

Découvrir livres

Autor(en): **Castro, Sonia**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 35

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

*Sur la route: le
rouleau original*
Jack Kerouac
Folio

*Je plante, donc
je suis: chroniques
bucoliques*
Alain Baraton
Livre de Poche

L'aube du désert
Waris Dirie
J'ai Lu

*La double vie de
Laura Swan*
Benjamin Black
10-18

*Minuit dans une vie
parfaite*
Michael Collins
Points

*Espèces invasives:
plantes et animaux*
Wolfgang Nentwig
Le Savoir suisse

Sonnets
Pier Paolo Pasolini
Poésie Gallimard

*Nous sommes ce que
nous mangeons*
Jane Goodall
Actes Sud Babel

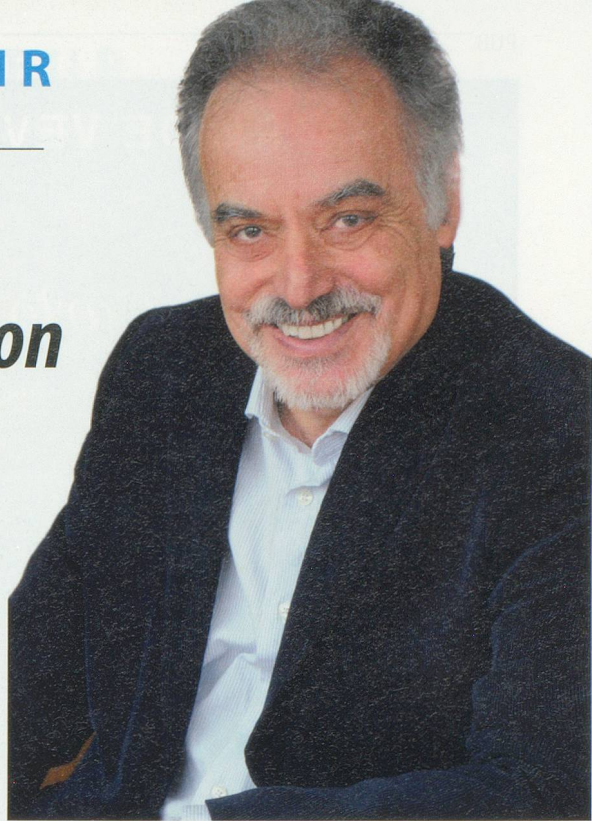
*Histoire des grands
scientifiques français*
Eric Sartory
Tempus

Jean-François Duval «La Beat Generation fait partie de notre histoire»

Journaliste et écrivain, Jean-François Duval a longtemps collaboré à l'hebdomadaire *Construire*, devenu *Migros Magazine*. Après des études de lettres, ce Genevois, âgé aujourd'hui de 65 ans, a beaucoup voyagé, écrit et réalisé de nombreux grands entretiens avec Woody Allen, le dalaï-lama, Léopold S. Senghor, Francis Fukuyama. Ses deux derniers livres se penchent sur Kerouac, la *Beat Generation* et les *swinging sixties*.

Pourquoi ce livre sur Jack Kerouac et la Beat Generation? Vous êtes de la génération qui a suivi...

Kerouac est né en 1922. Quand son livre *Sur la route* est sorti en 1957, il avait 35 ans. Moi, comme vos lecteurs, j'appartiens à la génération des baby-boomers, et j'en avais à peine dix! On lançait la chienne *Laika* et des spoutniks dans l'espace. Cinéma, voitures aux ailerons gigantesques, jazz, blues, rock'n'roll, tout nous venait des Etats-Unis. Nous buvions du Coca, portions jeans et t-shirts. Je me suis aperçu que si je voulais comprendre la face inconnue de ma propre histoire, de notre histoire devrais-je dire, je devais me pencher sur ces gens, Kerouac et ses amis, qui ont été les «déclencheurs» de tout ce mouvement au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Ces soixante dernières années leur doivent la libération des mœurs, l'ébranlement des barrières sociales et raciales, l'émancipation de la femme...



