

# Découvrez générations

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831103>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Découvrez générations

Nouvelles rubriques, nouvelles signatures et un nouveau logo : votre *génération* fait sa petite révolution. Suivez le guide !

Attentive aux attentes de ses lectrices et lecteurs, l'équipe de *génération* a préparé cet été un nouveau magazine - une nouvelle formule, dans notre jargon - qu'elle a voulu plus moderne, plus claire, plus pratique et toujours aussi accessible. Désormais, le journal sera divisé en sections et chaque section aura sa couleur (L'Actualité; Santé & Bien-Etre; Droit & Argent; Multimedia; Loisirs & Maison; Voyages).

Vous découvrirez dès aujourd'hui et au fil des mois de nouvelles rubriques, de nouvelles signatures, mais dans un esprit que *génération* a voulu le même depuis toujours : pratique, proche des Romands, proche de leurs préoccupations et de leur quotidien. N'hésitez pas à réagir, c'est ainsi qu'un journal avance! Bonne découverte donc à tous et bonne lecture!

**POUR VOUS** SEPTEMBRE 2015

## Dieu a-t-il sa place dans l'hymne suisse?

Le projet de nouveau cantique suisse a grands pas. Plus de 100 000 personnes ont déjà voté sur Internet. Le vainqueur du concours sera soumis au Conseil fédéral.

**«Les religions, il ne faut pas les oublier»**  
C'est un message simple, mais il a des gens qui aiment ce message et même pas la religion. C'est un message qui a été transmis par le pape François à l'occasion de sa visite en Suisse. Il a dit : «Il ne faut pas oublier les religions».

**«Ce n'est pas le rôle d'un hymne national que de parler de religions»**  
C'est un message simple, mais il a des gens qui aiment ce message et même pas la religion. C'est un message qui a été transmis par le pape François à l'occasion de sa visite en Suisse. Il a dit : «Il ne faut pas oublier les religions».

**Vous l'avez déjà chanté ce cantique?**  
Soyez sûr de ne pas en oublier toutes les paroles, mais la première est la plus importante. C'est le refrain. C'est un message simple, mais il a des gens qui aiment ce message et même pas la religion. C'est un message qui a été transmis par le pape François à l'occasion de sa visite en Suisse. Il a dit : «Il ne faut pas oublier les religions».

**Vous l'avez déjà chanté ce cantique?**  
Soyez sûr de ne pas en oublier toutes les paroles, mais la première est la plus importante. C'est le refrain. C'est un message simple, mais il a des gens qui aiment ce message et même pas la religion. C'est un message qui a été transmis par le pape François à l'occasion de sa visite en Suisse. Il a dit : «Il ne faut pas oublier les religions».

**LE MONDE EN BRIEF** **Progrès Chassez le naturel!**  
Une nouvelle méthode de chasse à l'échelle mondiale se développe. Elle consiste à utiliser des drones pour repérer les animaux sauvages. Cette méthode est très efficace et permet de protéger les espèces menacées.

**Whisky Terminés les fûts de chêne**  
Les fûts de chêne utilisés pour vieillir le whisky sont de plus en plus rares. Les producteurs cherchent de nouvelles solutions pour obtenir le goût caractéristique du whisky.

**60 MILLIARDS D'ANNAUX TERRESTRES TOUTE CHAQUE ANNÉE POUR NOTRE CONSOMMATION**

**Éléphants de mer**  
Les éléphants de mer sont de plus en plus menacés. Les chasseurs les tuent pour leur viande et leur peau. Les autorités appellent à une plus grande protection de ces animaux.

**MULTIMEDIA** SEPTEMBRE 2015

## Vive les smartphones

On trouve de plus en plus facilement des appareils usagés, mais en bon état et à bon prix.

Vous êtes à la recherche de votre smartphone idéal? Vous voulez acheter un smartphone d'occasion? Vous cherchez un smartphone à petit prix? Vous voulez acheter un smartphone d'occasion? Vous cherchez un smartphone à petit prix? Vous voulez acheter un smartphone d'occasion? Vous cherchez un smartphone à petit prix?

**LA PLUS FIABLE**  
Le plus fiable des smartphones est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

**LA PLUS COMPACTE**  
Le plus compact des smartphones est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

**LA PLUS PRATIQUE**  
Le plus pratique des smartphones est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

**MULTIMEDIA** SEPTEMBRE 2015

## Mettez vos photos en sécurité!

Grâce au numérique, on peut immortaliser chaque instant de vie. Mais comment mettre tous ces précieux souvenirs à l'abri?

**LA PLUS ECONOMIQUE**  
Le plus économique des moyens de sauvegarde est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

**LA PLUS FAMILIÈRE**  
Le plus familier des moyens de sauvegarde est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

**LA PLUS COMPACTE**  
Le plus compact des moyens de sauvegarde est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

**LA PLUS PRATIQUE**  
Le plus pratique des moyens de sauvegarde est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités. C'est celui qui a le plus de fonctionnalités.

De nombreuses nouveautés attendent les lecteurs, comme cette page dédiée aux débats de société qui touchent toutes les générations en Suisse.

Pratiques et faciles d'accès, de nombreuses nouvelles rubriques (ici, multimedia) aideront chaque lecteur à vivre mieux son quotidien.



Découvrez le spot qui sera diffusé dès septembre sur la RTS.

# Ce qu'une page de générations vous réserve

Indication de la rubrique dans laquelle on se trouve, chacune ayant sa couleur. Ici, l'Actu.

