

# Beauté : les secrets d'un maquillage réussi

Autor(en): **Ulmann, Sylvie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 72

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831136>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## santé &amp; forme

# Beauté

## Les secrets d'un maquillage réussi

## NUTRITION

Hommes et femmes n'aiment pas les mêmes légumes.

38

## OREILLES

Nettoyez-les tout en douceur. Surtout évitez les bâtonnets et les bougies.

40

## CHAMPIGNONS

Gare aux intoxications! Notre infographie.

42

## FITNESS

Les 50 ans et plus en sont fous. Des Romands témoignent.

43

A partir de 45 ans, réussir son maquillage devient tout un art. Conseils d'une professionnelle.

Se maquiller, c'est excellent pour le moral. Une fois que l'on a trouvé les produits et les gestes qui nous conviennent, on peut compter sur leur effet « baguette magique » au quotidien : adieu cernes, ridules et paupières tombantes, *vadite retro* taches et imperfections en tout genre, aux oubliettes le teint grisouille et la mine pâlotte ! La bonne nouvelle, c'est qu'une petite dizaine de minutes seulement suffisent à gommer chaque matin ces petites misères. Mais avant de choisir son maquillage, il importe de trouver les soins qui nous conviennent, et surtout, de bien hydrater sa peau. Attention, qui dit hydratation ne dit pas nutrition : « Au fil des années, beaucoup de femmes adoptent des soins plus riches, qui nourrissent leur peau, alors qu'en réalité, elle a soif », souligne Danielle Savino, maquilleuse professionnelle. Avant d'aller plus loin, on vérifie donc que ses produits répondent aux besoins de son épiderme.

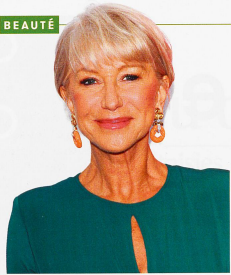
SYLVIE ULMANN



Ex-femme de Sean Penn et héroïne de la série *House of cards*, Robin Wright affiche toujours un teint radieux à l'aube de ses 50 ans.

WEB

Bien se maquiller en video, c'est sur generations-plus.ch



Helen Mirren, 70 ans: tout dans le regard!

## LES YEUX REVOLVER

**Le rêve:** des cils façon faux cils, pour se faire les yeux revolver.  
**Le bon geste:** on applique le produit sur l'extérieur du coin supérieur de l'œil. Le noir n'est pas interdit, mais pour une touche d'originalité, on choisit une couleur qui contraste avec celle des iris: du marine pour des yeux bruns, du brun pour les yeux bleus et du pruné pour les yeux verts. On opte pour un produit longue tenue, résistant à l'eau (waterproof), surtout si l'on a tendance à avoir les yeux qui coulent. Les brosses se déclinent dans toutes les matières et formes imaginables, aussi, pour trouver le mascara de votre vie, pas de miracle, il faut faire des essais.  
**Les bons produits:** Yves Saint Laurent, Mascara Volume Effet Faux-Cils (ég. version waterproof), 46 fr. 90.; L'Oréal, Mascara Faux-Cils Papillon, 21 fr. 90 fr.; Avène, Mascara Couvrance, 26 fr. 80.; Clarins, Truly Waterproof Mascara, 39 fr. 50



## SANS TACHES ET LISSE

**Le rêve:** une peau avec un minimum de rides le plus longtemps possible.  
**Le bon geste:** on ne met pas le nez dehors sans protection. Un fond de teint ou une crème de jour peuvent très bien jouer ce rôle de parasol s'ils sont pourvus d'un indice. «Pour avoir bonne mine même en balade, on mélange quelques gouttes de crème teintée ou BB cream à un solaire».  
**Les bons produits:** Lancôme, City Miracle, BB cream, 49 fr.; Clarins, UV plus SPF 50, 59 fr.; L'Occitane, CC Cream Pivoine Sublime, 39 fr. Vichy, Teint idéal fluide, 37 fr. 10. La Roche Posay, Rosalia CC Cream, 32 fr. 50

