

Créatrice de perles épanouie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 43

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831673>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Photos: Wollodja Jentsch



Créatrice de perles épanouie

De maîtresse de gymnastique rythmique, Michèle Cardis est devenue créatrice de perles de verre et de bijoux, à 56 ans. Par choix: «Thierry, l'un de mes trois fils, est souffleur de verre, explique-t-elle. J'allais voir ses créations dans des expositions. Je suis tombée sur les perles de verre, et à force, c'est devenu une véritable passion! Mon premier métier me plaisait énormément et jamais je n'aurais imaginé que j'en changerais un jour.» C'était il y a huit ans. Elle suit d'abord des cours, afin d'acquérir les finesses de la technique dite au chalumeau, et mène ses deux activités de front pendant deux ans. Aujourd'hui, dans son atelier Muscari à Monthey (VS), elle crée et expose des bijoux aux perles uniques et colorées. Avec succès. Dans cette transition, la Valaisanne a pu compter sur le soutien de son mari et de leurs enfants. «J'ai bénéficié de l'aide de tous dès le départ. Notre fils cadet, Benoît, ingénieur en mécanique, a dessiné et construit le four à cuisson. Quant à notre aîné, Didier, il photographie les créations.» Une vraie affaire de famille, en somme, et

une décision que Michèle Cardis n'a jamais regretté: «Ce que cela m'a apporté sur le plan personnel? Des contacts humains, ça c'est vraiment fantastique! J'ai agrandi le cercle de mes connaissances, en suivant des cours de perfectionnement en Suisse, mais aussi à l'étranger.»

