

Sur les sentiers viticoles valaisans

Autor(en): **F.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831127>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le plus grand mur en pierres sèches du monde!

Sur les sentiers viticoles valaisans

Le Valais est un grand producteur de vins. Aldo Coppey, amateur très averti et guide pour la Maison Gilliard, nous mène dans un univers enivrant !

Il est des expressions qui valent plus que de longues explications. «T'as où les vignes?», utilisée en Valais pour savoir où habite son interlocuteur, fait partie de celles-ci. La vigne est en effet inscrite dans l'ADN de cette région. Et pour cause: c'est le plus grand canton viticole de Suisse, avec 5259 hectares de vignes, surtout présentes sur la rive droite du Rhône, entre 450 et 800 mètres. On y trouve 59 cépages, 33 blancs et 26 rouges, dont 17 appellations d'origine contrôlée. La production annuelle, quand à elle, se compose de 225 000 hectolitres de rouge et 155 000 de blanc.

Alors, le Valais joue-t-il désormais davantage la carte du rouge que du blanc? «Le rouge tend progressivement à prendre le dessus», répond Aldo Coppey. Ce retraité guide les visiteurs de la Maison Gilliard dans le domaine emblématique du Clos de Cochetta, où se trouve le plus grand mur en pierres sèches du monde (280 m de long pour une hauteur maximale de 22 m). «Cela correspond à la loi de l'offre et de la demande, aux modes, poursuit-il. Mais

à mon avis, les vins blancs continuent à être plus appréciés que les rouges en Valais. Aujourd'hui, avec l'apparition des ingénieurs-œnologues, les vins sont d'ailleurs plus techniques. Nous avons aussi fait des progrès au niveau des contingentements, des techniques de vinification, de la diversité et du respect de l'authenticité des cépages, avec notamment l'interdiction de mettre autre chose que du chasselas dans le fendant.»

F. R.

LES VINS VALAISANS

Parmi les rouges

Le cornalin : dégage des arômes de cerise, avec une touche qui rappelle le clou de girofle.

L'humagne rouge : le plus aromatique, avec ses notes de fruit, de fleur, d'épice, et même végétales.

Le diolinoir : notes de cerise et pruneau sec, légèrement épicé. En bouche, il est très structuré, corsé, charnu et coloré.

Parmi les blancs

La petite arvine : éminemment aromatique, avec ses notes de citron vert, de grapefruit, de glycine ou de rhubarbe verte.

L'heida : des arômes (de fruit de la passion et de noix fraîche) intéressants et un bon équilibre en bouche.

L'amigne : très aromatique (zeste de mandarine, fruit exotique et abricot) et bien charpentée en bouche.

CLUB

Cette escapade vous tente? Notre offre en [page 114](#).

