

Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 66

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quelle est votre chanson préférée?

Grands fans des Rolling Stones, ma copine (devenue mon épouse en 1976) et moi-même avons vu pour la première fois ce groupe mythique le 26 septembre 1973 à la Festhalle à Berne. C'était l'année (au mois d'août exactement) où est sortie la célèbre et magnifique chanson *Angie*. Quelle ne fut pas notre surprise en entrant dans la halle de fête de voir qu'elle était vide! Ce n'est que quelques jours après que nous avons compris pourquoi. En 1967 lors du concert des Stones au Hallenstadion à Zurich, toutes les chaises ont été fracassées et les organisateurs ne voulaient pas prendre de risque à Berne! Malgré les chaises manquantes, ce concert restera pour toujours dans nos souvenirs, grâce aussi à *Angie!*

Peter Kohler (64 ans) et **Nicole** (63 ans), Prilly (VD)



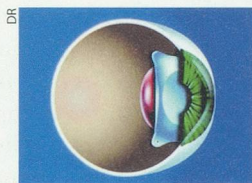
Les Rolling Stones en 1971

Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generations-plus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

A propos de *Ces lentilles qui changent la vie* G+64

Le bon graphique

Une erreur malencontreuse s'est glissée dans notre article, plus précisément dans l'illustration qui l'accompagnait. Le schéma publié montrait un implant intraoculaire lors d'une opération de la cataracte, permettant de remplacer le cristallin, devenu opaque, par une lentille artificielle. Voici donc le bon schéma qui montre l'implant intraoculaire phake (= avec conservation du cristallin). De forme rectangulaire, il est implanté entre l'iris et le cristallin, afin de corriger les défauts graves de la vision (myopie, hypermétropie, et astigmatisme).



L'implant intraoculaire est implanté devant le cristallin (en rouge).

A propos du supplément mini-jeux G+64

Bravo à nos gagnants!

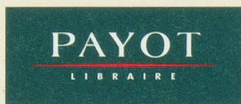
Monsieur Louis Schmutz a remporté le premier prix de notre concours. Domicilié à Marly, il a gagné une tablette iPad Air 16 GB d'une valeur de 409 francs, offerte par *Générations Plus*. Quant à madame Suzanne Zürich, d'Estavayer-le-Lac, elle a été la première à nous envoyer la réponse du sudoku «expert». Elle remporte 2 entrées aux bains d'Ovronnaz. Voir les solutions des jeux en page 83.

Générations Plus et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

Peter et Nicole Kohler

**pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr.
à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les
magasins Nature & Découvertes de Suisse.**

Ecrivez-nous à *Générations Plus*,
Courrier des lecteurs, rue des
Fontenailles 16, 1007 Lausanne
ou courrier@generations-plus.ch



A propos de *Ma voiture, ma liberté* G+65

Pourquoi pas un beau diplôme?

L'article sur la conduite automobile et les personnes âgées m'a particulièrement intéressée. Si je comprends bien le durcissement ne vient pas des assurances, mais des autorités politiques. Le désir de voir diminuer le nombre d'accidents est parfaitement légitime. Mais les personnes âgées provoquent-elles plus d'accidents que les plus jeunes? J'en doute, car souvent elles réduisent leurs déplacements de leur propre chef. Il me semble que nos autorités s'entendent mieux à manier le bâton que la carotte. A cet égard les assurances sont plus généreuses. J'ai le permis de conduire depuis près de cinquante ans et je suis au minimum des primes. Une suggestion qui ne coûterait pratiquement rien à l'Etat. Pourquoi ne pas envoyer un beau diplôme tous les 20 ans aux conducteurs qui n'ont jamais eu d'accident? Un morceau de papier qui serait, j'en suis sûre, fort apprécié.

Françoise Cormon, Coppet (GE)

A propos du club lecteurs

Un super après-midi

Je vous remercie pour les deux billets reçus pour le film *Québécoisie*. Nous avons passé un super après-midi et découvert un peu plus ce Canada multi culturel et multi-ethnique.

Danièle Ischi, Haute-Nendaz (VS)

Quelle voix!

Je tiens à vous remercier pour la superbe soirée que nous avons passée au Victoria Hall, à Genève, lors du récital de Nana Mouskouri. Quelle voix, quelle présence sur scène! Sérénité, harmonie, justesse pour résumer.

Gerald et Elise Gauthey, Genève