

Le quatre-heures : il a suffi d'un regard...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 31

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

Il a suffi d'un regard...

«**L**es trous de mémoire, c'est normal», explique dans un article du *Temps* Martial Van der Linden, psychologue genevois qui s'insurge contre la manie actuelle de faire de la vieillesse un état pathologique. Ses propos me soulagent d'une angoisse qui m'a prise quand, à plusieurs reprises, ma mémoire m'a fait faux-bond. J'ai vraiment commencé à m'inquiéter. Or je lis noir sur blanc qu'un trou de mémoire – ce que les spécialistes appellent un trouble cognitif léger – n'est pas le signe annonciateur de la maladie d'Alzheimer. Le fait de ne pas me rappeler le nom d'un acteur qui joue dans un film vu, il y a quelques semaines, ou d'un hôtel où je suis descendue lors d'un de mes voyages à Boston, est un signe de vieillissement tout à fait banal.

Ouf, me voilà à moitié rassurée et prête pour la grande confrontation avec mon passé très lointain: les retrouvailles avec celles et ceux qui, comme moi, fréquentaient les Unions chrétiennes de jeunes gens dans les années soixante. C'est avec une légère appréhension que je me suis rendue à la rencontre. Allais-je reconnaître mes anciens camarades parmi la cinquantaine de participants inscrits et surtout allaient-ils, eux, me remettre? A peine arrivée, je ne distingue

d'abord qu'une cohue de gens qui ressemblent bien peu aux ados que j'ai connus autrefois. Puis je reconnais trois ou quatre visages. On se tombe dans les bras. Parfois aussi, on se salue avec une certaine hésitation. Sur le moment, des prénoms m'échappent; me restent en mémoire les surnoms qu'on se donnait à l'époque. L'émotion est perceptible. Je retrouve ma meilleure amie de quartier, chez qui je me réfugiais parfois, quand j'avais le cœur gros.

Il est là aussi, le grand blond avec qui j'ai joué une pièce de théâtre qu'on avait interprétée devant un parterre de prisonniers à Bochuze. Il a gardé toute sa fougue et sa curiosité des autres. Renouer le fil nous est aisé. On se résume nos vies en quelques phrases. Combien as-tu d'enfants, de petits-enfants? «Tu te souviens de Flendruz?» me demande à brûle-pourpoint un grand escogriffe que je n'avais pas repéré jusque-là. La question réactive en moi une flopée de souvenirs. Je réalise que ma mémoire n'est pas si mal en point. Il a suffi d'une intonation, d'un regard narquois planté droit dans les yeux pour faire resurgir ce temps lointain où la vie n'était encore qu'un brouillon que sous-tendaient de ferventes aspirations.

SOLUTIONS JEUX DE DÉCEMBRE

Mots croisés

A	C	C	L	I	M	A	T	A	T	I	O	N	B
M	A	R	I	N	A	D	E	E	R	U	E	E	
B	R	U	N	I	S	T	A	L	C	I	T	T	
U	N	S	T	C	A	R	E	S	T	A			
L	A	D	I	L	L	I	M	I	T	E	L	I	
A	V	A	R	E	O	T	A	N	N	O	E	L	
N	A	T	U	R	E	S	I	S	A	T	I	S	
C	L	E	S	N	E	P	A	L	I	N	E	A	
I	S	R	A	E	L	L	U	N	E	T	B		
E	A	I	M	E	R	A	E	S	P	E	C	E	
R	A	S	A	V	E	U	R	E	L	A	I		
E	R	S	N	A	I	T	O	R	E	S	L		
S	A	C	R	E	N	E	V	E	B	A	I	L	
B	I	E	R	E	S	A	I	R	E	L	L	E	
B	E	E	R	A	S	O	R	L	E	T	E	S	

Les mots rayés

DONNE - PRIER -
RAIDE - HARPE -
DUCHÉ - MARIÉ.
Le mot à trouver est :
ESPION.

Intercalé

VERNIS - BOLIDE -
FRAISE - APÔTRE -
BISEAU - GALANT -
HARPIE.

Buzz

1. FACILE

4	5	1	2	3
3	2	4	5	1
1	3	5	4	2
5	1	2	3	4
2	4	3	1	5

2. MOYEN

4	2	3	1	5
5	1	4	2	3
1	4	5	3	2
3	5	2	4	1
2	3	1	5	4

3. DIFFICILE

4	1	3	5	2
5	2	4	1	3
1	3	5	2	4
2	4	1	3	5
3	5	2	4	1

Ronde des mots

Ligne 1 : RONDIN, MÉCANO, CÉTACÉ, INERTE, JULIEN, RÉVOLU.

Ligne 2 : DÉMÂTE, ASTHME, ADRETS, RETARD, INEPTÉ, OASIEN.

Ligne 3 : AMURES, HÉLIUM, ÉTOILE, ALIGOT, PERSIL, INDURÉ.

Cubix

Horizontalement :

- ① DESSUS ② BRONZE ③ GOULET
④ ROGNER ⑤ ÉCLUSE ⑥ TURBAN.

Verticalement :

- ① DÉLIMITER ② BRICOLAGE ③ GARNEMENT
④ SÉDUCTEUR ⑤ ÉLOQUENCE ⑥ TRAVERSIN.

La solution du concours était: TOLÉRÉ

Sudoku

1. FACILE

5	3	7	2	9	4	6	1	8
4	8	1	3	6	7	5	9	2
9	6	2	8	1	5	4	3	7
3	4	6	5	2	1	8	7	9
7	2	8	9	4	6	1	5	3
1	9	5	7	3	8	2	6	4
8	1	3	4	5	9	7	2	6
2	5	4	6	7	3	9	8	1
6	7	9	1	8	2	3	4	5

2. MOYEN

7	8	9	3	5	1	2	4	6
6	1	3	2	7	4	5	8	9
4	2	5	6	8	9	7	3	1
5	4	6	9	3	8	1	7	2
2	9	7	4	1	6	3	5	8
8	3	1	5	2	7	9	6	4
1	6	4	7	9	5	8	2	3
3	7	8	1	4	2	6	9	5
9	5	2	8	6	3	4	1	7

3. DIFFICILE

8	4	2	5	3	7	6	9	1
9	6	3	8	4	1	5	7	2
7	5	1	9	2	6	8	4	3
5	8	6	4	7	2	1	3	9
3	7	4	1	8	9	2	5	6
1	2	9	6	5	3	4	8	7
2	9	8	3	1	5	7	6	4
4	3	7	2	6	8	9	1	5
6	1	5	7	9	4	3	2	8

4. DIABOLIQUE

2	8	4	9	3	7	5	6	1
3	1	7	6	5	2	9	4	8
5	6	9	1	4	8	3	7	2
1	2	8	4	7	9	6	3	5
6	7	5	2	1	3	4	8	9
9	4	3	5	8	6	2	1	7
4	3	1	8	9	5	7	2	6
8	5	6	7	2	4	1	9	3
7	9	2	3	6	1	8	5	4

Mots mélangés

Le mot à trouver est : TOTEM.