

Panorama : le monde en bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 40

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

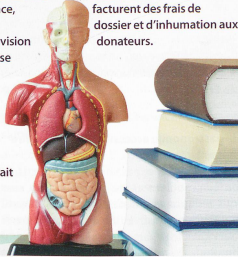
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un octogénaire refuse de payer pour léguer son corps à la science

La Faculté de médecine de Montpellier ne fait pas de cadeau. Louis Olivanti, 84 ans, l'a appris à ses dépens. Après avoir proposé de livrer son corps à la science, le retraité s'est vu demander une provision de 500 fr. Or, il refuse de payer pour ce «geste généreux». Pas étonnant. L'homme avait déjà pris la même initiative à Lille, lorsqu'il résidait dans la ville, sans avoir à déboursier un centime. Mais

en France, le don du corps à la science est effectivement souvent monnayable. La plupart des 26 centres de don du corps de l'Hexagone facturent des frais de dossier et d'inhumation aux donateurs.



Accord
PUB

Les top models seniors stars des défilés

La mode tournerait-elle le dos au jeunisme pur et dur? Sans être aussi catégorique, force est de constater que les grandes maisons de couture ouvrent désormais la porte aux femmes âgées. La preuve? La mannequin Carmen Dell'Orefice, 81 ans, a fait l'unanimité lors du défilé Norisil Ferrari printemps-été 2013, à New York. L'apparition de ce top model à la chevelure argentée était une bouffée d'air frais. Elle n'est pas la seule dame à fouler les tapis des défilés. Jacqueline Murdoch, 82 ans, pose pour Lanvin. Jacky, 60 ans, est le nouveau visage d'American Apparel... Et ce n'est que le début.

2 milliards
de seniors sur la planète en 2050,
dont 20 % de plus de 80 ans.

Funérailles sur le net au Père-Lachaise



Il fallait s'y attendre. Dans une société aussi pressée que la nôtre et avec le développement de nouvelles technologies, retransmettre en direct des funérailles sur internet était dans la logique de l'époque. Le crématorium du Père-Lachaise, à Paris, a réalisé ainsi une première en Europe. Sur demande de la famille, les personnes ne pouvant se déplacer pour la cérémonie pourront y assister sur ordinateur ou tablette tactile grâce à un code sécurisé. Une nouveauté appréciable pour les familles d'expatriés, par exemple, ou des personnes alitées. Au Père-Lachaise, où une quinzaine de cérémonies ont ainsi été diffusées, l'option coûte 235 fr. Et pour 60 fr. de plus, vous recevrez même un DVD.

Un marché en pleine forme

Le groupe financier Le Noble Age a le vent en poupe. Spécialisé dans la prise en charge des personnes âgées en France et en Belgique, il compte 43 établissements pour 3000 lits. Un patrimoine que son PDG a décidé d'au moins

doubler d'ici à 2014 seulement. En rachetant à tour de bras des cliniques privées, il vise 70 établissements pour 7000 lits d'ici à deux ans. Un tel appétit donne à penser que le secteur garantit de bons résultats financiers.

Une vie de roi aux frais de la princesse

Des retraités italiens qui profitaient d'aides sociales indues en Italie, tout en vivant aux États-Unis et en Amérique du Sud, ont été démasqués. La police financière a saisi un total de 173 propriétés, 56 terrains et 59 comptes bancaires appartenant aux 174 fraudeurs, tous officiellement enregistrés comme résidents dans des villages balnéaires de Calabre (sud de l'Italie). L'arnaque a coûté aux caisses de l'Etat environ 6 millions de francs.

PUB

Nouveau

APPLIQUER TOUTES LES 12 HEURES POUR ATTÉNUER LES DOULEURS LIÉES À L'ARTHROSE.



Articulations qui craquent, doigts douloureux et raides – c'est ainsi qu'un phénomène d'usure croissante du cartilage (arthrose) peut se faire sentir. A partir de 40 ans, malheureusement, presque tout le monde souffre d'une usure du cartilage – souvent sans la reconnaître en tant que telle.

Depuis mai 2012, Voltaren Dolo forte Emulgel est désormais disponible sans ordonnance en cas de douleurs arthrosiques et articulaires aiguës. Voltaren Dolo forte Emulgel n'est à administrer que toutes les 12 heures et a un effet analgésique et anti-inflammatoire. Ainsi, les mouvements quotidiens peuvent redevenir plus supportables.

Voltaren Dolo forte Emulgel soutient l'engagement contre l'arthrose de la Ligue suisse contre le rhumatisme.

Plus d'informations sous www.voltaren-dolo.ch

Voltaren Dolo forte Emulgel
MOINS DE DOULEUR, PLUS DE PLAISIR A BOUCHE
Novartis Consumer Health Suisse SA
Veuillez lire la notice d'emballage

VOTRE DEUXIÈME APPAREIL AUDITIF PHONAK

AUDEO S SMART IX
CERAMIC



0.-

GARANTIE PRIX
Nous vous remboursons la différence si vous trouvez meilleur marché!

SONIX
audition

- | | |
|---|---------------|
| LAUSANNE
Rue du Petit-Chêne 38 (anc. Schmid Acoustique) | 021 328 49 33 |
| ÉCUBLENS
Centre comm. Coop (magasin Berdoz Optic) | 021 694 20 30 |
| GENÈVE
Centre comm. Migros «Plainpalais» (magasin Berdoz Optic) | 022 320 71 20 |
| NEUCHÂTEL
Rue du Seyon 4 (magasin Berdoz Optic) | 032 724 27 24 |
| MARTIGNY
Centre comm. Migros «Le Manoir» (magasin Berdoz Optic) | 027 722 08 32 |
| NYON
Rue de la Morâche 4b (magasin Berdoz Optic) | 022 361 92 62 |