

TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 61

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TV, CINÉ, DVD...

Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

Quand la pudeur se mesurait en centimètres

Combien de temps doit durer un baiser au cinéma? C'est la question fondamentale que soulevait, en 1914, Mademoiselle Cyrus Niver, éminent membre de l'Office américain de la censure des films. Cette citoyenne, qu'on imagine volontiers en longue robe noire, avait constaté avec effroi que certains *kisses* s'étendaient sur une distance de plusieurs mètres de pellicule. Elle en avait même découvert un qui couvrait près d'un kilomètre de film. Bref, cette dame de la bonne société avait décrété qu'à l'avenir, tout baiser ayant plus de soixante-quinze centimètres de longueur (durée effective de trente-six secondes) serait raccourci. On vous rassure, elle n'a pas vraiment été écoutée. La preuve: en 1941, la comédie américaine *You're in the army now* (Vous êtes dans l'armée maintenant) présentait la plus longue scène de baiser jamais vue: 3 minutes et 5 secondes. Plus tôt, en 1926, un *Don Juan* ne comprenait pas moins de 127 échanges de salive!

Mais revenons-en à notre puritaine. Aujourd'hui, cette très honorable personne serait sans doute satisfaite. Enfin... Plus de baisers interminables, voire plus de baisers du tout sur nos écrans. L'époque n'est plus au romantisme. Et si rapport il doit y avoir, il y aura, souvent couplé avec de l'ultraviolence. Exemple dans la série télévisée à succès *Game of thrones* où les têtes



Pas moins de 127 baisers dans ce *Don Juan* de 1926.

volent allègrement, ce qui n'empêche pas l'un ou l'autre «héros» d'aller conter fleurette à une damoiselle ou un damoiseau avant d'en profiter sans fioritures. Un monde de brutes mais sans baiser. Du coup, on se demande ce qu'en penserait Miss Niver? **J.-M. R.**

DVD Un infarctus pour retrouver goût à la vie

Un très joli film dans la veine du *Cœur des hommes*.

A 50 ans, Antoine a reçu un magnifique cadeau: un infarctus! La faculté lui recommande de faire attention à sa santé. Le hic, c'est qu'il l'a toujours fait. Il va donc foncer en sens inverse, s'autorisant tous les plaisirs de la vie ou presque, notamment pendant ses vacances avec son groupe de potes, dont il chamboule les habitudes. Au risque de tout perdre. Mais quand on a des amis, c'est pour la vie. A noter une belle distribution avec Lambert Wilson, Florence Foresti, Franck Dubosc et Sophie Duez.

Barbecue, en DVD et en Blu-ray

Sur la lancée de *Very bad trip*, les auteurs ont remis le couvert. Pas besoin d'aller chercher trop loin, on reprend le même principe et c'est reparti pour une folle nuit de débauche avec trois jeunes hommes, dont l'un vient d'avoir 21 ans, l'âge légal aux Etats-Unis pour pouvoir entrer dans les bars et s'assommer avec tout ce qui s'enfile dans le gosier. Vous l'avez compris, encore un film à l'esprit potache *made in USA* qui fera hurler de rire certains et pleurer de désespoir d'autres.

21 & over, en DVD et en Blu-ray



C'est poisseux à souhait, comme dans un bon vieux polar américain. Pas sûr, d'ailleurs, que l'Office du tourisme du Texas apprécie ce genre d'œuvre. Mauvais garçon qui essaie de s'en sortir, Joe Ransom, interprété par un Nicolas Cage parfait, est entouré de soiffards, d'hommes et de femmes qui traversent la vie sans une étincelle d'espoir, si ce n'est une partie de jambes en l'air ou une baston. Il trouvera toutefois la rédemption à travers un jeune garçon de 15 ans pour qui il se battra jusqu'au bout. Sombre.

Joe, en DVD et en Blu-ray



Comme quoi il ne faut pas toujours se fier à l'emballage. Si le titre et la présence au générique du rappeur Ice Cube laissent craindre le pire, ce film d'action constitue finalement un agréable moment de divertissement. Le duo entre l'apprenti flic, grande gueule, et l'inspecteur expérimenté fonctionne bien. Même si le jeu de ce dernier (Monsieur Cube de glace) peut se résumer en: 1) je grimace parce que je suis de mauvaise humeur; 2) je grimace, mais je cache ma bonne humeur.

Mise à l'épreuve, en DVD et en Blu-ray

