

Découvrir : livres

Autor(en): **J.-M.R. / Junod, Germain**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 36

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

*Les armes de la
séduction*
Willy Pasini
Odile Jacob

*La splendeur du
Portugal*
António Lobo
Antunes
Points

Churchill contre Hitler
François Kersaudy
Tallandier

*Mettez un turbo dans
votre assiette*
Michel Montignac
J'ai Lu

La rivière noire
Arnaldur Indridason
Points

Picasso et alentour
Ivan Axionov
InFolio

*La vie immortelle
d'Henrietta Lacks*
Rebecca Skloot
Livres de Poche

*Petit dictionnaire
chinois-anglais pour
amants*
Guo Xiaolu
Pocket

Monique Mojon
**«Les citadins nous
narguent un peu»**

Quel magnifique tempérament! A 77 ans, cette grand-maman (quatre petits-enfants) fait tous les matins son heure de marche, pour se maintenir en forme. Cette ancienne secrétaire de production à la TSR est aussi amoureuse de sa région natale, les montagnes neuchâtelaises, auxquelles elle vient de consacrer un deuxième ouvrage. Une manière pour Monique Mojon de rappeler à ceux du bas que le soleil brille aussi là-haut et qu'on y adore depuis longtemps les histoires, les petites comme les grandes, les anecdotes, ainsi que les ragots et menus mensonges.

Vous avez envie de réhabiliter l'image du Haut-Pays neuchâtelais. Etais-ce nécessaire?

C'est vrai que les citadins nous narguent un peu avec leurs forsythias qui fleurissent un bon mois avant les nôtres; le printemps vient plus tard chez nous. Mais c'est un très bel endroit, agréable à vivre. D'ailleurs, Le Corbusier, Cendrars et Chevrolet y ont vécu. La Chaux-de-Fonds ou Le Locle, c'est la ville à la campagne. Et souvent, le soleil y brille alors que ceux du bas sont dans le brouillard.

Ce recueil, comme le précédent, est-il fait de petites histoires entendues de-ci de-là?

Un peu moins. Certes, il y a toujours quelques anecdotes ou récits recueillis au café, mais il y a surtout des témoignages d'enfance, d'adolescence.



Ce n'est en aucun cas de la nostalgie, mais ils rappelleront des images et des bons souvenirs à mes contemporains, en tout cas, je l'espère.

Et maintenant, laissez-vous votre machine à écrire tranquille?

Je travaille sur ordinateur depuis longtemps, mon employeur nous avait assuré une formation. Et je vais bien sûr continuer à me balader. Avec mon compagnon, nous effectuons aussi des transports en tant que bénévoles pour le compte de la Croix-Rouge. Pour le reste, je n'ai pas encore de projet de nouveau livre. Mais je vous rassure, je n'ai pas épuisé mon stock de souvenirs et de bonnes histoires.

J.-M. R.

On m'a dit... dans les Montagnes neuchâtelaises,
Ed. Cabédita, prix conseillé 36 fr.

PUB

**12^{ème} concours
pour les personnes de
plus de 70 ans résidant en
Suisse ou à l'étranger**

Stiftung Kreatives Alter
Créativité au Troisième Âge
Terza Età Creativa

Depuis 1990, la fondation **Créativité au Troisième Âge** lance tous les deux ans un concours. Le travail créatif au troisième âge peut s'exprimer de différentes manières.

Vous avez plus de 70 ans, vous consacrez du temps à l'écriture, à la recherche, à la musique ou à la composition musicale? Alors, nous serions très heureux que vous participiez à notre concours!

N'hésitez pas à demander les documents pour participer à notre concours.

Case postale 2999 / CH-8022 Zurich / www.creativite-au-troisieme-age.ch / kreatialter@vontobel.ch

COUPS DE CŒUR

DE GERMAIN JUNOD*



*Germain Junod, libraire, Payot Vevey

ELINE SNEL Calme et attentif comme une grenouille

Le monde va vite, les gens vont vite. Pour autant, les enfants doivent-ils être stressés, pressés et entraînés à cette vitesse? Il semble évident que non, et pourtant... Alors que faire? Prendre le temps, et accorder aux 5-12 ans des espaces de temps rien qu'à eux, par le biais de cette méthode de méditation créée par Eline Snel, une thérapeute néerlandaise. Dite «méditation de pleine conscience», elle associe le mental et le corporel par le biais de onze petits exercices de quatre



à dix minutes, que l'on peut pratiquer à divers moments de la journée, en s'accompagnant du CD audio inséré dans l'ouvrage. Apprendre à se concentrer tout en évacuant les pensées parasites, par des techniques de respiration simple et des postures du corps naturelles, vous semblait fastidieux à mettre en place, pour vous-même ou pour vos enfants? Voici une belle démonstration du contraire dans cet ouvrage aussi plaisant à regarder qu'à écouter. Certes, il s'adresse au jeune public, mais qu'il est tentant de se l'approprier!

