

Découvrir livres

Autor(en): **J.-M.R. / Allcook, Melissa**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 39

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

Retour à Killybegs
Sorj Chalandon
Livre de Poche

L'écriture sur le mur
Gunnar Staalesen
Folio Policier

1Q84, vol. 1
Haruki
Murakami
10-18

Intrusion
Natsuo Kirino
Points

Sukkwan Island
David Vann
Folio

Retrouvailles
Anne Enright
Actes Sud Babel

Le cas Sneijder
Jean-Paul
Dubois
Points

Les guerres du climat
Harald Wetzer
Folio

La gloire de Rubens
Philippe Muray
Champs Flammarion

*Destruction massive:
géopolitique de
la faim*
Jean Ziegler
Points

Laure Chappuis
**«La nostalgie
de l'enfance»**

On sent beaucoup de pudeur chez cette Chaux-de-Fonnière, mère de famille et professeur de latin à l'Université de Neuchâtel. A mots couverts, elle laisse entendre que son entrée en littérature en 2009 avec *L'Enfant papillon* a effectivement eu pour déclic un événement marquant de sa vie. «Je l'ai compris plus tard, sur le moment je ne voyais que le besoin de mettre des mots sur des émotions.» Aujourd'hui âgée de 40 ans, elle revient avec un deuxième roman, *La petite bête*. Un titre bien mystérieux dont on ne sait à qui ou à quoi il fait référence. «Il va titiller le lecteur qui devra se faire sa propre idée», explique avec amusement Laure Chappuis. Et de donner quelques indices: «La narratrice est une petite fille, pas si bête que ça(?)... il y a des petites bêtes qui se promènent dans les coins des maisons et dans les têtes, certaines montent vers le ciel, d'autres descendent à la cave...»



Augustin Rebetez

La narratrice est une petite fille. Vous parlez d'un roman, mais il semble être très proche d'un récit autobiographique?

C'est une fiction. Maintenant oui, il y a des passages qui sont des copiés-collés de mon enfance, d'une époque où l'on faisait des pique-niques en famille le week-end et où beaucoup passaient encore leurs vacances en Suisse. Mais l'histoire en elle-même relève de la fiction.

Est-ce le signe d'une certaine nostalgie?

Je ne dis pas que c'était mieux avant. Mais il est vrai que j'éprouve toujours une certaine nostalgie par rapport à l'enfance, celle qui nous a construits, celle que nous re-

vivons à travers nos enfants. J'ai de l'attachement vis-à-vis de mon histoire familiale.

Votre enfance influence-t-elle l'éducation que vous donnez à vos deux garçons âgés de 7 et 13 ans?

C'est évident. Après, il y a des choses qu'on estime bonnes et d'autres qu'on veut éviter de reproduire tout en s'apercevant plus tard qu'on les a reproduites! Mais je suis très reconnaissante envers mes parents, pour le soin qu'ils ont pris à me tracer une route aussi droite que possible.

J.-M. R.

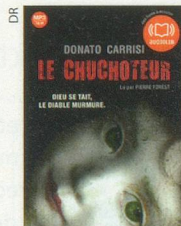
La petite bête, Editions d'Autre Part, 2012, prix conseillé: 26 fr.

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



Barbara Constantine,
Et puis Paulette,
MP3, Audiolib,
30 fr. 80

Ferdinand se sent bien seul depuis que son fils et ses petits-fils ont quitté la maison familiale. Aussi, lorsqu'il voit sa voisine dans sa maison qui tombe en ruine, il n'hésite pas à lui proposer de venir vivre avec lui. Commence alors une «colocation» entre personnes âgées, un âne et une étudiante un peu paumée. Tout cela forme un roman très agréable, plein d'émotions, de vie et d'une bonne dose d'humour!



Donato Carrisi,
Le Chuchoteur
(2 CD audio),
Audiolib, 40 fr. 80

La macabre découverte de cinq tombes de petites filles n'augure rien de bon pour l'équipe de criminologues de Goran Gavila. Surtout lorsqu'ils découvrent le bras d'une sixième fillette dans l'une des tombes... Commence alors une course contre la montre pour sauver cette dernière victime. Plein de rebondissements et de fausses pistes, époustouflant et tenant en haleine, ce roman est un petit bijou dont la fin vous laissera sans voix!

