

Pro Senectute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 67

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«J'ai envie d'écrire encore beaucoup de livres»



DR

A 68 ans, Christian Jacq ne lève pas le pied. Le romancier à succès et égyptologue sort toujours plusieurs ouvrages chaque année. Rencontre avec un passionné qui sera au prochain Salon du livre, du 29 avril au 3 mai à Palexpo.

D'origine française, mais domicilié depuis des décennies en Suisse, Christian Jacq est un pharaon de l'édition. Comparaison facile, certes, pour cet égyptologue et écrivain, mais qui reflète la réalité. Un exemple, sa série de romans sur Ramsès a été traduite dans plus de 30 pays. De quoi s'offrir un petit chez-soi du côté de Blonay où il admire chaque jour «l'un des plus beaux panoramas au monde», tout en profitant du calme de sa patrie d'adoption pour travailler entre douze et quatorze heures par jour! Le prix à payer pour un auteur qui publie au moins cinq livres par ans.

Vous êtes tombé amoureux de l'Égypte à l'âge de treize ans et la passion est toujours là?

Plus on la connaît, plus on l'aime. Et puis, c'est un monde toujours en mouvement, on ne cesse de faire des découvertes dans tous les domaines: architecture, littérature, médecine, agriculture. C'est une civilisation dont nous avons beaucoup à apprendre.

Des exemples?

Prenez la justice où il est écrit que le rôle de l'État est de protéger le faible contre le puissant. Il n'y avait pas de justice à deux vitesses en Égypte! Pensez aussi au rôle de la femme qui

pouvait accéder aux mêmes charges que l'homme il y a 4000 ans. Quand les premiers Grecs sont arrivés en Égypte et qu'ils ont vu des dames travailler, se promener librement dans la rue, ils étaient effondrés. L'égalité des sexes au pays de la démocratie, c'était impensable.

A 68 ans, vous ne semblez pas connaître le mot retraite?

Mais ce n'est pas du travail, c'est un plaisir! La preuve, quand j'ai fini, je lis! Pour en revenir à l'écriture, je publie chez un petit éditeur vaudois quatre romans policiers par année. A quoi il faut ajouter généralement un grand



ouvrage avec la maison d'édition française. Mais je le reconnais, écrire autant à la main, c'est physique.

Comment faites-vous pour garder la forme?

J'ai toujours fait attention à mon hygiène de vie. Beaucoup de sport et on mange bio depuis très longtemps à la maison. Aujourd'hui encore, je fais beaucoup de balades, mais attention de la marche à un rythme soutenu, et je reste un mordu de natation.

Vous avez écrit un remarquable roman sur la découverte du tombeau de Toutânkhamon* par Howard Carter. Vous auriez aimé être à sa place?

Franchement, je n'ai eu aucune frustration. Oui, je suis égyptologue, mais aussi romancier et j'ai pu me laisser aller, je me sentais totalement dans la peau de Howard Carter.

Pourquoi un Gaulois fou des pyramides vit-il chez les Helvètes?

J'ai une véritable histoire d'amour

avec la Suisse, comme ma femme. Dès le début, on s'est dit qu'on y vivrait un jour. On a commencé par être locataire et, avec le succès de *Ramsès*, nous avons emménagé du côté de Blonay. A Paris, j'étais trop médiatisé. Ici, je peux aller faire mes courses sans que personne me dérange.

L'égyptologue, qui a passé tellement de temps dans des tombeaux, rêve-t-il de reposer au pied des pyramides?

J'y avais pensé. Aujourd'hui, j'aimerais que la cérémonie se déroule plutôt dans l'église de Saint-Légier. J'ai vraiment deux pays dans mon cœur, l'Égypte et la Suisse.

**Propos recueillis
par Jean-Marc Rapaz**

**L'affaire Toutânkhamon*

Christian Jacq donnera une conférence le 2 mai au Salon du livre, suivi d'une séance de dédicaces pour la sortie du troisième tome des enquêtes de Setna, *Le voleur d'âmes*, XO Editions.

Près de 800 auteurs à Palexpo

Du 29 avril au 3 mai 2015, le 29^e Salon du livre à Genève multipliera les rencontres et découvertes autour des nombreuses scènes thématiques. Cette année, deux nouveaux lieux d'échanges voient le jour: la scène philo et la place de la formation. Parmi les 800 auteurs attendus, citons Douglas Kennedy, Luc Ferry, Marc Levy, Christian Jacq, Nancy Huston, Max Lobe, Roland Buti, Jean-Michel Olivier, Alex Capus, Frédéric Beigbeder, Metin Arditi, Sylvain Tesson ou Sarah Marquis

Hôte d'honneur, la Russie présentera sa littérature d'hier et d'aujourd'hui, alors que le canton du Jura, région d'honneur, mettra l'histoire en valeur, de même que les œuvres de ses auteurs emblématiques. Enfin, le moine bouddhiste français Matthieu Ricard exposera ses œuvres sur la place du voyage et sera présent les samedi 2 et dimanche 3 mai.

www.salondulivre.ch

Remise du Prix Chronos.

Le Prix Chronos est le prix littéraire intergénérationnel organisé par Pro Senectute Suisse. Entre septembre 2014 et février 2015 plus de 2000 participants, juniors et seniors ont lu, échangé et partagé leurs impressions sur leurs lectures. Chacun a voté pour son livre favori et attend ensuite patiemment la remise du prix pour connaître le lauréat ou la lauréate. sera agrémentée par des saynètes et chansons interprétées par des élèves et leurs grands-parents. En présence de l'auteur gagnant, la cérémonie se déroulera le 29 avril, de 14 h à 15 h 30, au Salon du livre, salle des congrès C. L'entrée est gratuite.

www.prix-chronos.ch



BIENNE

Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne

e-mail: biel-bienne@be.pro-senectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Ch. de la Redoute 9,
c.p. 1752 Villars-sur-Glâne 1
e-mail: info@fr.pro-senectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève
e-mail: info@ge.pro-senectute.ch
Tél. 022 807 05 65
Fax 022 807 05 89

TAVANNES

Rue du Pont 4, 2710 Tavannes
e-mail: prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4, c.p. 800
2800 Delémont
e-mail: prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
e-mail: prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD

Maupas 51
1004 Lausanne
e-mail: info@vd.pro-senectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion
e-mail: info@vs.pro-senectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16

Info seniors

0848 813 813
du lundi au vendredi
Vaud: de 8 h 15 à 12 h
et de 14 h à 17 h
Genève: de 8 h 30 à 12 h