## UNE JOLIE BOUCHE

**Le rêve:** une jolie bouche bien dessinée.  
**Le bon geste:** gloss, vrai rouge, crayon, à chacune sa texture. «Il n'existe aucun interdit, ce sont la couleur et la texture que l'on aime qui nous rendront belle», précise Danièle Savino. Qui nous livre quelques petits secrets: une pointe de gloss ou de fard à paupières clair posée au milieu de la lèvre inférieure apporte de la lumière et repulpe. Bon à savoir aussi, les tons foncés et les textures mates rétrécissent les lèvres. Quant au crayon, exécuté les teintes sombres, vive le bois de rose. «Pour un effet naturel longue tenue, on dessine le cœur de ses lèvres, puis on remonte des commissures vers le centre avant de souligner le bas. On termine en hachurant toute la lèvre avec le crayon, puis on passe un gloss.»  
**Les bons produits:** Clarins, Éclat Minute embellisseur lèvres, 26 fr. 50 et Rouge à lèvres éclat (anti-âge), 37 fr.



Sharon Stone, 57 ans: un sourire éclatant!

## UN TEINT UNIFORME

**Le rêve:** un teint uniforme, sans taches ni rougeurs.  
**Le bon geste:** on se met au fond de teint, et on adopte les textures légères. A base d'huile et d'eau, ils se travaillent aux doigts et s'évaporent en un clin d'œil, ne laissant sur l'épiderme qu'un léger voile coloré qui gomme rougeurs et autres imperfections. Ils ont aussi le bon goût de ne pas se déposer sur les cols de chemises ou l'écran du portable. Pour trouver la bonne couleur, on applique un peu de produit sur le maxillaire inférieur et non sur le dos de sa main.  
**Les bons produits:** Maybelline, fond de teint Dream Wonder Nude, 17 fr. 90.; Yves Saint Laurent, Le Teint Encre de Peau, 78 fr.

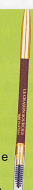


## UN SOURCIL PARFAIT

**Le rêve:** un sourcil bien dessiné et fourni.

**Le bon geste:** crayon ou pinceau, à chacune sa solution. Mais il serait dommage de zapper cette étape, car comme le rappelle notre pro des pinceaux, «le sourcil structure le visage, ouvre l'œil et lifté le regard». Au rayon teintés, on évite le roux et le noir, même si ces tons paraissent assortis à nos sourcils, car le résultat manquera de naturel. On leur préfère un châtain, que l'on travaille par petites touches, comme pour redessiner des poils. On termine en brossant pour unifier.

**Les bons produits:** Lancôme, Le Crayon sourcils, 37 fr.; L'Oréal, Brow Artist Genius Kit, 16 fr. 90



«Le sourcil structure le visage, ouvre l'œil et lifté le regard.»

DANIELLE SAVINO, MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE.



## UNE BONNE MINE

**Le rêve:** avoir bonne mine toute l'année, façon «je viens de passer trois jours au grand air».

**Le bon geste:** on se met au «contouring», cette technique ultra tendance de remodelage du visage qui joue sur les ombres et les lumières. On investit dans un blush et une poudre de soleil, qui nous permettent de porter la même couleur de fond de teint toute l'année. L'été, on place sa poudre de soleil sur le front, la pointe du menton, les ailes du nez et les pommettes, en descendant de la pointe supérieure de l'oreille vers la commissure des lèvres. L'hiver, on dépose un blush rosé sur ces zones.

**Les bons produits:** The Body Shop, Honey Bronze bronzing powder, 29 fr. 90



Sophie Marceau, 49 ans: un air de jeunesse!

## ADIEU LES CERNES

**Le rêve:** ne plus jamais avoir de cernes.

**Le bon geste:** on use et abuse de l'anticernes, que l'on choisit dans une texture fluide. Côté couleur, on vise un ton abricot, même si l'on a une peau très claire. «Cette teinte masque le bleuté des cernes tout en camouflant les éventuels petits vaisseaux sanguins qu'un produit rosé a tendance à les faire ressortir», explique Danièle Savino. Elle recommande d'appliquer le produit sur l'ensemble du contour de l'œil, paupière comprise, «il joue ainsi le rôle d'une base et fixe le maquillage».

**Les bons produits:** L'Oréal, touche lumière Lumina-gique, 16 fr. 90

