

# Coups de cœur du mois

Autor(en): **Hehlen, Yves**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 64

PDF erstellt am: **17.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





**Yves Hehlen**, libraire, Payot-Genève Cornavin

## ROSALIE VARDA-DEMY **Il était une fois *Peau d'âne***

**E**n cette fin d'année paraissent deux magnifiques ouvrages consacrés à *Peau d'âne*, le film (1970) de Jacques Demy adapté du célèbre conte de Perrault. Le plus imposant est un véritable bijou, agrémenté de nombreuses photos du tournage, de documents privés, de témoignages d'artistes et d'amis du cinéaste. Mais ce qui fait le charme de ce livre tient surtout à sa mise en page: le texte de Perrault vient se glisser sur de petits feuillets disséminés au fil des pages, feuillets brillantes disposées çà et là qui rappellent la richesse des couleurs se dégageant du film... Un livre

qui se picore comme un paquet de bonbons! Le second album est destiné aux jeunes lecteurs, afin de leur faire découvrir la magie du film de Jacques Demy. D'un format plus modeste, il est également richement documenté en photos, et doré sur tranche: il permet de retrouver la féerie des décors et des robes inoubliables de Catherine Deneuve, couleur de lune ou de soleil, couleur du temps. Une belle manière de retrouver son âme d'enfant.



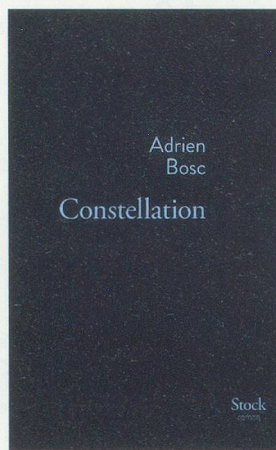
## CAMILLE GAUTIER **Cabinet de curiosités**

**C**e livre constitue une vraie collection qui suscite l'admiration! On y entre comme dans une véritable salle du trésor, remplie d'objets beaux, curieux ou exotiques. Les somptueuses illustrations qui l'accompagnent font de ce documentaire sur l'ancêtre du musée une vraie réussite, qui ravira les petits curieux. Le cadeau parfait pour des enfants dès 9 ans.

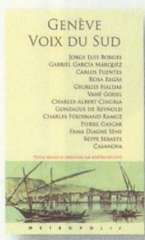


## ADRIEN BOSCH **Constellation**

**A**drien Bosch est le cofondateur du magazine *Desports*, qui a pour ambition d'aborder le sport par l'axe historique ou littéraire. Autrement dit, il cherche des portes d'entrée inédites pour parler de sujets qu'on croit vus et revus. Avec ce premier roman, il se passionne ainsi pour le crash, le 27 octobre 1949, de l'avion qui transportait entre autres le boxeur Marcel Cerdan. L'auteur évoque les hasards et les trajectoires qui ont amené les passagers vers ce dernier vol. Il «dissèque» les destins des plus anonymes aux plus célèbres



(la violoniste Ginette Neveu était aussi dans l'avion, ce qui amène de captivants chapitres sur le sort de ses instruments). Avec ce même sens du détail, il retrace les dernières heures, pensées ou objectives, de chaque voyageur, ainsi que les fouilles qui suivirent l'accident sur l'archipel des Açores. Cette débauche de récits factuels est rapportée par une plume maîtrisée, entre roman et enquête historique. Adrien Bosch lie le tout pour aboutir à une fascinante galerie de portraits. L'originalité de son approche et la richesse de son écriture lui ont valu le grand prix du roman de l'Académie française.



## BERTRAND LÉVY **Genève, voix du Sud**

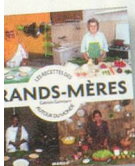
**E**t si nous partions en voyage sans guide ni bagage? Un voyage en littérature pour découvrir ou redécouvrir Genève: se promener dans cette ville internationale,

entre tradition et innovation, est un doux plaisir, car nous marchons au rythme d'auteurs du Sud, et pas des moindres! Borges, Gabriel Garcia Márquez, Fuentes, mais aussi des

auteurs suisses tels que Cingria, Haldas et Ramuz. On terminera le périple avec le sulfureux Casanova, qui passa lui aussi par ces contrées. Bonne balade!

## GABRIELE GALIMBERTI **Les recettes des grands-mères autour du monde**

**L**auteur nous propose un voyage culinaire autour du monde à partir de soixante portraits de grands-mères, photographiées chez elles, dans leur cuisine, et qui nous livrent leurs recettes préférées. Ce projet est né de l'inquiétude de sa propre grand-mère à imaginer qu'on puisse bien manger loin de chez soi... Ce livre est un véritable régal!



## AUDIOLIVRE **FRÉDÉRIC BEIGBEDER *Oona et Salinger*** [MP3], Audiolib, 35 fr.10

**E**n romançant l'histoire d'amour entre la jeune Oona O'Neill et l'auteur de *L'attrape-cœurs*, Frédéric Beigbeder signe un poignant récit historique dans une séduisante ambiance de clubs des jazz des années 1940. Ami de l'auteur, l'iconoclaste Edouard Baer apporte sa touche drôle et tendre à la lecture, et son timbre chaud lors des terribles scènes de guerre. Une superbe symbiose entre les mots et la voix.

