

Le regard : laissez un message après le bip!

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 44

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

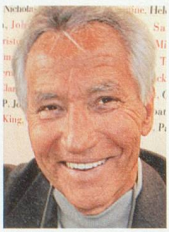
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



LE REGARD
de Jacques Salomé

Laissez un message après le bip!

Depuis quelques décennies, nous confondons trop facilement s'exprimer et communiquer. Plus que par le passé, nous nous exprimons avec une liberté étonnante, dans beaucoup de domaines et de directions, à tout instant, sur n'importe quel sujet, en tout lieu. Il n'est plus possible de traverser une rue, de voyager en train, de faire la queue devant un magasin, sans voir autour de nous quantité d'accros du cellulaire, la main contre une oreille l'autre faisant de grands gestes pour mieux expliquer, convaincre ou simplement argumenter vis-à-vis d'un interlocuteur qui se trouve parfois à mille kilomètres!

Nous nous exprimons certes beaucoup, mais il n'est pas certain que nous communiquons mieux ou plus. L'expression est favorisée par le silence de l'écouter ou sa stimulation pour

controns sur certains répondeurs des messages qui tournent en boucle, qui nous désespèrent et nous donnent le sentiment désagréable de ne pas exister comme personne, de perdre notre temps et de nous frustrer à répétition. Car après avoir tapé le 1, le 2, le 3 et le 4, nous retombons sur le 1 qui nous donne des indications très précises, sur le 2, le 3, le 4, sans pouvoir nous apporter une réponse ou une clarification, nous nous mettons alors à interpellier la voix qui nous parle, à faire des commentaires, sans avoir totalement conscience que c'est à un appareil dévitalisé que nous nous adressons!

On pourrait imaginer ainsi ce que l'on pourrait entendre sur le répondeur automatique de certains grands-parents.

– Bonjour, nous ne sommes pas là pour le moment, mais vous pouvez nous laisser un message après le bip, en respectant les indications suivantes:

- Si vous êtes l'un de nos enfants, tapez 1;
- Si vous avez besoin qu'on vous garde l'un ou l'autre de vos enfants, précisez le nom et tapez 2;
- Si vous voulez qu'on vous prête la voiture, indiquez la durée de votre déplacement et tapez 3;
- Si vous voulez qu'on vous lave et repasse votre linge, pour vous dépanner, tapez 4;
- Si vous voulez que les petits dorment à la maison, confirmez quelle nuit et tapez 5;
- Si vous voulez qu'on aille chercher vos enfants à l'école, tapez 6;
- Si vous voulez qu'on vous prépare un gâteau pour dimanche prochain, tapez 7;
- Si vous voulez venir tous manger à la maison en soirée, dites le jour et le nombre, puis tapez 8;
- Si vous avez besoin de sous, indiquez le montant et tapez 9;
- Maintenant, si vous êtes seulement un de nos amis, vous pouvez parler à votre convenance, nous reprendrons contact avec vous!

Peut-être serait-il temps de revenir à une communication plus relationnelle, celle qui nous relie, nous prolonge, nous agrandit et nous confirme que nous sommes des êtres de cœur, d'esprit et de corps.

Jacques Salomé est l'auteur de *Je viens de toutes mes enfances*, aux Editions Albin Michel

Si vous avez besoin qu'on vous garde l'un ou l'autre de vos enfants, précisez le prénom et tapez 2;

nous permettre d'en dire plus, soit au travers de sa présence réelle ou encore par sa présence virtuelle, si l'interlocuteur est relié à nous par un téléphone.

La communication fait appel à d'autres références, elle s'appuie sur une mise en commun autour du demander, du donner, du recevoir et du refuser. Elle suppose une alternance de l'écoute, et du dire, une réciprocité possible dans la disponibilité, la possibilité de créer un lien qui pourra se transformer en relation et s'inscrire éventuellement dans la durée.

Aujourd'hui, il y a le risque d'une communication en conserve, formatée, prédigérée, mais qui se révèle le plus souvent très éloignée de nos attentes réelles. Ce qui nous arrive de plus en plus souvent quand nous avons un renseignement à demander à une entité anonyme et qu'après avoir suivi toutes les indications imposées par une voix désincarnée, nous sommes renvoyés à notre point de départ, sans avoir obtenu de réponse à notre demande. Quand nous ren-