

TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 65

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TV, CINÉ, DVD...

Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

Les meurtriers aiment la Saint-Valentin

Les scénaristes sont-ils désabusés, en manque d'amour ou cherchent-ils tout simplement à prendre le contre-pied de l'actualité du jour? A vous de trancher. Les faits, eux, sont bien établis. Au cinéma, les tueurs s'en donnent à cœur joie lors de la fête des amoureux. Pour s'en convaincre, il suffit de chercher sur internet les titres de films s'y rapportant pour tomber sur *Meurtres à la Saint-Valentin*, *Mortelle Saint-Valentin* ou encore *L'affaire Al Capone* (en anglais *The St. Valentine's Day Massacre*). Bon, dans ce dernier cas, les auteurs n'ont eu qu'à puiser dans la réalité en reprenant l'histoire du plus célèbre gangster de la prohibition. A noter d'ailleurs que la cité de Chicago n'en tire aucun orgueil, tout a été fait pour gommer jusqu'aux plus infimes traces de cet empereur du crime. Pourtant, à sa façon, le petit mafieux et son chapeau ont bel et bien fait la renommée, même sanglante, de la ville.

Bref, pour en revenir au jour des amoureux, c'est bien le 14 février 1929



En 1929, la guerre des gangs battait son plein à Chicago. Elle trouvera son apothéose avec le massacre du 14 février.

qu'a eu lieu le Massacre de la Saint-Valentin. Dans la matinée, les gars de Capone se débarrassent de la majorité du gang rival dans un vieux garage. La police retrouvera sept corps, mais pas celui du chef Bugs Moran qui n'est finalement pas venu. Pendant la tuerie, Al est en Floride, histoire de se concocter

un alibi béton, mais c'est bien un de ses amis, Jack McGurn dit La sulfateuse qui a conçu toute l'opération. Ce dernier sera d'ailleurs abattu quelques années plus tard, en 1936, par Bugs Moran. Comme quoi, déjà, la vengeance était un plat qui se mangeait froid, voire glacé. **J.-M.R.**

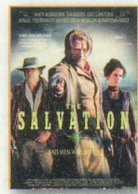
DVD On danse avec le parrain de la soul

Oui, il était odieux, tyrannique avec ses proches et ses musiciens. Oui, James Brown était mégalomane. Mais le parrain de la soul était avant tout un génie. Né dans la pauvreté la plus totale, élevé par une tante qui tenait un club-bordel, l'homme s'est fait tout seul à une époque où le racisme aux Etats-Unis était monnaie courante, allant jusqu'à l'assassinat de Martin Luther King. En dépit de quelques longueurs, ce film retrace l'histoire de ce musicien phénoménal qui a réussi à faire danser les petits Blancs. **Get on up**, en DVD et en Blu-Ray

Une jolie surprise que cette comédie douce-amère réalisée par Zach Braff. S'il s'était fait connaître en tenant le rôle principal de la série hospitalière loufoque *Scrubs*, il réalise avec son deuxième film une œuvre plutôt fine, pleine de tendresse et dépourvue de gags potaches dont les ados américains raffolent. Le résumé en dit long: père de famille et acteur raté, Aidan Bloom va donner un nouveau sens à sa vie et à celle de sa famille en accompagnant jusqu'au bout son père atteint d'un cancer. **Le rôle de ma vie**, en DVD et en Blu-ray



Il y a du Clint Eastwood et du Sergio Leone dans ce western... Surtout, on ne parle pas de la distribution, très cosmopolite où l'on retrouve Eva Green, muette et enlaidie dans la circonstance par une balafre sur les lèvres, ainsi qu'un certain Eric Cantona! Qu'importe, ce film présenté à Cannes aurait plu à John Ford, grand maître en la matière, avec dans le rôle principal un Mads Mikkelsen qui va pulvériser à lui tout seul les hors-la-loi qui ont tué sa femme et son fils. Oui, vraiment, un très bon western pour qui aime le genre. **The Salvation**, en DVD et en Blu-ray



Un film 100% action, bien réalisé, qui ravira les amateurs du genre. Avec, dans le rôle du méchant, Bruce Willis qui autrefois aurait joué le «gentil» qui descend ses adversaires sans même transpirer. Tout le monde vieillit: cette fois, c'est Jason Patric qui dérouille les gangsters de La Nouvelle-Orléans pour retrouver sa fille. Vous l'avez compris, on ne compte plus les coups de feu et les cadavres dans les trente dernières minutes. Vous avez du feu? **The Prince**, en DVD et en Blu-ray

