

Sur la route 66 pour remonter le temps

Autor(en): **Rapaz, Jean-Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 39

PDF erstellt am: **17.08.2024**

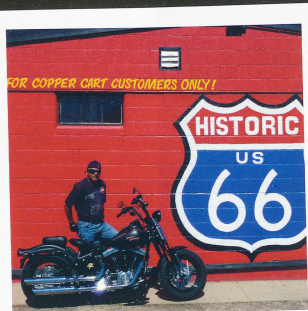
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831628>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LA LÉGENDE ROUTE 66, DE CHICAGO À SANTA MONICA de Marc Poiré

Vaud

La Tour-de-Peilz | Salle des Remparts
ve 19 octobre 14h30 et 20h30 | sa 20 octobre 17h30

Lausanne | Casino de Montbenon

ma 23 et ve 26 octobre 14h30 et 20h30 | sa 27 octobre 17h30

Cossonay | Théâtre du Pré-aux-Moines | me 24 octobre 14h30 et 20h30

Lausanne | Cinéma Beaulieu | je 25 octobre 14h30 et 18h30

Payerne | Le Beaulieu | je 1^{er} novembre 14h et 20h

Yverdon-les-Bains | Théâtre Benno Besson | ve 2 novembre 14h30 et 20h30
sa 3 novembre 17h30

Le Sentier | Cinéma | me 31 octobre 14h30 et 20h30

Valais

Sierre | Cinéma du Bourg | lu 29 octobre 14h30 et 20h30

Sion | Cinéma Arlequin | lu 22 octobre 14h30 et 20h30

Martigny | Cinéma Casino | lu 5 novembre 14h30 et 20h30

Monthey | Théâtre du Crochetan | ma 6 novembre 14h30 et 20h30

Tarifs

	Billet
Plén	Fr. 15.-
Réduit (AVS, AI, étudiants, apprentis)	Fr. 13.-
Spécial (enfants <12 ans, institutions)	Fr. 9.-

Pour tous les lieux, vente de billets à l'entrée.

Informations

Service culturel Migros Vaud	021 318 73 50
Service culturel Migros Valais	027 720 42 48

www.explorationdumonde.ch

MIGROS
que serait la vie sans culture
pour-cent culturel

Sur la route 66 pour remonter le temps

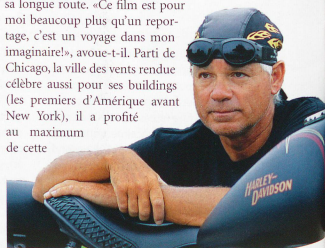
Sur le papier, elle n'existe plus depuis 1985, à Los Angeles fait encore rêver des millions

Elle fut la première route goudronnée à traverser les États-Unis d'est en ouest. Célèbre par les écrivains, dont Steinbeck qui la surnomma *Main Street of America* (la rue principale de l'Amérique), chantée par Nat King Cole, les Rolling Stones, Chuck Berry et même Eddy Mitchell, elle a aussi eu son heure de gloire au cinéma: *Easy Rider*, *Thehna et Louise* ou *Bagdad Café*. Née en 1926, mais ouverte et totalement asphaltée en 1937, elle a ainsi échappé à l'oubli, après son déclassement en 1985 au profit du réseau autoroutier.

Sur le Nouveau Continent, comme dans le monde entier, des motards et des touristes rêvent toujours aujourd'hui d'user leurs essieux sur la route 66. Cinéaste canadien, Marc Poiré fait partie de cette immense caravane de rêveurs nostalgiques. Depuis son plus jeune âge, il espérait relier Chicago à Los Angeles, en suivant au maximum le tracé original de cette artère, dont de nombreux tronçons ont été maintenus en vie par les habitants des huit États traversés sur près de 4000 km. Et sur deux roues, ou plutôt grâce à une autre légende *made in USA*, une Harley Davidson. «Je suis motard depuis l'âge légal d'avoir un permis. Et pour un amateur, la route 66 est encore un symbole de liberté, un synonyme de rêve, d'espace, elle fait partie du mythe américain, relève-t-il. A 18 ans, je passais mon temps à moto, j'écoutais en boucle Janis Joplin et Jimmy Hendrix. Ces rythmes de guitare, ces odeurs d'asphalte et d'essence brûlée ont façonné ma jeunesse.»

En selle!

Marc Poiré a donc réalisé et filmé sa longue route. «Ce film est pour moi beaucoup plus qu'un reportage, c'est un voyage dans mon imaginaire!», avoue-t-il. Parti de Chicago, la ville des vents rendue célèbre aussi pour ses buildings (les premiers d'Amérique avant New York), il a profité au maximum de cette



date de son déclassement au profit de l'autoroute. Mais cette artère mythique reliant Chicago à Los Angeles fait encore rêver des millions de gens. Redécouvrez-la en ouverture de la saison 2012-2013 d'Exploration du monde.



Sur certaines sections de cet interminable ruban reliant Chicago à Los Angeles, des associations se sont battues pour restaurer et maintenir en état les enseignes géantes des restaurants et magasins, ces symboles d'une époque révolue qui font le bonheur aujourd'hui des motards et autres conducteurs nostalgiques.

folle escapade, aussi belle qu'il l'escomptait hormis quelques orages monstrueux, coutumiers à l'Ouest, notamment de l'Oklahoma. Les paysages sont variés, passant des métropoles aux prairies du Texas, des hauts plateaux désertiques à la fournaise californienne avant le Pacifique. D'un point de vue humain, les rencontres constituent un autre cadeau dans cette Amérique profonde, où se côtoient des entrepreneurs, des cow-boys, mais aussi des felfelus et des marginaux de toutes sortes, des restaurants où les clients tentent de manger une entrecôte de 2 kilos en moins d'une heure pour obtenir un éphémère moment de gloire locale. La route 66 est encore

un voyage musical, entre le jazz de Chicago, le blues, le swing, la folk, la country et le rock qui «tissent une trame sonore» digne d'un *road movie*. A toute cette ambiance vient enfin s'ajouter la dimension historique: «La 66 permet de remonter le temps. Dans les premières années, c'est la route de l'espoir, désenclavant des milliers de villes et villages du Missouri, de l'Oklahoma ou d'ailleurs, les reliant enfin au reste du pays. Puis arrive la Grande Dépression, suivie d'une sécheresse exceptionnelle. Ensuite c'est la guerre, où elle devint la principale voie de transport de matériel militaire. Et la paix revenue, ce furent les années de gloire où des milliers de motels, de garages, de restaurants et de stations-service voient le jour tout le long de la route, dont les survivants sont encore visibles un peu partout. Cette voie traverse une Amérique attachante, quelquefois discrète, mais toujours présente, celle de la grande aventure automobile du siècle dernier qui façonna ce pays.» Pas de doute, la 66 fera encore longtemps rêver les routards du monde entier.

Jean-Marc Rapaz

Le Club

Vous rêvez de passer une soirée sur la route 66. N'hésitez pas à nous demander des invitations en page 95.