

Coups de cœur du mois

Autor(en): **Benabed, Mohamed**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 66

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COUPS DE CŒUR DU MOIS

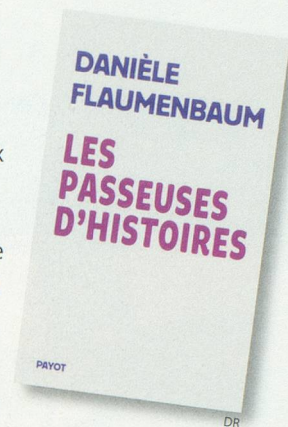


Mohamed Benabed, libraire, Payot-Genève Rive Gauche

DANIÈLE FLAUMENBAUM **Les passeuses d'histoires**

Devenir grand-mère, pour une femme, c'est en quelque sorte vivre un «deuxième printemps» avec la naissance de ses petits-enfants, mais c'est aussi un moment de radicale transformation, car le noyau familial change et s'élargit: arrivée des gendres et des belles-filles, des petits-enfants, et donc saut générationnel. Pour l'auteure, le rôle fondamental de la grand-mère est celui de «passeuse d'histoires». Elle est celle qui, grâce à un certain recul (que n'ont pas

toujours les parents), transmet aux petits-enfants une histoire, des valeurs et des repères, une vision du monde, bref, une grande partie de ce qui va aider le petit-fils ou la petite-fille à se «propulser dans la vie». Danièle Flaumenbaum décrit avec sensibilité et rigueur ce qui se joue dans ce nouveau statut que ce soit au niveau familial, psychologique ou social, voire spirituel.



JÉRÔME GARCIN **Le Voyant**

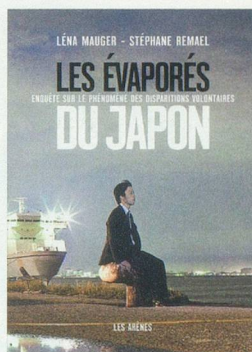
L'auteur fait revivre la personnalité de Jacques Lusseyran (1924-1971).

DR
Aveugle à huit ans, brillant étudiant, il est arrêté net dans sa course vers l'enseignement par une loi inique. Résistant, il est déporté à Buchenwald. Après-guerre, il deviendra professeur de littérature aux Etats-Unis, et meurt dans un accident à 47 ans. Jérôme Garcin cerne avec discernement cette personnalité peu commune, d'une intelligence et d'une humanité rares.



LÉNA MAUGER, STÉPHANE REMAEL **Les évaporés du Japon**

C'est au détour d'une conversation que Léna Mauger entend parler pour la première fois des évaporés: «Chaque année, des milliers de Japonais partent de chez eux sans se retourner. Certains mettent fin à leur jours, les corps ne sont jamais retrouvés. Les autres deviennent des ombres.» Que deviennent ces êtres qui renoncent à leur vie pour la reconstruire ailleurs? Et pourquoi ces évaporations sont-elles un véritable phénomène de société au Japon? En 2009, la journaliste proposa à la revue *XXI* d'enquêter sur ce sujet dans les



bas-fonds d'Osaka et de Tokyo. L'article ne fut pas suffisant: il fallait encore plus de place, mais aussi des images pour rendre compte de l'ampleur du phénomène. Pour donner corps à ces invisibles, à Teruo, Denji, Ayae, autant d'exemples d'hommes et de femmes qui ont fui à cause du déshonneur, des dettes ou de la crise financière. Mais on accompagne aussi les familles en pleine détresse, qui ne renoncent pas à retrouver leur évaporé... Le résultat, magnifique, est cette enquête brillante et minutieuse de Léna Mauger illustrée par les photos de Stéphane Remael.

MONIKA SAXER **Randos Bière en Suisse**

DR
A matrices et amateurs de bières, à vos chaussures: conçu par Monika Saxer, spécialiste

de la randonnée, ce guide vous fera découvrir une soixantaine d'itinéraires originaux qui se termineront tous par une dégustation de bière artisanale

locale dans une brasserie ou un bistrot! Cet ouvrage indique également le niveau de difficulté et le dénivelé de chaque randonnée.



ROMAIN BÉVIERRE **Récits cousus main**

DR
Quatre fragments reliés par des généalogies secrètes, par des personnages heurtés ou comblés par la vie: les *Récits cousus main* de Romain Bévierre posent à distance, sans volonté de conclure, des questions – et peut-être, aussi, des réponses. Une prose qui laisse à penser que la vie ne tient qu'à un fil, car ce qui est vivant est fragile...



AUDIOLIVRE

Lettres de Marcel Proust: **l'enfance et l'adolescence** (CD audio) – Thélème, 28 fr.10

DR
Guillaume Gallienne lit quarante lettres écrites par le «petit Marcel» entre 8 et 25 ans. De son milieu et de son époque, Proust correspond comme plus tard d'autres utiliseront le téléphone: pour prendre des nouvelles, s'épancher, analyser, exister! Marcel annonce Proust: lettré précoce, cultivé, imaginaire et fin psychologue. Une lecture loin des clichés aseptisés.

