

# "La vieillesse? Je m'en fous complètement!"

Autor(en): **Fattebert Karrab, Sandrine / Gréco, Juliette / Birkin, Jane**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 37

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831545>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# «La vieillesse? Je m'en fous complètement!»

A 85 ans, Juliette Gréco est à l'affiche du Montreux Jazz Festival avec Jane Birkin. Coup de projecteur sur la pétillante muse de Saint-Germain-des-Prés.

**D**ivine Juliette! On se souvient d'elle dans *Belphégor ou le fantôme du Louvre*, mais aussi de sa sensuelle interprétation de *Désahabillez-moi*. A Montreux, c'est avec Jane Birkin qu'elle interprétera les chansons de son dernier album *Ça se traverse et c'est beau*.

**L'amour de vos 20 ans, Miles Davis, était un fidèle du Festival de Montreux. Vous chanterez dans la salle qui porte son nom. Est-ce que vous y penserez au moment de monter sur scène?**

Je n'ai pas besoin de ça pour y penser. Cela fait déjà deux ou trois fois que je viens à Montreux, et c'est à chaque fois émouvant.

**Avez-vous un lien particulier avec la Suisse romande?**

Cela fait des années que je viens en Suisse et j'ai toujours beaucoup de bonheur à m'y trouver. Je me suis rendue dans des salles très diverses, à Genève, Zurich et récemment à Lugano. C'est un très bon public, un public attentif, qui écoute et qui entend.

**Vous êtes proche de la gauche. Quels espoirs fondez-vous sur l'arrivée de François Hollande au pouvoir?**

Un changement. Que la France arrête de sombrer dans des dettes abyssales, qu'elle reprenne de la vigueur et qu'elle juggle ce taux de chômage ahurissant. J'attends aussi davantage de justice sociale.

**Il est parfois difficile d'accepter de vieillir. Et vous, quel est votre rapport à la vieillesse?**

Je m'en fous complètement! Je n'ai absolument aucun problème de ce côté-là. Je trouve que vieillir est parfois un cadeau. Cela m'apporte la connaissance, la rencontre, le prodige d'avoir des contacts avec des gens, des jeunes gens, formidables et magnifiques.

**Et où trouvez-vous l'énergie de monter sur scène à 85 ans?**

C'est une question à laquelle je ne peux pas répondre! (*Elle éclate de rire.*) Cela s'appelle l'amour, la passion, le désir, et rien de tout ça n'est mort en moi. Il n'y a que le corps qui parfois vous abandonne.

**Mais vous suivez une hygiène de vie particulière pour être si en forme?**

(*Elle rit à nouveau aux éclats.*) Rien du tout! Je fais le contraire de ce qu'il faut faire et cela a l'air de me réussir. Je suis parfaitement dissipée!

**Votre carrière est prestigieuse, vous avez reçu de nombreuses distinctions. Avez-vous encore des rêves à réaliser?**

Oh oui, bien sûr! D'abord, continuer. Comme le disait Marie-Antoinette: «Monsieur le bourreau, encore une minute!» J'ai envie de découvrir encore beaucoup de pays. C'est malheureusement un peu tard pour la Chine, et aussi pour l'Australie, vu la durée du voyage. Peut-être devrai-je



DR

faire le sacrifice des kangourous!? Sinon, j'ai fait à peu près le tour du monde. Vous savez, je n'ai pas perdu mon temps!

**Propos recueillis par Sandrine Fattebert Karrab**

**Montreux Jazz Festival, Highlight – Jane Birkin et Juliette Gréco, dimanche 8 juillet à 20 h 30 au Miles Davis Hall, réservations sur [www.montreuxjazzfestival.com](http://www.montreuxjazzfestival.com)**