

Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 64

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DR



Quelle est votre chanson préférée?

A l'époque, je regardais Midi-Première avec Danièle Gilbert. Le vendredi, elle annonce que son invité de la semaine prochaine sera Joe Dassin, je suis fan! Je prends mon stylo et je rédige une lettre pour lui. Le lundi à 12h30, Joe est là, souriant et joyeux. Il sort une lettre de son veston et il s'adresse à moi. Il lit un passage qui l'a touché. Je n'en reviens pas! Cette heureuse parenthèse est toujours présente. Il a chanté pour moi Salut les Amoureux tous les jours de la semaine, j'ai eu mon moment de joie.

Bernadette Ducret, Payerne (VD)

Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generations-plus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

A propos de *Anne Sylvestre arpente toujours les salles!* G+63

Précisions

Une erreur s'est glissée dans l'une des légendes photo. Anne Sylvestre a en effet écrit une chanson sur le harcèlement sexuel et non un livre. Pour être complet, signalons que son ouvrage *Coquelicots et autres mots* que j'aime a été édité chez Points.

A propos de *J'ai le sentiment d'être devenue transparente* G+63

Un nez rouge plutôt qu'une doudoune

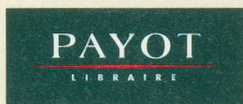
J'ai beaucoup aimé cet article de Nicole Métral. Cette année, j'ai décidé d'utiliser les grands moyens pour sortir de l'ombre: j'ai fait l'acquisition d'une doudoune rouge. Dans la masse des pendulaires du petit matin, j'ai l'impression de ne pas passer inaperçue. Vêtue de ma nouvelle doudoune, j'entre chez Nature et découvertes pour y choisir un cadeau de Noël. Je m'arrête devant un article et un jeune vendeur s'arrête à côté de moi et m'écrase les pieds. Il ne semble pas me voir. Je me baisse pour nettoyer mes bottines de la marque de ses souliers. C'est alors que miracle, soudain, il semble me voir. Normal, je suis à ses pieds ou presque. «Ça va, Madame», me dit-il. Non, ça ne va pas. Je crois que je vais ressortir du placard ma doudoune noire et me coller un nez rouge au milieu de la figure. Qui sait, peut-être ne serai-je plus transparente? **Monique Amstutz, Valeyres (VD)**

Générations Plus et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

Monique Amstutz

**pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr.
à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les
magasins Nature & Découvertes de Suisse.**

Ecrivez-nous à *Générations Plus*,
Courrier des lecteurs, rue des
Fontenailles 16, 1007 Lausanne
ou courrier@generations-plus.ch



A propos du club lecteurs

Une artiste remarquable

Je viens vous remercier de votre aimable invitation au spectacle de Mireille Mathieu. Je tenais à vous dire comme nous avons été heureux d'avoir pu assister à ce merveilleux récital. N'en déplaise à quelques esprits chagrins qui pourraient penser que de présenter 50 ans de carrière serait désuet. Eh bien, non! Mireille Mathieu est restée une artiste remarquable de par son talent, sa voix inchangée et son professionnalisme. Quel bonheur d'écouter des chansons agréables et qui ont encore un sens! Grâce à elle, nous avons échappé à un tour de chant qui n'est que du bruit inaudible et des gesticulations inutiles de pseudo-danseurs. Notre époque ne veut que des images et du son? Tant pis,...

Jean-Philippe Weiss, Riex (VD)

Une exposition toute proche

Un grand merci pour les deux entrées que vous m'avez envoyées pour l'exposition Renoir à la Fondation Gianadda. J'en ai été très touchée, d'autant plus que je viens de déménager en Valais.

Danielle Christinet, Crans-Montana (VS)

Une gagnante heureuse

C'est avec étonnement et joie que j'ai pris connaissance du fait que je faisais partie des trois heureuses gagnantes du tirage au sort de votre concours et vous remercie pour la tablette iPad Air d'Apple que vous m'avez fait parvenir. J'hésitais depuis quelque temps à en acheter pour mes déplacements. Vous m'avez donc fait un immense plaisir.

Denise Delmenico, Versoix (GE)