

TV, CINÉ, DVD...Le zapping

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 51

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TV, CINÉ, DVD...

Le zapping
de la rédaction

TV Un quiz spécial *Génération*!

C'est l'émission qui devrait être remboursée par l'assurance maladie. A titre préventif, comme la médecine chinoise, elle fait un bien fou, relaxe les trapèzes, drille la mémoire, booste la dopamine. Samedi 2 novembre, ainsi que les trois samedis suivants, il ne faudra donc pas rater le retour annuel de *Génération*! sur RTS1 à 20 h 10. Sur le plateau, derrière des pupitres high-tech, cinq faux couples représentant chacun sa génération (1960, 1970, 1980, 1990, 2000) s'affrontent dans la rigolade. Le point fort de ce quiz est de mêler le divertissement, la variété et le documentaire. Cette année, les cinq capitaines d'équipe reprennent leurs fonctions: Bernard Pichon, Maria Mettral, Jean-Luc Barbezat (sans Cuche), Khany Hamdaoui et Fatima Montandon. Des invités les épaulent à chaque fois. Darius Rochebin, La Castou ou Annick Jeanmairet, entre autres. Annick, 45 ans, cheffe de (sa) cuisine dans *Pique-Assiette*, a défendu sa génération 80. Sans gloire: «On a frôlé la dernière



Le capitaine d'équipe Bernard Pichon.

place...» Mais avec joie: «J'ai adoré la richesse des archives de la RTS, des pépites! Avant de venir, j'ai dû livrer mes idoles: les groupes AC/DC, Téléphone,

The Cure, les films *Midnight Express* et *Flashdance*, mes fringues baba-punk, ma veste militaire...» Jouvence, on vous dit.

Florence Duarte

DVD Des gamins magnifiques

Dieu que c'est beau! Dieu que c'est déroutant pour ne pas dire ennuyeux! Film plein de grâce visuelle, la dernière œuvre de Terrence Malick est à la fois un hymne à l'amour et un questionnement sur la foi, ainsi que sur la fidélité. Et il ne ressemble en rien à la production américaine à laquelle nous sommes accoutumés, même s'il est porté entre autres par l'acteur star Ben Affleck. A voir, si vous êtes d'humeur contemplative.

A la merveille, durée: 1 h 52.

A quoi bon une nouvelle version de *Gatsby le Magnifique*? Avec Robert Redford, éblouissant dans le film réalisé en 1974, la messe semblait dite. C'était oublier Leo le Magnifique! Comme s'il fallait s'en souvenir à chaque fois, DiCaprio confirme qu'il est un immense acteur. Cela dit, résumer la réussite de cette dernière adaptation du roman de Fitzgerald à la seule présence de la star américaine serait une profonde injustice. Réalisateur de *Moulin Rouge*, Baz Luhrmann livre là une merveille.

Gatsby le Magnifique, de Baz Luhrmann, durée: 2 h 16.



Oui, une bonne, voire une excellente comédie française. Et ça fait du bien. Magnifique en quinquagénaire en pleine crise existentielle, Alain Chabat forme un duo plus que réussi avec Max Boublil, deux gamins. Sandrine Kiberlain est parfaite dans son rôle d'épouse écolo névrosée. Et comme le scénario tient la route, on en vient à espérer une suite, pour une fois.

Les gamins, d'Anthony Marciano, durée: 1 h 35.



Vous aimez l'humour un peu potache, parfois délirant? La meute (le petit nom de la joyeuse bande de potes emmenée par Bradley Cooper) est de retour dans ce troisième opus qui s'achève là où tout avait commencé, dans la ville de toutes les folies: Las Vegas. Bien sûr, cette suite n'atteint pas le niveau du premier film de la trilogie. Mais elle recèle quand même quelques pépites d'humour décalé et cynique, notamment dans les cinq premières minutes.

Very bad trip 3, de Todd Phillips, durée 1 h 40.

J.-M. R.

