

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 71  
  
**Rubrik:** La culture en bref

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

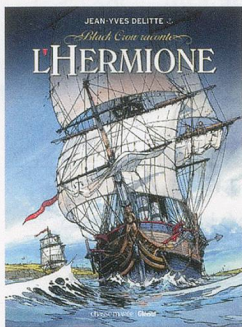
**Download PDF:** 20.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

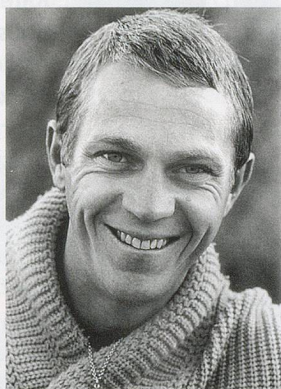
LA CULTURE EN BREF

**BD** Et vogue la frégate!

La bande dessinée, c'est distrayant et parfois captivant, mais pas seulement. *L'Hermione* est, certes, un magnifique album pour les passionnés de marine. A travers ce récit grand format consacré à une frégate du roi de France, c'est toutefois un pan de l'histoire de l'Indépendance américaine qui nous est aussi dévoilé. On y suit les préparatifs de départ de ce superbe voilier de 45 m, en 1788, qui doit amener le marquis de Lafayette en Amérique, afin d'aider les locaux à se défaire de la perfide Albion. A noter d'ailleurs les excellentes pages du dossier didactique qui finalisent cet album. De la belle ouvrage vraiment. Editions Glénat



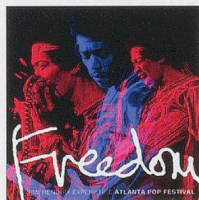
**Icône**  
L'homme le plus cool de l'été



L'homme le plus «cool» de la terre est... mort en 1980. C'est en tout cas ce qu'affirment plusieurs magazines francophones, dont GQ, qui consacre sa dernière couverture à Steve McQueen, interprète inoubliable de *La grande évasion*, *L'affaire Thomas Crown* ou encore *Bullit*. Grand séducteur et passionné de sport automobile, l'acteur américain «incarnait une sorte d'indépassable classicisme du XX<sup>e</sup> siècle», lit-on, «au style impeccable, regard minéral et attitude détachée.» Vous m'en direz tant! En attendant, une exposition lui est consacrée à Paris ([www.lagaleriedelinstant.com](http://www.lagaleriedelinstant.com)) et un documentaire, *The man and Le Mans*, lui rendra hommage cet automne.

**Musique** Jimi, le seul

C'est l'un des derniers festivals du genre aux Etats-Unis: à moitié nus, cheveux longs, ils étaient des centaines de milliers ce soir-là à célébrer la parole d'amour universel de Jimi Hendrix, après avoir arraché toutes les barrières du concert. C'était *The Jimi Hendrix Experience*, c'était un soir de 1970 près d'Atlanta. Un live mythique. Distr. Sony Music



U  
L  
T  
R  
A  
  
15  
— S A I S O N —  
16

DANIELE FINZI PASCA / BRIGITTE ROSSET  
STEPHAN EICHER / DOMINIQUE A  
STÉPHANE GUILLON / ALAIN PLATEL  
JEANNE CHERHAL / ANNE ROUMANOFF  
SEMIANYKI EXPRESS  
SYDNEY DANCE COMPANY

THEATRE  
CRO  
CHE  
TAN

BILLETTERIE 024 475 79 09  
[crochetan.ch](http://crochetan.ch)

THÉÂTRE DU CROCHETAN  
AVENUE DU THÉÂTRE 9  
1870 MONTHÉY

Design: Soriano  
Photographie: Markus  
Kocher, Alpacorta