COUPS DE CŒUR

DE MELISSA ALLCOOK*



*Melissa Allcook,
Libraire,
Payot Lausanne

MARINA ROZENMAN Le cœur n'a pas de rides

Inspirée par l'histoire de sa grand-mère, qui retombe amoureuse à l'âge de 71 ans, Marina Rozenman, journaliste à *Elle*, décide de se mettre à la recherche de personnes vivant la même expérience. Aux quatre coins de la France (avec une échappée dans le Jura suisse), des septuagénaires et octogénaires témoignent sans fard de l'enivrant tourbillon des sentiments à l'automne de leur vie. Ils nous ouvrent leur cœur, et content sans détour leurs



histoires d'amour, souvent inattendues, ou au contraire si longtemps espérées. Une galerie de portraits de dix personnages passionnants et passionnés, faisant fi des conventions sociales, des inévitables tabous et des pressions familiales. Une chose est sûre, l'amour n'a pas d'âge! Les battements de cœur de tous ces incorrigibles amoureux ne laissent pas indifférent, et feraient d'ailleurs pâlir d'envie nombre de trentenaires. Une invitation à une valse à mille temps...

LYDIA BOSSON

Grandir avec les huiles essentielles

Bien que principalement informatif, et pertinent sur les propriétés thérapeutiques des huiles

essentielles, le nouvel ouvrage de Lydia Bosson est un ravissant livre-jeu qui se veut avant tout un guide pratique pour surmonter les

petits et grands tracés de la vie. À l'aide de 57 cartes, l'auteure nous offre les clés pour évoluer et transformer notre vie, en alliant «l'âme des plantes» et la puissance des mots. À découvrir pour notre plus grand bien!



RON RASH Le monde à l'endroit

Voici un auteur qu'il faut absolument découvrir: Ron Rash a déjà publié deux romans aux Éditions du Masque, mais le public est un peu passé à côté, et pourtant ils sont superbes. *Le monde à l'endroit* est tout aussi extraordinaire. Nous sommes dans le genre «Nature writing», dans lequel se sont illustrés des auteurs tels que Jim Harrison ou Tom McCarthy. On retrouve des personnages un peu paumés à qui la vie n'a pas fait de cadeaux, un jeune adolescent aux sentiments bruts et sincères, qui – malgré le fait d'être né au mauvais endroit dans la mauvaise famille – va tout faire pour trouver un peu de bonheur, une présence de la nature de tous les instants, nature qui, bien qu'elle soit



indifférente à la misère des hommes, parvient malgré tout à magnifier leur vie. Tout au long de ce roman, le lecteur se prend d'amitié pour ce Thomas, jeune homme qui cherche à conquérir l'amour paternel. Alors qu'il se fait de l'argent de poche en dérobant des plants de marijuana dans le champ d'un agriculteur, un piège se referme violemment sur sa cheville. Découvert et renié par son père, il fuit de la maison et trouve refuge dans la caravane délabrée d'un ancien professeur de lycée qui va le prendre sous son aile. Mais, malheureusement, les choses ne vont pas se dérouler pour eux comme prévu... Bref, un texte incroyablement beau et qui vous cueille le cœur par sa déchirante tendresse.

LE ROBERT Dictionnaire Dixel

Cet ouvrage richement illustré propose, sur une même page, noms propres et noms communs, un regroupement ne prêtant pas l'excellence des définitions. Il propose également des encarts de type encyclopédique sur certains thèmes associés aux mots. Le *Dixel* est en outre vendu avec une clé USB proposant, pour une durée de quatre ans, un accès complet au dictionnaire en ligne, régulièrement enrichi et mis à jour.



JEAN-PIERRE BARRAL

Comprendre les messages de nos articulations

Un ostéopathe de renom nous livre ici une recherche approfondie et pertinente sur le fonctionnement des articulations et leur relation avec le reste du corps et de nos émotions. On y retrouve aussi les problèmes qui peuvent surgir, les causes de ces troubles, ainsi que les soins possibles sur les plans physique, psychique et/ou alimentaire.

