

TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 34

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TV, CINÉ, DVD,...

Le zapping
de Pierre Bosson

TV Le tout petit journal

La Suisse compte plus de 100 000 ressortissants français installés sur son territoire. M'est avis pourtant que bien plus de 100 000 téléspectateurs, dans notre pays, regarderont les chaînes hexagonales le 22 avril et le 6 mai. Après tout, pour bon nombre de Romands, une élection présidentielle française offre l'occasion de s'amuser un peu. Sinon d'envier nos grands voisins pour leur tchatche. C'est quoi ce pays où les gens causent comme des mitraillettes? Cela les rend presque affolants. On n'ose d'ailleurs imaginer un Jean-Luc Mélenchon sur le plateau d'Infra-rouge: le massacre verbal que ce serait!

Cela dit, nos amis français ont certaines émissions qu'on ne leur envie pas. Par exemple le Petit journal (Canal+, en semaine à 20 h 10), où le sarcasme est roi. Le pire, c'est que ça se laisse regarder. Si l'animateur Yann Barthès a l'air aussi satisfait de lui-même et de ses blagues, ponctuées de rires préenregistrés, c'est



DR

pour avoir découvert l'eau chaude. Lui et ses complices chopent des images que les journaux télévisés ne diffusent jamais et proposent des parties de rigolade en montrant tel élu roupillant en plein meeting, tel autre répétant au mot près le même speech que trois mois auparavant, etc. Il s'agit de ridiculiser le personnel politique, en gros, étant entendu que ces gens-là rabâchent et truquent. Tous des menteurs! Et tous très en dessous de leur discours ou de leur programme!

Telle est l'idée fixe du Petit journal qui, en Suisse, ne ferait guère recette. Parce qu'ici, dans l'ensemble, nous croyons plus aux hommes qu'aux idées politiques. Les hommes, déjà, durent plus longtemps. Et puis ils sont parfois sérieux, honnêtes, doués de bon sens. Ce n'est pas systématique, d'accord, mais cela s'est vu et se voit encore. Allons, la politique ne peut pas corrompre absolument tout le monde! Mais allez expliquer cela à des voisins en plein bal électoral...

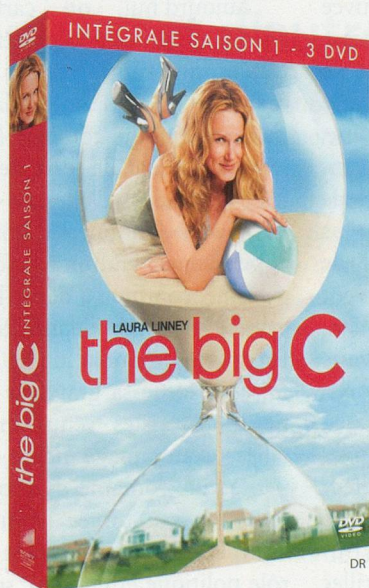
DVD *The Big C*, big série!

La vie est bonne, même quand elle a un goût amer. Démonstration avec *The Big C*, série télé créée par Darlene Hunt. Son héroïne, Cathy Jamison, est une quadragénaire qu'un cancer a brutalement sortie de sa routine. Combien de temps lui reste-t-il? Avec un peu de chance, un an. Cathy, qui est prof de collègue et mère d'un fils unique, n'a plus une seconde à perdre. Il lui faut changer de vie, vite! Pour cela, ce n'est pas le culot qui l'étouffe. Cette femme ose tout, y compris laisser son entourage dans l'ignorance de sa maladie.

Son mari empoté, son frère écolo, l'élève noire et obèse qu'elle a prise en affection et tous les autres en restent bouche bée. Voilà que Cathy brûle son canapé gris, fait la roue dans les couloirs de son école, se goinfre de pâtisseries, siffle des bouteilles de

champagne, drague son médecin, se met à fumer ou claque sa retraite dans l'achat d'une décapotable! Elle se fait aussi

construire une piscine dans son jardin, ce qui ne sera pas un luxe. On sent bien que l'héroïne, étreinte par une sensation de noyade, devra plonger au fond du fond pour mieux remonter. Le cancer aura sa peau, peut-être, mais pas son âme. A l'écran, Cathy a les traits, les larmes, les sourires et les extravagances de Laura Linney. Cette actrice est extraordinaire. La série, idem. Dans ses épisodes de vingt-cinq minutes chacun, on voit une existence basculer au ralenti. On aperçoit aussi, en arrière-plan, la classe moyenne américaine qui s'effondre. Il y a là-dessous des trésors d'humour, de finesse, d'optimisme, de gaieté. Ben oui, quoi! Contre le chagrin, la joie peut faire un bon remède.



DR

The Big C, saison 1, disponible en DVD et Blu-ray.