

# MacGyver, roi de la débrouille

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 67

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831042>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# MacGyver, roi de la débrouille



**Souvenez-vous! Alors que la technologie et les gadgets envahissaient nos petits écrans, le héros de cette série culte privilégiait la réflexion et se sortait des pires situations avec son couteau suisse, du scotch et un bout de ficelle. Comédienne, Khany Hamdaoui se souvient.**

**U**n grand bol d'air, voilà ce que Richard Dean Anderson nous a offert en 1985 en interprétant un héros qui sortait résolument des sentiers battus. Pas d'armes à feu pour Angus MacGyver, aventurier et espion qui détestait la violence. Look décontracté, cheveux mi-longs, notre homme ne jurait que par son couteau suisse dont il a été le meilleur ambassadeur de par le monde. Pour contrecarrer les plans des méchants, il se débrouillait avec ce qu'il avait sous la main.

Un bout de

diffusés, parfois partiellement. Géniale, cette idée de base de la production explique pourquoi aujourd'hui encore on trouve sur internet des sites décortiquant les astuces de ce héros au sourire désarmant\*.

Un sourire qui en a fait craquer plus d'une à l'époque dont Khany Hamdaoui, comédienne et directrice du théâtre Montreux-Riviera: «Clairement, j'étais amoureuse. Et très ennuyée quand une femme tournait autour de lui jusqu'au moment où elle disparaissait d'une manière ou d'une autre. Mais j'étais surtout très admirative de ses bricolages et de la manière dont il se servait de son intelligence. C'était plutôt inhabituel à l'époque, alors que l'on voyait

la technologie gagner le petit écran avec, par exemple, une série comme *Supercopier*.»

Et puis, la non-violence dans une série américaine constituait effectivement un beau symbole l'année où Gorbatchev devenait patron de l'URSS, où les services secrets français coulaient le navire de Greenpeace dans le port d'Auckland sans oublier le football qui sombrait dans l'horreur avec le drame du Heysel, 38

morts et 200 blessés.

Bref, notre Léonard de Vinci de la débrouille a marqué son époque et plus encore.

La preuve, le nom MacGyver est, lui, entré dans le langage populaire dès lors qu'on parle d'un as du bricolage. A l'écran aussi, de nombreuses séries et des films ont évoqué le patronyme du héros dès lors qu'on évoquait un plan ou un stratagème particulièrement habile. Trop cool ce MacGyver.

J.-M.R.

\*[www.angusmacgyver.fr](http://www.angusmacgyver.fr)



ficelle, une vieille pile, deux clous rouillés, un chewing-gum, un reste de chocolat et voilà qu'il concocte presque une bombe atomique.

Plus sérieusement, MacGyver était le seul homme au monde capable de réparer une montgolfière avec une carte géographique et du ruban adhésif ou transformer un parapluie en grappin, voire fabriquer un télescope en plein désert.

Bref, cet employé de la fondation Phoenix se servait de sa tête. Un des objectifs de cette série était d'ailleurs d'intéresser le public à des principes scientifiques. Tous les bricolages montrés au fil des sept saisons étaient testés avant d'être

## MacGyver

**1985** Première diffusion le 29 septembre sur la chaîne ABC.

**1987** MacGyver débarque enfin chez nous, sur Antenne 2.

**1994** Sortie de deux téléfilms après l'arrêt de la série.

**2005** La série est enfin disponible en DVD.

**2006** Une publicité pour une carte de crédit remet en scène Richard Dean Anderson dans le rôle de MacGyver.