Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 44

Artikel: Lisbonne, entre ciel et mer
Autor: Rein, Frédéric
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831703

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mifoto

Lisbonne, entre ciel et mer

Bâtie sur sept collines, la capitale portugaise se décline en une succession de montées et de descentes. Heureusement, ses mythiques tramways, funiculaires et ascenseurs nous aident à nous déplacer entre ses différents quartiers, tous portés par l'Histoire.

Capitale du Portugal, Lisbonne est aussi la plus grande ville du pays, avec plus d'un demi-million d'habitants et une population légèrement supérieure à 2 millions dans sa zone métropolitaine. Des chiffres qui ne doivent pas cacher le charme bigarré et la richesse patrimoniale de cette cité, destination privilégiée pour une escapade à deux…

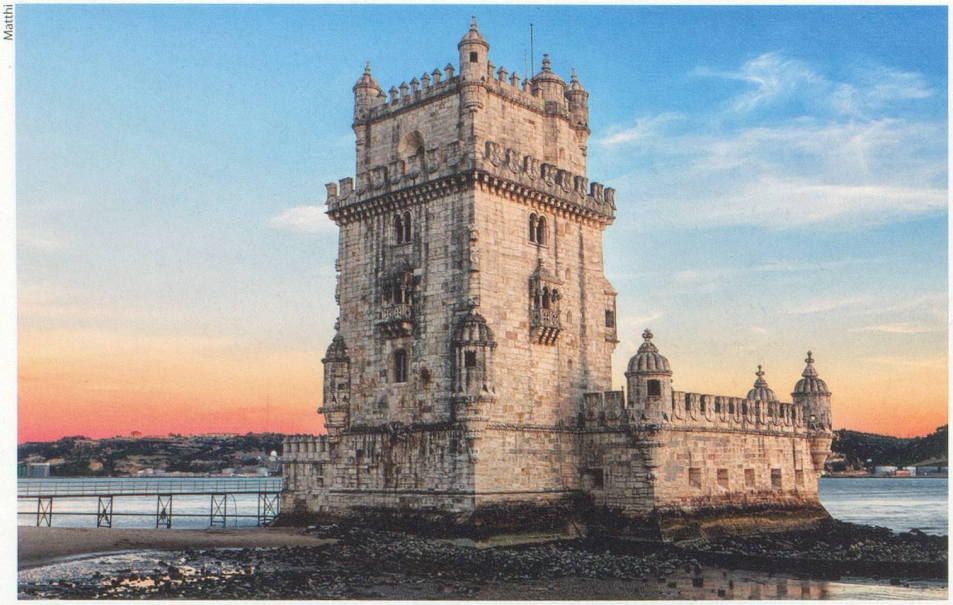
On monte, puis on descend. Puis on remonte pour mieux redescendre, comme d'autres repartent pour un deuxième tour de manège sur des montagnes russes. Mais ici, pas d'ampoules multicolores qui clignotent hystériquement, ni de musique assourdissante. Non, Lisbonne, perchée sur sept collines pour mieux faire face au Tage, son fleuve chéri, se pare d'une douce lumière naturelle lorsque le soleil baisse sa garde au son mélancolique des airs de fado. Sa topologie offre ainsi plusieurs niveaux de lecture à ses visiteurs. Une mythologie en est presque née, tant ses tramways, ses funiculaires jaunes, ses ascenseurs et ses belvédères lui sont associés. Ce sont eux qui nous transportent dans l'histoire de l'une des plus anciennes villes d'Europe, fondée vers 1200 av. Jésus-Christ. La capitale portugaise, jadis sous domination phénicienne, romaine, wisigothe et maure, peut s'enorgueillir d'un riche héritage architectural et culturel. A la hauteur d'une nation qui a été la première à partir à la découverte de ce vaste monde.

Il en reste, dans le quartier de Belém, une caravelle emprisonnée dans le marbre. Le Padrão dos Descobrimentos s'érige comme le symbole de la toute-puissance du Portugal du temps de l'ère coloniale, puisqu'il célèbre le 500e anniversaire de la mort d'Henri le Navigateur, figure de proue de l'expansion colonialiste européenne. Une gloire passée que l'on retrouve également au Mosteiro dos Jerónimos, un énorme monastère manuélin (variante portugaise, souvent extravagante, du gothique flamboyant) aux trésors extrême-orientaux.

Un tram nommé désir

Mais avant d'entrer dans le vif du sujet (urbain), mieux vaut parfois commencer par l'effleurer.

Matthi



Carlos Caetano

En haut: construite entre 1515 et 1521 sur les ordres de Manuel Ier pour défendre le port du même nom, la Tour de Belém se dresse à l'embouchure du Tage. *En bas:* agrémentée d'une imposante fontaine, la place Dom Pedro IV est l'un des lieux de rassemblement les plus anciens de Lisbonne.

Notamment en montant à bord du tram N° 28, que l'on pourrait presque nommer désir. A l'issue de son trajet, qui le conduit au cœur des quartiers lisboètes les plus charmants de la capitale, on a en effet envie de poursuivre les présentations.

Il faut accepter de se perdre dans un dédale de ruelles, d'impasses et de petites places. Là où l'on peut entendre battre le cœur d'une Lisbonne populaire. Par exemple à Alfama, le plus ancien des quartiers. La silhouette austère de la cathédrale Sé Patriarcal se dresse comme la gardienne de tout un pays. Autre monument incontournable: le castelo de São Jorge qui offre une vue panoramique sur la ville. Les traces du passé nous conduisent également au Museu nacional do Azulejo, histoire de se familiariser avec le célèbre carreau de faïence de 14 x14 cm, généralement bleu. Un bleu marin que l'on retrouve indirectement en se rendant au très coloré marché aux poissons de la rua de São Pedro.

