

Coups de cœur

Autor(en): **J.-M.R. / Gelin, Sandra**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 40

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Isabelle Aeschlimann

«C'est l'angoisse de toute femme...»



Pierre-Edouard Monnier (PEM)

Livres de poche Les sorties du mois

L'homme à la carabine
Patrick Pécherot
Folio

L'influence de l'odeur des croissants chauds
Ruwen Ogien
Livre de Poche

J'ai réussi à rester en vie
Joyce Carol Oates
Points

Petit traité de vie intérieure
Frédéric Lenoir
Pocket

Brooklyn
Colm Tóibín
10-18

Le musée de l'innocence
Orhan Pamuk
Folio

Pour une économie plus humaine
Muhammar Yussuf
Livre de Poche

Intrusion
Natsuo Kirino
Points

Savages
Don Winslow
Livre de Poche

Elle a pris son temps. Douze ans, entre le moment où l'idée a germé et la sortie de presse de son premier roman. Mais, à 33 ans, Isabelle Aeschlimann doit aimer se faire désirer, à en juger le thème de son bébé littéraire. Plus sérieusement, cette Vaudoise d'adoption, d'origine jurassienne et mère d'une petite fille fait preuve d'une extrême humilité face à la page blanche. «Mon problème, dit-elle, c'est que je ne sais pas vraiment écrire.» Le résultat est pourtant là et pourrait bien surprendre plus d'un lecteur.

Le désir amoureux est au cœur de votre livre. C'est un ingrédient indispensable pour bien vivre à tout âge?

Ah oui! Bien sûr, il y a différents types de désirs amoureux. Celui des adolescents est le plus passionné sans doute. Mais il existe aussi des couples où le désir subsiste malgré les années qui passent, ceux-là m'impressionnent fortement. Comment garder mon couple, c'est une question qui me taraude, je crois qu'il est important d'avoir des hobbies communs, comme le goût des mots, mais aussi des envies telles des projets de voyage. Mon livre parle d'un homme marié qui a une adolescente dans la tête. C'est

l'angoisse de toute femme, à savoir qu'il désire une autre plus jeune.

Votre fiction se passe à Berlin où vous avez vécu deux ans. Une ville propice à l'amour?

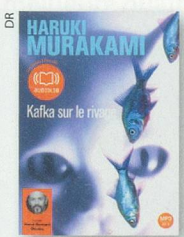
Ce n'est ni Vérone, ni Paris, on est d'accord. Mais Berlin est une ville extrêmement festive, donc favorable aux rencontres.

Vous avez commencé ce roman à l'âge de 21 ans, il est publié douze ans plus tard. Pourquoi autant de temps?

Parce que qu'il fallait que je comprenne la vie, les hommes. A 21 ans, on idéalise complètement l'amour. J'avais besoin de nuances, de temps pour réaliser que les gens ne sont pas «noir ou blanc», que c'est plus subtil. Et puis j'ai recommencé mon livre maintes et maintes fois. Le jour où mon manuscrit a été accepté, on m'a fourni un coach en écriture et j'ai encore tout réécrit. Cela m'a beaucoup appris. Je pense, enfin j'espère, que je mettrai moins de temps la prochaine fois!

J.-M. R.

Un été de trop, Editions Plaisir de Lire, prix conseillé: 19fr.50

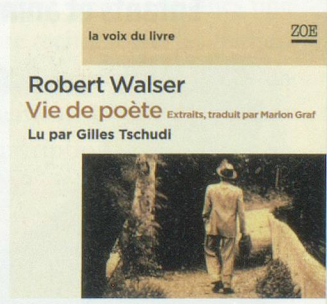


Haruki Murakami, *Kafka sur le rivage*, MP3, Audiolib, 42 fr.20

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Ce Kafka-ci est un jeune garçon à qui son père a fait la même prophétie que l'oracle à Œdipe, à savoir qu'il tuerait son géniteur et épouserait sa mère. Hanté par ce destin, l'adolescent s'enfuit, et fait connaissance avec un simple d'esprit plein de sagesse, qui parle avec les chats... Entre réalité sinistre et rêves inquiétants, Kafka apprend à se construire au fil d'épisodes étranges qui chatoient comme des poissons fuyant dans l'onde. Envoutant.

Contraint à ruser avec la réalité au fil des circonstances difficiles de sa vie, errante ou recluse, l'écrivain suisse Robert Walser laisse éclore la plus pure fantaisie dans ces nouvelles poétiques, fantasques et d'un humour délicat, à travers lesquelles il dépeint une vie d'artiste qu'on devine autobiographique. Lus par Gilles Tschudi, ces textes brefs n'en ont que davantage de saveur!



