

Les rockers jouent l'amitié

Autor(en): **D.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 48

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831752>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les rockers jouent l'amitié

Leur histoire a débuté du côté de Genève par une simple petite annonce: «Musiciens cherchent à créer un groupe pop.» Trente-sept ans plus tard, les copains du Beau Lac de Bâle sont toujours là et n'ont (presque) pas pris une ride!

Privilégier la qualité de vie, le plaisir et l'amitié au détriment des lumières du show-biz. C'est le chemin pris sans hésiter, il y a quelques années déjà, par les copains de ce groupe romand mythique: Le Beau Lac de Bâle. Les rockers genevois ont donc décliné les quelques offres, certes alléchantes, de producteurs et ils ne le regrettent pas.

Alors que tant d'autres se sont brûlé les ailes à rêver de gloire, le BLB est ainsi toujours là, trente-sept ans après avoir commencé à écumer les scènes de Romandie. Et c'est le même noyau qui le compose aujourd'hui: John Cipolata (guitariste, chanteur, auteur-compositeur), Roberthy Benzo (bassiste et chanteur), Patou d'Unkou (guitariste), Petite Berthe (guitariste), Rocky Raviolo (saxo et harmonica), Super Roger Phénix (batter) et Dietrich Freezer-Disco (chanteur).

«Un concert dans notre EMS en... 2037»

Dans la vie de tous les jours, John Cipolata redevient François Court. «La musique a toujours été un (fabuleux) hobby, mais effectivement, nous n'avons jamais envisagé d'en faire notre métier», explique-t-il. Chacun des membres du BLB avait une profession, voire une famille. Même deux, si l'on compte le groupe: «Le plaisir d'être ensemble, les déconnades lors des déplacements, l'ambiance avant et après les concerts ont souvent donné l'impression que nous formions une véritable famille».

A dire vrai, ce sentiment est conforté par le fait que les choristes sont soit les femmes des musiciens, soit des amies. Une combinaison qui contri-



37 ans d'amitié et le plaisir de jouer est toujours aussi intense sur scène.

DR

bue également à la stabilité du BLB. Et, en donnant une quinzaine de concerts par année, le groupe a réussi ce défi. John Cipolata ajoute n'avoir «jamais regretté ce choix qui était surtout une évidence: mieux valait se contenter d'une jolie gloire locale, plutôt que de ramer sur les routes de France...»

Si toutes ces raisons expliquent l'exceptionnelle longévité du groupe, John Cipolata y ajoute deux points tout aussi essentiels: un public fidèle et leur indépendance financière. En effet, les cachets sont réinvestis intégralement soit dans le matériel, soit dans les frais annexes. Il convient de rajouter encore quelques composantes indissociables du BLB: un humour décalé et déjanté, une accessibilité, une gentillesse et une grande humilité.

Et si le temps passe, même pour les rockers, il n'enlève rien à leur énergie, à leur passion. Sur scène, leur fraîcheur et leur tonicité sont toujours bien présentes. Comment voient-ils l'avenir? «C'est surtout la crainte de ne plus avoir la santé. Les doigts qui coinent, la pompe qui tombe en panne, les oreilles qui sifflent...» Mais l'optimisme reste de mise: «Depuis le début, on a fait un pacte: jouer dans notre EMS en 2037!» Le groupe aura alors 60 ans révolus!

D. B.

Pour en savoir plus

Leur histoire complète et toute leur actualité se trouvent sur leur site: www.lebeaulacdebale.ch
Prochain concert: samedi 6 juillet 2013 au Genafestival (Genève) <http://www.genafestival.ch/programme/samedi.htm>