Au nord du château, Graça. Dans ce quartier se trouve l'un des plus fameux belvédères, le miradouro da Senhora do Monte.

A table!

Rendez-vous à Rossio: la place propose de nombreux cafés. L'occasion de goûter au *bacalhau*, le plat national composé de morue, ou de siroter un verre de *ginjinha*, liqueur à base de griottes. Cette place fait écho à une autre, la praça dos Restauradores, rendant hommage à la révolte de 1640, qui libéra le Portugal de la domination espagnole.

On continue sa route en direction du Tage. La ville basse est un quadrillage de rues datant de la fin du XVIIIe siècle.

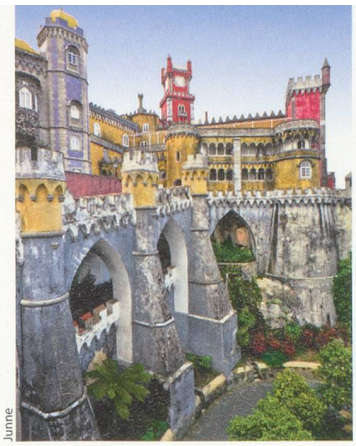
A l'ouest de la Baixa, le Chiado. Ce lieu de rencontres pour jeunes, artistes et intellectuels fera aussi le bonheur des amateurs de shopping. Ces messieurs y trouveront en outre l'un des barbiers de la ville.

De nombreuses possibilités d'évasion

Ensuite, on monte (encore!) pour rejoindre le Bairro Alto. Multiculturel, il est l'antre des stylistes et designers, qui mettent leurs œuvres en vitrines, ainsi que des bars et restaurants à la mode. Mais ce charmant quartier, où se mêlent audace et sophistication, a encore bien d'autres atouts: le miradouro de São Pedro de Alcântara, piqueté de rangées d'arbres; l'elevador da Glória, le plus célèbre, mais aussi le plus pris d'assaut; la praça do Principe Real, avec son célèbre cèdre du Liban; ou encore le Jardin botanique, l'un des espaces verts les plus paisibles de la ville. Dans les quartiers nord de la Lisbonne moderne s'étend un autre écrin de verdure, le plus grand même: le parque de Montesanto.

D'autres envies d'évasion? L'univers artistique s'offre à nous au Museu nacional de Arte Antiga, où se trouve une importante collection d'objets d'art (peintures, sculptures, céramiques...), ou au musée Calouste Gulbenkian, avec ses 1500 œuvres exposées en permanence. Celui du sport dans un stade ou dans un bar, en compagnie des supporters du sport national, le *futebol*. L'autre monde qui mérite que l'on s'y intéresse est celui du silence. L'Océanorium, longtemps le plus grand d'Europe, nous plonge sous le miroir des eaux. Comme pour nous rappeler que Lisbonne se visite entre ciel et mer.

Frédéric Rein



Junne

Prochasson Frederic

Construit au XIXe siècle et dominant Sintra, le palais de Pena est un mélange coloré de différents styles architecturaux.

Sintra, en toute exubérance

A Sintra, à 30 km au nord-ouest de Lisbonne, l'exubérance est de tous les instants. Son climat clément a permis à une végétation luxuriante de s'y développer. «Le glorieux Eden», selon Lord Byron, se compose de forêts, de parcs et de jardins où s'épanouit une flore locale, mais aussi exotique. Ce n'est toutefois pas l'unique raison qui a valu à l'ensemble de cette montagne d'être classé par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité. Outre le Palácio nacional de cette ville, l'une des plus anciennes du pays, ce qui marque durablement les esprits, c'est bel et bien le Palácio nacional da Pena. Première construction romantique du genre en Europe, il représente sans conteste le plus extravagant des palais portugais. Accroché aux cimes, ce complexe jaune et rouge, commandé par le prince consort Ferdinand de Saxe-Cobourg-Gotha, semble directement sorti d'un conte. Il se singularise par un éclectisme incroyable, qui intègre une multitude de références architecturales différentes. On passe ainsi sans transition du gothique au baroque, du mauresque au manuélin, du rococo à la Renaissance. A défaut d'être forcément très esthétique, ce patchwork, qui rappelle un peu le palais de Louis II de Bavière, s'avère inoubliable!

Le Club

Lisbonne vous a toujours fait rêver? Notre offre en page 95.

PUB

AUDISON - Retrouvez l'assurance de bien entendre

1800 Vevey
Av. Paul-Cérésole 5
T 021 922 15 22

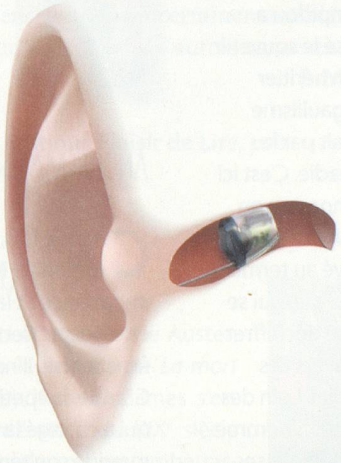
1860 Aigle
Place du Marché 3
T 024 466 68 13

1870 Monthey
Av. de la Gare 15
T 024 471 45 90

Agata Wojdasiewicz et Patricia Theurillat Chabrowski, audioprothésistes, brevet fédéral.

Oticon | Intiga

L'aide auditive intra-auriculaire: Discrétion absolue Presque invisible.



Oticon Intiga s'adapte suffisamment loin dans votre oreille pour que personne ne le remarque autour de vous.

Bon de réduction jusqu'à:
300.- CHF

AUDISON sàrl
acoustique médicale

A valoir selon l'appareillage auditif