Combien de temps a duré cette enquête qui vous a permis des rencontres magnifiques?

L'enquête s'est faite d'elle-même, au fil de mes rencontres aux Etats-Unis, ces 25 dernières années, avec plusieurs protagonistes de *Sur la route*, du poète Allen Ginsberg à Marylou, l'héroïne du roman. Kristen Stewart l'incarne dans le film qu'en ont tiré Coppola et Walter Salles, qui sortira prochainement sur les écrans.

Quel héritage nous a laissé la Beat Generation?

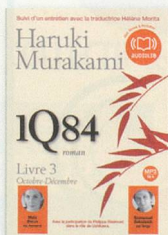
Une volonté de changer le monde, comme le voulaient les Beatles, qui se sont aussi choisis ce nom en hommage à Kerouac et aux Beats des années 50. Dans mon roman *L'Année où j'ai appris l'anglais* (Zoé Poche), j'ai justement voulu amener mes lecteurs à revivre tout ce climat de liberté, de magie, d'inventivité qui était propre aux *swinging sixties*, et qui fait forcément partie de notre histoire. Celle de «MA» génération.

Kerouac et la Beat Generation: une enquête. Editions Puf, prix conseillé 37 fr.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Suite et fin de la magistrale trilogie de Murakami. Vous y entendrez la mise en perspective d'un troisième personnage énigmatique, et une résolution de l'intrigue déconcertante, mais ô combien romantique. En effet, malgré les infirmières et un père dans le coma, Tengo n'oublie pas sa quête. De son côté, Aomamé se sait poursuivie, mais elle fait confiance à son instinct. Seront-ils réunis? A vous de le découvrir...

Promise à un jeune seigneur arrogant, Esclarmonde refuse de l'épouser. Mais la vie d'une jeune fille au XII^e siècle est bien peu de chose, et rien ne viendra à bout de la décision de son père. C'est alors que, le jour de la cérémonie, Esclarmonde aura un geste terrible qui mettra certes fin aux festivités, mais qui scellera sa destinée: elle deviendra une sainte. Laissez-vous porter par cette voix du passé.



Haruki Murakami, *IQ84*, vol. 3, MP3, Audiolib, 42 fr. 90



Carole Martinez, *Du domaine des murmures*, MP3, Gallimard, 38 fr. 30

THEATRE DE VEVEY

Don Carlo

Opéra de Giuseppe Verdi

d'après Friedrich von Schiller | livret de Joseph Méry et Camille du Locle

MARDI 8 MAI 19.30
021 925 94 94 & FNAC

La Sagesse des Abeilles

Un spectacle de Jean Lambert-Wild, Jean-Luc Therminarias, Michel Onfray, Lorenzo Maloguerra, François Royet

Me 13, je 14 et ve 15 juin à 20h30

Théâtre visuel

THEATRE CROCHETAN

www.crochetan.ch
Billetterie T. 024 471 62 67

Test auditif gratuit et conseil personnalisé

Essai sans engagement des dernières **innovations technologiques**

BON
1 année de piles gratuites à l'achat d'un système auditif pour les lecteurs de **Généralions Plus**

Tests sur rendez-vous

J. Drevon	A. Fourets	M. Mercier
Pully Grand-Rue 4 1009 Pully	Echallens Echallens Vision Place des Petites-Roches 3 1040 Echallens	Oron Centre Coop Pharmacie Arc-en-Ciel Route de Lausanne 1610 Oron
Tél. Vaud: 021 728 98 01		Neuchâtel Rue du Concert 6 2000 Neuchâtel
		Tél. NE: 032 724 80 15

audition plus ASO
vos spécialistes de l'audition



*Sonia Castro, libraire, Payot Nyon

VIVIANE CHOCAS Je vais beaucoup mieux que mes copains morts

Blanche, jeune trentenaire, se retrouve dans une maison de retraite afin d'animer un atelier d'écriture. Quel drôle d'avenir pour une femme moderne qui n'arrive pas à trouver de relation stable, qui court après son passé sans y trouver de réconfort... D'abord apeurés par cette créature atypique qui leur parle comme à des demeurés, les pensionnaires se laisseront vite emporter par les exercices d'écriture, les souvenirs, et bientôt découvriront le secret de Blanche dans une petite



