dans la région? Grâce à l'enquête d'Olivier Grivat *Un roi en Suisse*, on apprend à quel point les liens qui unissent le monarque aux rives du Léman sont étroits. Le jeune prince séjourna en Suisse dix-sept années, de 5 à 23 ans, une véritable «jeunesse helvétique» retracée ici avec une minutie et un soin du détail qui ne laissent pas fléchir l'intérêt du lecteur. C'est également l'occasion de parcourir les années 1930 et l'après-guerre entre Pully et les vacances de ski à Arosa, moult photos sépia à l'appui. Bref, les heurs et malheurs de têtes couronnées "bien de chez nous", la tragédie n'épargnant pas la famille royale: Bhumibol dut remplacer son frère Ananda sur le trône suite à un régicide – demeuré à ce jour mystérieux – en 1946. Le jeune roi quittera définitivement la Suisse en 1951, pour un règne (de soixante-cinq ans) d'une rare longévité.

Anne Eveillard Ces machines qui parlent de nous



«La complainte des arts ménagers» de Boris Vian n'a pas pris une ride! À travers le regard d'une sociologue, d'un psychanalyste et d'un designer, vous en apprendrez beaucoup sur vos relations à votre électroménager. L'acquisition de ces machines revêt en effet une force symbolique singulière, un véritable rite de passage. Notre façon de les choisir n'est pas innocente, elle est un miroir révélateur qui nous parle de nous. Richement illustré et documenté, cet essai est aussi instructif que ludique!

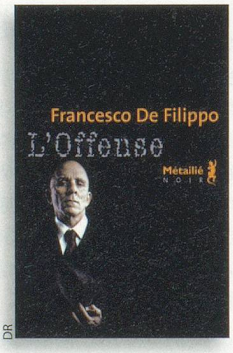


DR

Camilla Läckberg Cyanure

Si vous aimez les romans policiers d'Agatha Christie ou de Conan Doyle, vous adorerez le dernier Camilla Läckberg! Une réunion de famille organisée sur une île isolée par une tempête hivernale débute assez mal. En effet, le richissime grand-père meurt lors du dîner. Le meurtrier est donc fatalement (si l'on ose dire…) l'un des convives. Mais lequel?

Francesco de Filippo L'offense



DR

Lorsque le jeune Gennaro est convoqué par Don Rafaelo, le Parrain, il sait qu'il ne peut refuser. Il commence alors à rendre des services à la mafia, sans trop savoir ce qu'il fait... Peu à peu, il perd sa naïveté, mais peut-il «leur» échapper? Servi par une subtile traduction de Quadruppani, qui restitue l'atmosphère de la Sicile et la gouaille napolitaine dans un texte terrible.

Livres de poche

Les sorties du mois

La guerre de la noix muscade
Giles Milton
Phébus Libretto

Une douce flamme
Philip Kerr
Livre de Poche

Funérailles célestes
Xinran
Picquier

Brunetti passe à table: récits et recettes
Donna Leon
Points

Jeanne d'Arc, vérités et légendes
Colette Beaune
Tempus Perrin

La lune était noire
Michael Connelly
Livre de Poche

L'enfant cheval: la quête d'un père aux confins du monde pour guérir son fils autiste
Ruper Isaacson
J'ai Lu

La conversation
Jonathan Swift
Rivages

Sors de ce corps, William!
David Safier
Pocket

Annick Geinoz
«Il n'y a pas de fatalité»

DR

Dans *Le bal des esquintés*, l'auteur fribourgeois aborde le divorce, au travers de personnages hauts en couleur et hétéroclites. Il y a d'abord Marie, fraîchement divorcée, qui est sur tous les fronts, entre ses enfants et son travail. Il y a aussi Ben, décrit comme un «con spasmophile, embourbé dans la fange de ses problèmes». Pour compléter le tableau, il y a Félix, un homme âgé, partagé entre les visites au foyer où vit sa femme mourante et le vide de son appartement. Chacun de ces esquintés hissant l'autre, tous trois vont finalement rebondir.

Comment vous est venue l'idée d'écrire ce roman?

Après *Exils*, qui est un livre plutôt sombre, j'avais envie d'écrire un texte plus gai autour du divorce. Je suis moi-même divorcée et je souhaitais mettre en présence des personnages et montrer comment ils gèrent cette situation. Il y a donc une femme, Marie, et un homme âgé, Félix. J'étais très proche de mon grand-père et je me suis inspirée de lui pour ce personnage. Ces deux protagonistes allaient bien ensemble...

Quel est le message que vous voulez faire passer à travers cet ouvrage?

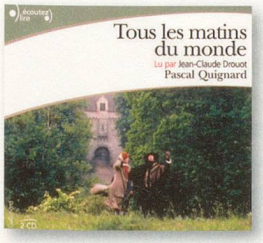
Le message, c'est le rebond. Dans toutes les situations de la vie, qu'il s'agisse par exemple d'un échec professionnel, d'un deuil ou d'un divorce, on trouve toujours une solution, on s'en sort. Ce n'est pas de la psychologie de bazar, mais on constate finalement qu'il n'y a pas de fatalité.

Avez-vous déjà un troisième roman en préparation?

J'ai toujours des bouts de texte qui traînent dans mon ordinateur. Mes arrière-grands-parents sont venus du nord de l'Italie pour s'installer en Suisse. Ce livre pourrait donc parler d'une tribu d'Italiens installés en Suisse et très bien intégrés, qui se pencheraient sur le pourquoi de leur venue en Suisse et sur la manière dont s'est déroulée leur intégration. Mais comme je suis toujours entre deux projets, c'est encore de l'ordre de la chimère. **Sandrine Fattebert**

Le bal des esquintés, Editions de l'Hèbe, www.lhebe.ch, prix conseillé: 30 fr.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



DR

Tous les matins du monde, Pascal Quignard, 2 CD, Gallimard, 28 fr. 50

A la mort de sa femme, Jean de Sainte-Colombe se réfugie dans sa musique. L'arrivée du jeune Marin Marais, personnage lui étant diamétralement opposé, va changer la vie du vieux compositeur. Véritable hymne que ce court récit dont la musique est le personnage principal, qui touche tous les protagonistes. Ils voient en elle une façon différente de s'exprimer, et finalement une manière personnelle de vivre.

Les amants du Spoutnik, c'est l'histoire de trois êtres marqués par une même solitude, semblable à celle de Laïka, la première créature vivante envoyée dans l'espace. Ensemble, ils forment un triangle amoureux impossible, où l'amour et le désir ne vont jamais de pair. Entre rêve et réalité, avec les mots d'Haruki Murakami et la voix de Pierre-François Garel, dégustez ce conte insaisissable et envoûtant.

DR

Les amants du Spoutnik, Haruki Murakami, CD, Thélème, 23 fr.