Robert Walser, *Vie de poète*, CD audio, Zoé, 26 fr.

COUPS DE CŒUR

DE SANDRA GELIN*



*Sandra Gelin, libraire, Payot La Chaux-de-Fonds

Isabelle Pestre **La rencontre**

Mais pourquoi Marie ne s'est-elle pas arrêtée après avoir renversé cette cycliste? Que s'est-il passé pour que cette jeune femme bien sous tous rapports décide de poursuivre sa route? Ce roman narre à la perfection la fuite, le déni, l'envie de vouloir tout changer. Mais après un tel bouleversement dans une vie, peut-on tout recommencer et repartir de zéro? Aller au-devant des autres et faire comme si de rien n'était aura forcément des conséquences lourdes et pesantes...



C'est ce que Marie va découvrir dans ce roman. Tout au long de son parcours, elle va nouer des amitiés profondes, découvrir que l'on peut trouver le réconfort à travers un sourire, une porte qui s'ouvre et donne l'envie de franchir le seuil et d'accepter l'aide d'autrui. Cette nouvelle vie tranquille sera un peu moins douce lorsque notre héroïne se rapprochera peu à peu de l'entourage de sa victime, et s'immiscera dans son monde. Insensiblement, elle sera confrontée à sa propre culpabilité.

Gillian Flynn **Les Apparences**

Gillian Flynn **Les Apparences**

Amy et son mari ont quitté leur poste de journaliste à New York deux ans plus tôt pour s'installer dans un quartier résidentiel de la ville natale de Nick. Ils sont jeunes, beaux, cultivés, et forment un couple «parfait». Nick est propriétaire, avec sa sœur jumelle Go, d'un bar au centre-ville où il passe le plus clair de son temps, délaissant quelque peu sa «charmante» et «douce» épouse. Chaque année, à la date d'anniversaire de leur mariage, Amy propose à Nick une petite chasse au trésor afin de lui rappeler les lieux où ils se sont aimés, et les endroits qui les ont séduits. Mais, pour les cinq ans de leur union, Nick va découvrir une tout autre surprise, qui va le faire

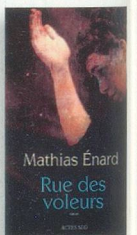
basculer peu à peu dans un véritable cauchemar. Amy a disparu en ne laissant derrière elle que les traces d'un éventuel meurtre aux preuves accusatrices... Pour son troisième roman, Gillian Flynn entraîne le lecteur dans une enquête au chassé-croisé et aux rebondissements étonnants. Ce thriller psychologique évolue au cœur de secrets, de trahisons, d'hypocrisies et de mensonges: autant de mots clés qui, au fil des chapitres, font monter la tension pour vous mettre les nerfs à vif et vous faire plonger dans les abysses de la paranoïa! Un roman à la force et à l'intelligence remarquables, qui prouve une fois de plus qu'il ne faut vraiment pas se fier aux apparences!

Mathias Enard **Rue des voleurs**

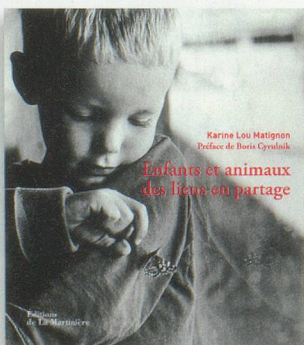
En plein cœur de Tanger, Lakhdar, un jeune homme de 18 ans, vient d'être chassé de chez lui par sa famille. Très rapidement, il trouve un travail comme libraire dans une association

islamiste, mais ses envies d'évasion et de grand amour n'ont rien à voir avec les idées révolutionnaires du groupe. Lakhdar s'enfuit alors pour la ville de ses rêves: Barcelone. A travers les

aventures de ce jeune Marocain, avec en toile de fond le «Printemps arabe» et la crise en Europe, Mathias Enard signe un roman bouleversant.



Karine Lou Matignon **Enfants et animaux des liens en partage**



Cet ouvrage, sur le lien particulier qui unit les enfants aux animaux, s'illustre de magnifiques photos, d'extraits et de citations littéraires. Karine Lou Matignon est journaliste, et c'est avec la collaboration du psychiatre Boris Cyrulnik qu'elle nous propose un livre complet sur le rôle éducatif que joue l'animal dans l'apprentissage des enfants.

François Bonnet **Au rendez-vous des arbres**

Infatigable randonneur, François Bonnet a eu l'excellente idée de publier un livre qui n'existait pas à l'intention de tous les promeneurs amoureux de notre région: *Au rendez-vous des arbres* répertorie quarante excursions à la rencontre d'espèces remarquables de Suisse occidentale, ainsi que de France et d'Italie voisines.