Mise en page aérée et structurée, nouvelle typographie plus lisible sur un nouveau papier blanc.

Les photos des Romands rencontrés par générations, souvent avec une citation.



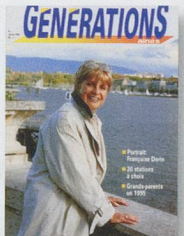
2015 Nouvelle Formule



2009



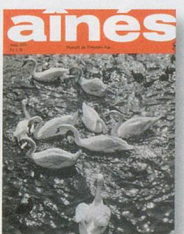
2003



1995



1991



1970 Naissance de Aînés

**MUSIQUE**

## Le bal musette de Nadine!

La chanteuse Nadine Mayoraz fait souffler un vent de légèreté sur la Suisse romande, sous le signe des canotiers... Rencontre.

Nous avons tous au fond de la mémoire des images ou des souvenirs de guinguettes au bord de l'eau, de bals-musettes aux saveurs d'été et de douceur de vivre, de robes féminines tournoyant au son de l'accordéon, de pas de jamae sur un air de valse, de chansons d'autrefois au parfum un peu dévot...

Sans doute est-ce parce qu'elle a des origines françaises que la chanteuse Nadine Mayoraz, Vaudoise d'adoption, est autant imprégnée de cette atmosphère fleurant bon l'univers d'Amélie

« La guinguette est synonyme de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie. »

MAURICE HENRI

Poulain. A tel point qu'elle a envie, il y a quatre ans, de créer la guinguette d'Emile et Cécile, un groupe proposant d'animer des soirées privées ou publiques en incitant à la Suisse romande le goût des petits bals parisiens.

Pour pouvoir payer ses musiciens, la sono et les lampions plantant le décor de ce qu'elle imaginait comme une guinguette itinérante, elle a proposé son projet sur la plateforme participative venuehok.com, qui lui a permis de réunir les 3000 francs nécessaires à son lancement. Le premier concert est organisé au Carou du Cour d'Or, et le succès dépasse toutes les espérances:

ciens, nous nous appiquons à recréer cette ambiance qui n'exclut aucune tranche d'âge et qui favorise les rencontres. »

**-UNE DRÔLERIE IRRÉSISTIBLE-**

En fonction de la demande des organisateurs, la chanteuse se produit avec un accordéoniste: Lionel Buiset, un guitariste, Pierre Gilardoni, et un batteur, Etienne Zuberan. En duo ou en formation complète, elle a mis au point avec ses musiciens un répertoire réunissant des titres qui ont fait les beaux jours de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle sans sembler dans la sinistresse que ça soit.

Prochains rendez-vous:

- 19 septembre de 18 h à 22 heures: Café-terrace de la Postale, dans les jardins de la Maison de quartier de la Postale à Lausanne.
- 4 octobre à 18 heures au Centre du Cour d'Or, à Chexbres: Guinguette des Vendanges.

Découvrez les vidéos de Nadine Mayoraz en concert sur [generations-plus.ch](http://generations-plus.ch)

SEPTEMBRE 2015

SEPTEMBRE 2015

MUSIQUE

Avec son accordéoniste, Nadine privilégie les airs drôles, qu'elle interprète devant un portier de donateurs qui pétillent.

**UNE INSTITUTION PARISIENNE!**

Les guinguettes sont nées au bord de la Seine et de la Marne, étroitement liées aux week-ends ou bord de l'eau où les familles ouvrières se consacraient au pique-nique, à la pêche, aux rigolotes, aux courses d'ovions, ou pour les moins sportifs, aux tournois de pétanque, de quilles ou aux bodorques. Altérisé devant une friture de poissons ou une friteuse de lapin arrosé d'un petit vin blanc, les habitués d'accordéon ou de piano de la valse et de la polka. Les familles et les travailleurs fréquentaient les villages entourant Paris, ces guinguettes à l'ambiance bon enfant se sont développées pour échapper à la taxe sur les marchandises entrant dans la capitale. Au XX<sup>e</sup> siècle, l'atmosphère a évolué, et il était désormais de bon ton d'y venir endimanché, avec canotier de rigueur. Dès la fin des années 1900, l'arrivée massive d'immigrés italiens dans l'Est parisien a permis d'introduire l'accordéon, puis le bal musette dans ces guinguettes qui ont inspiré quantité d'artistes, parmi lesquels un certain Auguste Renoir (ci-contre).

lieux le lundi, et les étudiants le jeudi. Nées à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les

Renvois sur [generations-plus.ch](http://generations-plus.ch), le site de générations. Vous y trouvez plus d'infos, des photos, des vidéos ou des activités à réaliser.

Notes pratiques, des dates, des conseils ou des références.

Encadré qui apporte des informations complémentaires (historiques, etc.) ou des marches à suivre.

## De nouveaux contributeurs



**Rosette Poletti**  
Infirmière en soins généraux et psychiatriques et docteur en Sciences de l'Education.



**Julien Perrot**  
Créateur du magazine *La Salamandre* et passionné d'écologie.



**Bertrand Kiefer**  
Médecin, éthicien, rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*.



**Micaël**  
Après Buenos Aires, il vit aujourd'hui à Paris et pratique le « dessin d'humour ».



**Juliette**  
Etablie à Genève, Juliette Haenni, alias « la filledufond », travaille en tant qu'illustratrice.