

Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 50

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

A propos de Modigliani ou M. le Maudit G+ 47

Un peintre prolifique

Quelle belle surprise m'attendait aujourd'hui: deux billets pour l'exposition Modigliani que vous m'offrez. Un grand merci!

En 1990, lors de l'exposition sur le même artiste, j'avais acheté le catalogue que, tout par hasard, j'ai regardé avant de recevoir votre cadeau généreux. Quel peintre prolifique dans sa courte vie! Je me demande souvent si les artistes ont une sorte de prémonition relative à la durée de leur existence qui les pousse à beaucoup travailler en peu de temps?

La tragédie de Modigliani, c'est qu'il est mort pauvre, alors que ses tableaux se vendent si cher et si facilement de nos jours.

Encore mes remerciements les plus sincères.

Longue vie à *Généralions Plus*!

Rosemary Morard, Marly (FR)

Nos plus sincères remerciements pour les deux entrées à la superbe exposition Modigliani, à Martigny!

Michele Haas, Mollie-Margot (VD)

Nous tenons à vous remercier de l'envoi de deux billets pour l'exposition Modigliani et l'Ecole de Paris et soulignons le plaisir que nous avons eu, mon mari et moi-même, à visiter et à revoir cette belle exposition, un prolongement de celle de 1990 déjà à Martigny.

Nous profitons de l'occasion pour vous féliciter de la valeur et de la richesse des articles de votre revue que nous recevons chaque mois avec beaucoup de plaisir. Nous n'avons pas manqué de la recommander à bon nombre de nos amis qui éprouvent le même plaisir que nous à sa lecture.

Anne-Claire Schmid, Montreux (VD)

La gagnante des mots croisés du supplément jeu de cet été

Madame Anne-Marie Favre (à g.), de Chez-le-Bart dans le canton de Neuchâtel, a gagné le concours de mots croisés du supplément jeu de cet été. Elle gagne un bon d'une valeur de 2000 fr. remis par Madame Corinne Barrat (à dr.), de Croisieurope.



Généralions Plus y était!

AMorges (VD) pour le Livres sur les Quais, à Genève (à dr.) pour les 40 ans de Mouvement des Aînés, autant de lieux que *Généralions Plus* et ses stands ont honoré! Un vrai plaisir de rencontrer ses (futurs) lecteurs! Merci à vous.

Après l'escapade au Saut-du-Doubs

Que du bonheur!

Je tiens à vous féliciter tout particulièrement pour la magnifique organisation de cette course et le repas qui nous a été servi. Absolument plus que délicieux: une merveille!

Je trouve aussi qu'il a été très agréable de voyager avec l'autocariste Aubert Voyages. Encore toutes mes félicitations.

Marianne Blanchard, Saint-Prex (VD)

A propos de L'élégance n'a pas d'âge G+ 49

Ce qu'il ne faut pas faire

L'élégance est une chose. Pourtant, sans s'en rendre compte, chaque être humain est passible de ce petit travers. Certaines femmes passent pour plus jeunes qu'elles ne le sont; les hommes pour des êtres blasés, qui ont tout vu, tout entendu. Il ne faudrait pas oublier non plus que les bonnes manières n'appartiennent pas exclusivement à tel ou tel milieu. Sans doute, elles sont le résultat de l'éducation, mais souvent aussi de l'intuition. (...)

Maurice Burnier, Saxon (VS)

Généralions Plus et *Payot Libraire* ont le plaisir d'offrir à

Rosemary Morard

pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 100 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à *Généralions Plus*,
Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16,
1007 Lausanne ou courrier@generationsplus.ch