valise bleue. Pourtant, elle continue de se braquer, de les bousculer, de les mener au bout de leurs ressources physiques... Mais qu'espère-t-elle, cette petite oie blanche? Ils ne vont pas tarder à lui montrer ce qu'ils veulent, ce qu'ils pensent – et, pour ce faire... ils l'enlèveront! L'histoire touchante d'une jeune femme perdue qui cherche un sens à son existence, et de personnes âgées qui regrettent leur jeunesse et cette sensation d'éternité qu'elle confère, et qui se battent contre le temps pour profiter encore du bonheur d'être en vie.

FRANÇOISE DAUBAS

Un voyage culinaire à travers la Suisse romande

Voici un magnifique ouvrage qui rend un très bel

hommage à l'ouest de la Suisse, de Genève au lac de Bienné en passant par Château-d'Œx.

Les auteurs nous invitent à y découvrir de sublimes

paysages à travers de lumineuses photos,

enrichies de textes encourageant à la

promenade. Mais c'est surtout un trésor

gastronomique, fait

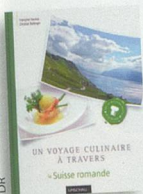
d'adresses – restaurants, tea-rooms, boucheries, caves,

chocolateries, etc. – et de recettes telles que les timbales

de semoule au Gruyère AOC avec ragoût de légumes

sauce au basilic, les quenelles de brochet aux queues

d'écrevisses, ou la fondue au chocolat... A savourer!



Anne B. Ragde

Je m'appelle Lotte et j'ai huit ans

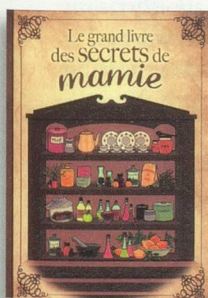
Anne B. Ragde, auteure norvégienne de renom, est aujourd'hui connue pour sa fameuse trilogie des Neshov, mais c'est son premier roman (le septième paru en français) que les Editions Balland nous livrent ici. L'action se passe en 1960. Lotte a huit ans et son univers s'effondre, car ses parents divorcent, à une époque où cela reste encore un événement extraordinaire. Tout est vu du «haut» de ses huit ans, et les chapitres alternent entre sa nouvelle vie à la ville, avec sa mère, et la vie à la campagne,

lorsqu'elle part en vacances chez ses grands-parents paternels, qui ont une ferme. Lotte n'a que sa poupée Barbie à qui se confier. Heureusement, les vacances chez ses grands-parents lui apportent un peu de paix et de répit, bien qu'elle ne comprenne pas pourquoi sa grand-mère semble désormais ignorer sa maman. Et puis, il y a les animaux! À huit ans, on a beau être une enfant, on voit et comprend tout ce qui se passe – mais les adultes sont totalement aveugles à sa souffrance rentrée. Un magnifique roman, dont le thème



reste d'actualité. Avec une mention spéciale pour les très beaux passages sur la vie rustique: on s'y croirait!

COLLECTIF Le grand livre des secrets de Mamie



Voici un joli grimoire de trucs et astuces de grands-mères adaptés à notre quotidien! Que ce soit pour la cuisine ou la maison, votre santé ou votre beauté, vous y trouverez de nombreux produits miracles, de l'argile à l'huile d'olive en passant par le savon de Marseille ou... la banane! Un soin particulier a été apporté à la mise en page et aux jolies illustrations.

FRANÇOISE HÉRITIER Le sel de la vie

Un inventaire de toutes les choses qui pimentent la vie, des petits plaisirs aussi simples qu'un rayon de soleil traversant les feuillages. Une liste qui pourtant n'inclut pas l'amour, ce qui pourrait sembler curieux... C'est au lecteur de prendre le temps de découvrir ces plaisirs, d'apprécier le moment présent et, pourquoi pas, de faire sa propre liste!

