

Rencontrez la minorité chinoise naxi!

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 50

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EXPLO

EXPLORATION DU MONDE



LES NAXI AUX CONFINS DE LA CHINE
de Patrick Mathé

Vaud

Lausanne | Casino de Montbenon

ma 22 et ve 25 octobre 14h30 et 20h30 | sa 26 octobre 17h30

Cossonay | Théâtre Pré-aux-Moines | me 23 octobre 14h30 et 20h30

Lausanne | Cinéma Beaulieu | je 24 octobre 14h30 et 18h30

Le Sentier | Cinéma | me 30 octobre 20h

Payerne | Le Beaulieu | je 31 octobre 14h et 20h

Yverdon-les-Bains | Théâtre Benno Besson | ve 1^{er} novembre 14h30 et 20h30
sa 2 novembre 17h30

Vevey | Cinéma Rex | je 7 novembre 14h30 et 20h30 **NOUVEAU**

Echallens | Cinéma | sa 9 novembre 17h **NOUVEAU**

Renens | Salle des Spectacles | di 10 novembre 17h **NOUVEAU**

Valais

Sierre | Cinéma du Bourg | lu 21 octobre 14h30 et 20h30

Monthey | Cinéma Plaza | ma 29 octobre 14h30 et 20h30

Martigny | Cinéma Casino | lu 4 novembre 14h30 et 20h30

Sion | Cinéma Arlequin | ma 5 novembre 14h30 et 20h30

Tarifs

	Billet	Abt (5 conf.)
Plein	Fr. 15.-	Fr. 60.-
Réduit (AVS, AI, étudiants, apprentis)	Fr. 13.-	Fr. 50.-
Spécial (enfants < 12 ans, institutions)	Fr. 9.-	Fr. 35.-

Pour tous les lieux, vente de billets à l'entrée.

Informations

Service culturel Migros Vaud 058 568 30 50

Service culturel Migros Valais 027 720 42 48

www.explorationdumonde.ch

Rencontrez la

**Le cinéaste français Patrick Mathé a
trouver une montagne plus haute**

Son but, en quittant en 1924 la ville chinoise de Lijiang, dans la province du Yunnan, était de localiser une montagne que l'on disait encore plus haute que l'Everest (8848 m d'altitude). Soutenu financièrement par la National Geographic et l'Université de Harvard (Etats-Unis), Joseph Rock, explorateur et botaniste autrichien né en 1884, s'avance donc, entouré d'hommes armés, en direction du nord d'une Chine en guerre. L'année suivante, il atteint un royaume indépendant, dans la province du Gansu, et se lie d'amitié avec son prince. C'est là qu'il prend les toutes premières photos d'une cérémonie bouddhiste tibétaine. Comme le climat est tendu, notamment à cause des Gologs (des nomades redoutés des voyageurs), il reste dans la région, visitant notamment le lac Qinghai, le plus grand de Chine. Puis, une lettre d'introduction du prince en main, il s'aventure un peu plus encore vers le nord, jusqu'à voir au loin, en 1926, «sa» montagne: l'Amnye Machen, dont l'altitude, estimée à 8500 mètres par Rock, s'est finalement avérée n'être que de 6282 mètres.

Déçu, il rebrousse chemin, mais se retrouve pris dans une tempête de neige. Le *Washington Post*, qui suit son périple, le donne pour mort. Mais, contre toute attente, il réapparaît en 1928 à proximité de Lijiang, où il décide d'étudier les us et coutumes du peuple naxi, une minorité ethnique chinoise issue de pasteurs nomades des confins du Tibet, qui pratique le Dongba, une ancienne culture. Joseph Rock sera le premier à rédiger un dictionnaire naxi, qui traduit les pictogrammes servant à décrire les rituels ancestraux.

Cinq ans de tournage

C'est l'histoire de cet explorateur que le cinéaste français Patrick Mathé a choisi de nous conter dans le film «Aux confins de la Chine» – Sur les traces de Joseph Rock, projeté dans le cadre d'Exploration du monde. «Le prendre comme fil conducteur de mon long-métrage s'est imposé comme une évidence», explique celui qui s'est établi à Lijiang il y a dix ans – terre d'origine de sa femme, à moitié tibétaine et naxi – afin de connaître l'ivresse d'une «déstabilisation intellectuelle intéressante et de comprendre de l'intérieur, une Chine compliquée». «Rock a vécu une trentaine d'années là-bas, a fait découvrir la culture naxi au monde et, en plus, c'était vraiment

minorité chinoise naxi!

suivi les traces de l'explorateur autrichien Joseph Rock, parti en Chine pour que l'Everest, et qui a finalement découvert une ethnie surprenante.



Le peuple naxi, une minorité issue des pasteurs nomades des confins du Tibet. Et un film haut en couleur.

un allumé, comme je n'en ai jamais vu!, poursuit-il. L'accès aux sites sur lesquels il s'est rendu reste encore aujourd'hui très difficile. Je n'ose donc pas imaginer à l'époque, alors que le pays était en guerre et qu'il se déplaçait presque uniquement à pied. Je reste admiratif devant sa volonté et sa passion.»

Patrick Mathé n'a toutefois pas non plus été épargné durant son tournage: «J'ai mis cinq ans à boucler mon film, soit deux ou trois ans de plus que prévu. Je me suis retrouvé pris dans les tremblements de terre du Sichuan, qui ont semé la désolation et fait des dizaines de milliers de morts. Ensuite, la Chine a verrouillé l'accès au Tibet pendant les Jeux olympiques, ce qui m'a retardé un peu plus.»

Mais au final, le documentariste nous livre un film teinté de cette Chine métissée par l'histoire, et notamment par la conquête des Mongols. De ces

paysages qui touchent au divin, à l'image du lac Lugu où s'était installé Joseph Rock, ou des terrasses en calcaire aux eaux turquoise de Baishuitai. Mais, surtout, de la culture de ces petits villages perdus dans de profondes vallées bercées par le Yangzi Jiang, dont les racines sont communes, mais les traditions variées, comme lors de cette cérémonie funéraire, où les lamas versent dans le feu des produits de la terre qui doivent accompagner le défunt.

Une culture dont Joseph Rock sera privé dès 1949, année à partir de laquelle plus aucun visa ne lui sera délivré pour y retourner! Heureusement, Patrick Mathé est là aujourd'hui pour continuer à nous en parler...

Frédéric Rein

Aux confins de la Chine – Sur les traces de Joseph Rock, un film de Patrick Mathé.

Le Club

Gagnez deux entrées pour la projection de ce captivant documentaire en page 78!