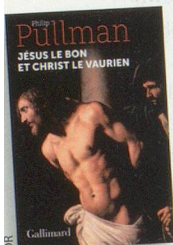
PHILIP PULLMAN

Jésus le bon et Christ le vaurien

Et si l'histoire biblique était revisitée? Plus précisément le Nouveau

Testament et son personnage clé, Jésus de Nazareth. Imaginons la Vierge Marie mettant au monde des jumeaux: Jésus, en pleine forme, et Christ, plus fragile. Deux tempéraments de force égale, mais l'un au charisme sans limite et

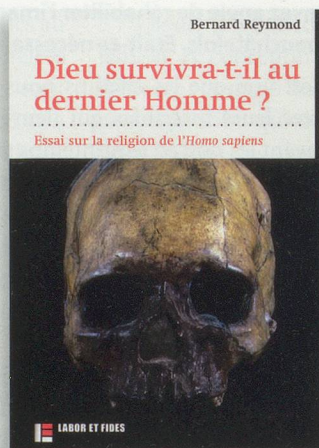
l'autre, dans l'ombre, réfléchi et pragmatique. Empli de spiritualité, ce duo de choc va révolutionner son époque. De quoi faire trembler d'effroi l'occupant romain... et méditer le lecteur d'aujourd'hui sur le pouvoir des mots!



BERNARD REYMOND

Dieu survivra-t-il au dernier homme?

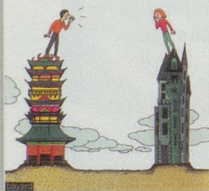
Quelle est la conception que l'homme se fait de Dieu? S'agit-il d'un moteur de création, ou d'un créateur gérant son animation? Sans idée d'opposition, mais mû par une réflexion et une quête, Bernard Reymond examine, du fond des âges jusqu'à aujourd'hui, les différentes formes de représentation de Dieu dans la communauté humaine. L'être humain évolue constamment, fait des erreurs et il est à la recherche d'un «mieux». Les étranges réunions de pierres levées de Stonehenge et les inhumations codifiées de *Homo sapiens* ont déjà une fonction spirituelle: son «grand frère» a ensuite



ritualisé certaines idées neandertaliennes, et va même se créer un panthéon foisonnant! Il est important de noter que l'auteur, théologien lausannois, est le produit de son époque, reflétant son éducation et délivrant un message somme toute imprégné de notre morale judéo-chrétienne. Il va donc centrer son déroulement historique sur les grands axes occidentaux: la préhistoire, l'essor de l'écriture au Moyen-Orient, les civilisations méditerranéennes, les haut et bas Moyen Age, la Renaissance, etc. Mais ce qui semblerait être un déroulement classique s'avère aussi un solide canal de distribution de l'information.

DENNIS GIRA Le dialogue à la portée de tous... ou presque

Dennis Gira
Le dialogue
à la portée de tous...
(ou presque)



De la difficulté, de l'effort de gérer un lien: nos spiritualités, sensibilités et acquis nous structurent, mais force est de constater qu'ils forment parfois une barrière à l'autre. D'où la nécessité de préserver un dialogue. En plusieurs étapes, l'auteur donne des clés de compréhension, et des conseils pour l'entretenir. Une nouvelle et belle rencontre.

Grégoire Delacourt La liste de mes envies

Pas facile, la vie de Jocelyne, mais après bien des malheurs, elle a enfin réussi à trouver son équilibre. Sa famille, sa mercerie et ses amies sont ses points de repère. Or, tout est remis en question le jour où elle gagne à la loterie 18 millions d'euros! Mais l'argent fait-il vraiment le bonheur? Une bouffée d'air frais à découvrir!

