

Pro Senectute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 65

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Apprendre l'aquarelle, une vraie aventure

Depuis plusieurs années, Pro Senectute Valais propose des cours pour les seniors, donnés par le peintre Pierre-Alain Corthay. Les œuvres de ses élèves réservent des surprises saisissantes, à découvrir à Martigny.

Il sont cinq: Marie-Josée, Monique, Carlos, Claudine et Josiane, amoureux de la peinture en général et de l'aquarelle en particulier. Tous ont accepté le défi que leur a lancé leur professeur, l'artiste Pierre-Alain Corthay mandaté par Pro Senectute Valais pour animer des cours d'aquarelle: préparer suffisamment de tableaux pour pouvoir organiser une exposition cet hiver. Et c'est au Centre de Loisirs et Culture de Martigny qu'ils s'apprennent à accrocher les œuvres qu'ils ont réalisées pour l'occasion.

Parmi eux, certains, comme Carlos Melian, n'avaient jamais touché à un pinceau avant de suivre ces leçons et découvrent avec ravissement qu'ils sont capables de créer: «Je ne savais rien à la base. Mais j'apprends! Aujourd'hui, je peins plusieurs fois par semaine.» D'autres possèdent déjà une technique remarquable, comme Monique Voefray qui se réinscrit pourtant à cet enseignement: «Pour ce que j'y apprend, mais aussi pour la convivialité qui y règne!» D'autres enfin, comme Marie-Josée Naessens, restent fidèles à ce rendez-vous mêlant la culture et l'amitié, même si elle partage son temps entre le Valais et Genève, selon les périodes de l'année: «Je peins surtout au cours. C'est un vrai bonheur de voir l'aquarelle évoluer à chaque coup de pinceau, de découvrir ce qu'elle devient...» Le mélange de tous ces talents et de toutes ces personnalités différentes donne un bouquet de tableaux très variés, tendres ou vigoureux, pleins de grâce, de poésie ou de fantaisie, à l'image de ce groupe au sein duquel l'humour est omniprésent.

Un professeur charismatique

Pour enseigner les rudiments de son art à ces peintres seniors, il fallait une personnalité bien particulière, précise Nathalie Humbert, animatrice socioculturelle à Pro Senectute VS: «Pour proposer une activité culturelle,



Nos apprentis peintres sont fiers de leurs premières œuvres.

il faut trouver la bonne personne, d'accord de donner de son temps, et qui arrivera à bien accompagner les élèves. Avec Pierre-Alain Corthay, nous avons cette chance!»

Il suffit de quelques minutes de conversation avec l'artiste en question pour comprendre le sens de sa déclaration. Peintre, guide de montagne et éducateur, Pierre-Alain est la pierre angulaire de ce cours qu'il a commencé à proposer en 2009. Ses élèves sont unanimes à souligner sa compétence et ses qualités humaines. Et pourtant... il n'a pas toujours été convaincu qu'il serait à la hauteur de sa tâche: «Quand j'ai commencé, je peignais et j'exposais, bien sûr, mais je n'avais pas de formation pédagogique par rapport à l'aquarelle. Face à des débutants, je me demandais si j'allais arriver à faire passer mon message.

Comme le cours n'est pas académique et que chacun a envie d'apprendre un peu, tout s'est rapidement bien passé. Nous en sommes à notre deuxième exposition et ce genre d'événement est très motivant pour chacun.»

L'exposition aura également un aspect de médiation culturelle grâce aux exposants qui ont accepté de la faire visiter sur demande aux institutions qui le souhaitent. Le fait que cette manifestation prenne ses quartiers au Centre de loisirs et culture fréquenté par beaucoup de jeunes n'est pas anodin, relève Jérémie Lugari, directeur des lieux: «Pour nous, il est très important de donner une place à tout le monde. Le projet de Pro Senectute a un but culturel et est un bon vecteur pour rassembler les gens, toutes générations confondues.» En dehors des heures où cette plateforme socioculturelle

propose des activités aux enfants et aux adolescents, de nombreux groupes, personnes privées et autres associations occupent également les locaux. Ce qui donne l'opportunité aux tableaux accrochés d'être admirés par un maximum de monde... et de provoquer des rencontres intergénérationnelles comme ce fut déjà le cas lors de la première exposition. L'expérience commencée dans l'intimité d'un cours où les artistes en herbe apprivoisent leurs couleurs prend désormais une dimension de partage culturel.

Martine Bernier

Empreintes colorées, Aquarelle, du 6 février au 7 mars 2015. Vernissage: vendredi 6 février de 18 h 30 à 20 h 30. Centre de loisirs et culture, rue des Voziers 2, 1920 Martigny. Pour les visites de groupes: 027 322 07 41

Une avalanche de bonnets pour le Tricothon!

Les résultats du Tricothon 2014 sont tombés: pas moins de 194 967 minibonnets ont été tricotés en 2014, soit environ 10 000 de plus que l'année précédente. Un nouveau record impressionnant pour cette sixième édition consécutive, qui vient saluer le travail des bénévoles, hommes et femmes, participant à cette activité caritative. Grâce à eux, la somme de 58 490 francs a été récoltée, destinée à l'aide pour les personnes âgées les plus vulnérables. Quant aux minibonnets, ils coiffent depuis la fin janvier les smoothies innocent à découvrir aux rayons produits frais des magasins suisses. Pour chaque bouteille équipée achetée, 30 centimes sont reversés à Pro Senectute. Et si vous aussi vous souhaitez participer à cette action née à Londres en 2003, vous trouverez sur le site www.tricothon.ch des modèles de bonnets pour les débutants comme pour les experts. Avec, qui sait, l'espoir que le magnifique résultat de 2014 sera égale... voire dépassé en 2015!



BIENNE
Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne
e-mail: biel-bienne@be.pro-senectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG
Ch. de la Redoute 9,
c.p. 1752 Villars-sur-Glâne 1
e-mail: info@fr.pro-senectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE
Rue de la Maladière 4, 1205 Genève
e-mail: info@ge.pro-senectute.ch
Tél. 022 807 05 65
Fax 022 807 05 89

TAVANNES
Rue du Pont 4, 2710 Tavannes
e-mail: prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELEMONT
Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4, c.p. 800
2800 Delémont
e-mail: prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL
Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
e-mail: prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS
Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.ci@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD
Maupas 51
1004 Lausanne
e-mail: info@vd.pro-senectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS
Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion
e-mail: info@vs.pro-senectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16

Info seniors

0848 813 813
du lundi au vendredi
Vaud: de 9 h 15 à 12 h
et de 14 h à 17 h
Genève: de 8 h 30 à 12 h